

Diario Independiente fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda

Dos heridos por arma blanca en un incidente en Valverde del Majano

Son varones de 51 y 60 años y fueron trasladados al Hospital General

PÁG.7

Un compromiso renovado con el impulso del talento femenino

Concluye la tercera edición del programa educativo 'STEM Talent Girl'

PÁG.8



San Juan de los Caballeros recibe a la violista Isabel Villanueva

La Consejería de Cultura organizó el recital con motivo de la Noche de los Museos

PÁG.14

ÚLTIMAS NOTICIAS



Los turistas vuelven a Segovia seis meses después del cierre

RESTAURANTES La hostelería respira aliviada este fin de semana con establecimientos llenos y varios turnos de comidas

MADRID La provincia recibe estos días a miles de visitantes, sobre todo de Madrid, ansiosos por cambiar de aires **PÁGS.4Y5**



El penúltimo paso para la **salvación**

El Nava remontó ayer un partido agónico ante un rival directo por la permanencia como el Cangas. Los dos puntos, que sitúan a los segovianos a las puertas del objetivo, fueron la recompensa a un duelo en el que solo tuvieron dos ventajas y que decidió un gran Carlos Villagrán, en la foto. **AMADOR MARUGÁN PÁGS.42Y43**

ADEMÁS

Ayuntamiento y Junta se citan para ubicar el edificio de consultas

Ambas instituciones tienen previsto pactar definitivamente "antes de final de mes" el espacio donde se levantará la futura ampliación del Hospital, edificio que acogerá consultas de diversas especialidades y una unidad de radioterapia. **PÁG.10 Y EDITORIAL**



DEPORTES

El CD La Granja vence con contundencia al Peñaranda y suma siete puntos de los últimos nueve (3-0) **PÁG.44**

CRÓNICAS DEL 120 ANIVERSARIO

Los Lope Tablada pintores segovianos

Cuando se menciona el paisaje segoviano hecho pintura es imposible obviar a los Lope Tablada. Tres generaciones de pintores constituyen la dinastía. Nos centramos hoy en esta crónica en el primero de la saga, Lope Tablada Maeso, y en su hijo, Lope Tablada de Diego. Fueron paisajistas, pero no solo

forman junto con Ignacio Zuloaga y Valentín Zubiaurre los retratistas de la Castilla parca, gris, caída en depresión tras el 98. Pero sus pinceles abarcaron otros géneros y otros estilos, quizá menos conocidos. En ellos nos centramos hoy.

PÁGS. CENTRALES



OPINIÓN

EDITORIAL

¿QUÉ PASA CON LA SEGUNDA INFRAESTRUCTURA HOSPITALARIA?

Es Segovia una ciudad antigua; una antigua Comunidad de Ciudad y Tierra, para ser exactos. Su existencia se entronca en las raíces más profundas de la historia. Ello da una perspectiva especial sobre el tiempo y las cosas. Pero no debería ser explicación de los retrasos que sufren cada iniciativa que se tiene en la provincia; iniciativas, para ser precisos, encaminadas a cubrir las necesidades de los ciudadanos. Un ejemplo de ese exasperante dilatar de los procesos es lo que está ocurriendo con la segunda infraestructura hospitalaria.

Va a hacer un año que, tras la atroz primera ola en la provincia, las autoridades sanitarias, es decir, la Junta de Castilla y León, evidenciaran la necesidad de una nueva infraestructura hospitalaria en la provincia. Pareció callar las voces de quien lisa y llanamente reclamaba un nuevo hospital, entre ellos el Ayuntamiento de Segovia. Fue el presidente de la Junta quien se comprometió en este periódico con esta nuevo equipamiento que gozaría, según dijo, de un crédito presupuestario en el 2021. Después ratificó este compromiso ante la alcaldesa de la ciudad.

El caso es que un año después parece que solo unos pasitos minúsculos se hayan dado desde el punto de partida. Hoy informamos de una nueva reunión para final de mes de cara a avanzar en la instalación definitiva del equipamiento. Pero el rumbo sigue siendo incierto a medio plazo. Mal empezó 2021 cuando hubo que introducir vía enmienda una partida presupuestaria con un crédito de 150.000 euros. Ni siquiera se previó una dotación plurianual, señal inequívoca de que no se sabía todavía qué hacer.

La Junta de Castilla y León apostó por levantar el futuro complejo en los terrenos anexos al Centro Antonio Machado, propiedad de la administración autonómica. La afición del Decreto de Vistas Protegidas, asumido por el Peahis, y un cambio de uso urbanístico de la parcela, hizo que, sin dejar de ser la primera opción que maneja la Junta, el Ayuntamiento de Segovia introdujera como alternativa un terreno particular, propiedad de una conocida familia, en los alrededores del actual hospital. Pero el precio que la mencionada familia ha puesto sobre la mesa es desorbitado a juicio de la corporación municipal, que tampoco quiere emprender la vía de la expropiación, lo que alargaría el proceso y terminaría en el enésimo proceso judicial al que enfrentarse. El ejecutivo regional sigue recordando que el ayuntamiento es quien tiene que aportar el terreno, y el municipio contesta que todavía no tiene un proyecto de la Junta que echarse a los ojos. Y, lo que ya ralla en lo insólito, el propio gobierno autónomo se va pasando la pelota entre servicios, estando como están implicados la delegación territorial pero, sobre todo, la dirección general de infraestructuras sanitarias. ¿Qué ha impedido, dado que existe dotación presupuestaria, realizar los primeros estudios de cotas, por si hay que profundizar en la parcela aldaña al Antonio Machado; diseñar las primeras simulaciones, emprender los primeros anteproyectos, los iniciales estudios urbanísticos? No se sabe o no se explica. Simplemente parece que se está a la espera de lo que hace el de enfrente. A este paso, los 150.000 euros consignados tienen abierto el camino para terminar en remanente presupuestario al final del ejercicio. Y el proyecto de infraestructura hospitalaria posee todas papeletas para convertirse en otro de los cuentos de nunca acabar tan conocidos en esta tierra.

Es necesario que alguien sea el dueño de este proceso, y que se informe de manera periódica de qué pasos se están dando y quién los da. Los que quieren seguir la huella de la presidenta Ayuso en Madrid deben también tener en cuenta en qué plazo se construyó un hospital como el Isabel Zendal. Y comparar la situación con Segovia. Hay que incidir en que es una reclamación del ayuntamiento esta infraestructura hospitalaria y un compromiso del presidente de la Junta. Nosotros, como sociedad civil, solo podemos asumir la responsabilidad de recordar periódicamente el estado de la cuestión. E intentar que no se dejen para cuando azucen unas elecciones la cobertura de las necesidades de esta tierra.

TRIBUNA EDUARDO JUÁREZ

UN CALVINISTA EN VALSAÍN



En algunas ocasiones resulta muy complicado entrar entre las líneas torcidas y garabateadas de los tesoros

documentales que custodian nuestros archivos. Arrugados sus folios, los documentos tienden a languidecer en un oscuro sopor de incompreensión, confundiendo sus letras y alejando los puntos de las comas en arcana ortografía de imposible validación. A veces la letra se retuerce entre los renglones y alumbra un horizonte impío de incompreensión para quien quiere ver detrás de aquellas abreviaturas algo más de lo que el escribano quiso plasmar. Otras, nítida y prístina la caligrafía, las letras bailan acompasadas en un pentagrama imaginado de belleza sin igual, sometida su lectura al olvido de un contenido que, a medida que aflora, se intenta olvidar. Y, según la ocasión, más valdría plantearlo que razonar el torrente liberado por la simple e ingenua lectura.

En esas me vi hace unos meses descubriendo un viejo legajo judicial en el Archivo Histórico Nacional. Preso de la curiosidad que siempre acaba matando al historiador, terminé mi jornada de alumbramientos perdido en la sección dedicada al temido Consejo de la Santa Inquisición. Entre sus miles de causas y millones de diplomas, di con uno protagonizado por un desdichado vecino de este Paraíso, allá por el año de 1735. Afincado en Valsaín, aquel operario experto en plomos y fundiciones había alcanzado estos parajes al calor de los hornos que en los torreones reconstruidos por Felipe V del antaño fastuoso palacio serrano afanaban a las cuadrillas de escultores empeñadas en habitar de mármoles y plomos las calles y plazoletas de aquel jardín hoy inmortal. Nacido en las cercanías de Bearn, aquel paisano de nombre familiar se dedicó a la noble tarea encomendada sin caer en la cuenta de lo importante que la normalidad religiosa era en aquella España nuestra. De profesión protestante, este plomero bearnés seguía los preceptos impuestos al cristianismo por su paisano Jehan Cauvin en los terribles años que trajeron las guerras de religión a principios del siglo XVI y habrían

TODOS ASUMIMOS YA QUE SER ANTIFASCISTA
SE ORIGINA EN EL SENTIMIENTO DEMÓCRATA MÁS
PROFUNDO Y QUE EL COMUNISMO O EL SOCIALISMO
QUE EMPUJARON A ESTE SANTO PAÍS DE LA
DICTADURA AL DENOSTADO RÉGIMEN QUE TODOS
DISFRUTAN DEBE SER ANATEMIZADO
DE LA CONFESIÓN DEMÓCRATA SIN IMPORTAR
LA HEREJÍA QUE LO IMPELA

de normalizar el fanatismo religioso, asociándolo a la territorialidad más insensata.

Uniendo, por tanto, religión y tradición cultural más territorio nacional, las regiones de Europa entraron en una vorágine sin sentido donde la asunción de la procedencia natal se unía irresolublemente a una confesión, convirtiéndose, desde aquel entonces, la religión en factor transversal de la nacionalidad. En ese panorama, un buen español habría de ser primero católico, mientras que un londinense partía desde el anglicanismo, los holandeses lo hacían desde el protestantismo más antiespañol y los franceses a media luz entre su cristianísima defensa del Vaticano y el hugonote rebelde que todos llevan dentro, siempre a la espera de una noche de San Bartolomé que los envíe a todos al averno más divino.

Y, aunque el tiempo haya pasado y las religiones hayan transmutado su empaque social, cultural y político en corporaciones gestoras de intereses más terrenales que espurios, la condenada transversalidad ha permanecido contingente, contaminando todo conato de diversidad que esta o cualquier sociedad haya intentado pergeñar en las últimas centurias. Qué ya se sabe de antemano lo que uno ha de ser, la cruz que debe arrostrar y los peajes que asume cuando da el paso hacia cualquiera que sea la maldita definición social. Llegados a este punto de insensatez, todos sabemos que cualquier ser humano que pretenda dedicarse a la política en Cataluña debe incorporar el lema catalanista a su ideario político si quiere asomar el hocico entre aquel follaje. Que toda acción, reacción y decisión tomada allí habrá de ser demócrata de partida por muy injusta, sediciosa y discrimina-

toria que resulte. Lo mismo que cualquier lucha contra la intolerancia, el racismo o el machismo, de partida se entiende nacida en la más pura democracia. Todos asumimos ya que ser antifascista se origina en el sentimiento demócrata más profundo y que el comunismo o el socialismo que empujaron a este santo País de la dictadura al denostado régimen que todos disfrutan debe ser anatémizado de la confesión demócrata sin importar la herejía que lo impela.

En este mundo transversal que extingue a los catalanes no nacionalistas y, por tanto, antidemocráticos, a los antifascistas autoritarios, comunistas demócratas, anarquistas pacifistas; a los conservadores inclusivos y feministas, a los políticos honrados y a los periodistas independientes; a los vascos de Zamora y gallegos de Almería, a los inteligentes madrileños benditos de bolsillo lleno y cabeza hueca; a los homosexuales católicos, socialistas creyentes, franquistas arrepentidos, capitalistas comprometidos con el bien común y, en definitiva, a los españoles sin bandera ni bagaje previo alguno, nada queda para la creatividad que nace de una diversidad perseguida desde siempre.

En este mundo de impostura, digo, aquel pobre plomero francés y calvinista, hubo de asumir un error incomprensible y entrar en el redil católico y español reconciliándose con el Consejo de la Santa Inquisición. Y este, transmutado en conciencia contingente de todo español que se precie de serlo, en réproba transversalidad herética del demonio, seguirá clasificándonos como el ganado ignorante que somos, temeroso de terminar relajado en un magnífico auto de fe que nos lleve a todos al infierno de una vez por todas.

TRIBUNA MANUEL CAMPO VIDAL

PAUSA POLÍTICA CON MEJORA EN ECONOMÍA Y SANIDAD



El mercado inmobiliario se activa. Comprar vivienda se complica porque se venden enseguida. El tráfico rodado

aumenta. Las empresas recuperan negocio. Las agencias de viajes y la hostelería sonríen, aunque el turismo internacional aún se resiste. Pero llegará en julio y agosto porque España vacuna cada día al uno por ciento de su población. En tres meses, otra vida.

Mientras eso sucede, la política vive un tiempo de espera. Desesperante ya en Cataluña porque el independentismo no ha logrado formar gobierno en tres meses. Puigdemont exige que el Presidente de la Generalitat dependa del Consell de la República en el exilio que él encabeza y solo los suyos reconocen. Existe otra combinación para no repetir elecciones: que Esquerra Republicana acepte votos del Comuns (de la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau), con abstención de los socialistas, aunque estos ganaron en número de votos. Pero Esquerra no se atreve a contrariar a Puigdemont. Enfurecería a las organizaciones tipo Omnium y Asamblea Nacional Catalana. "Sacar la gente a la calle con el Procés fue lo fácil; el problema es meterla en casa otra vez", estima Marcelino Iglesias, ex presidente de Aragón.

En Madrid se digiere la victoria arrolladora de la popular Isabel Díaz

EL MERCADO INMOBILIARIO SE ACTIVA. COMPRAR VIVIENDA SE COMPLICA PORQUE SE VENDEN ENSEGUIDA. EL TRÁFICO RODADO AUMENTA. LAS EMPRESAS RECUPERAN NEGOCIO. LAS AGENCIAS DE VIAJES Y LA HOSTELERÍA SONRIÉN, AUNQUE EL TURISMO INTERNACIONAL AÚN SE RESISTE

Ayuso mientras se condena a su partido por mantener años atrás una caja B con dinero negro que sirvió para pagar sobresueldos, la sede del partido y dopar los procesos electorales. Se echa la culpa al pasado aunque todos los ex altos cargos lo niegan, léase Aznar, Rajoy y Esperanza Aguirre. Pagarán unos pocos.

Pero espoleados por esa victoria, los populares se ven cada vez más cerca de la Moncloa. El gran problema es la credibilidad. Su argumento principal es que Pedro Sánchez tiene la culpa de todo: antes por declarar el estado de alarma por la pandemia y ahora, aunque la situación mejora, por no declararlo. Extraño que Casado no lo acuse de la caída del cohete chino desintegrado.

En el PP, sin embargo, no solo es-

tán Isabel Díaz Ayuso y Pablo Casado. El presidente gallego, Alberto Núñez Feijóo reclama de España y del PP un cambio de ciclo político, más occidental, más europeo. No hay que alarmarse aún por recordar que está ahí, leal pero crítico; por si acaso, que Casado tome nota.

El Gobierno de Pedro Sánchez, entretanto, lo fía todo a la recuperación económica y a la contención del virus. En los dos frentes le va bien. Mientras sueña con la llegada de los fondos europeos de ayuda, disfruta del relajo ambiental por la salida del Pablo Iglesias que lo tensionaba todo. Antes que populista, Iglesias era y es pablista. Su sucesora en la vicepresidencia, que no en el partido, Yolanda Díaz, es más eficaz en la gestión y firme en sus propuestas de izquierda. Hasta podría ser más rival de Pedro Sánchez, pero faltan dos años para las elecciones. Y en ese tiempo, a la velocidad que va todo, el cuadro político español y el mundial será bien distinto. Angela Merkel se marcha; Estados Unidos, con Biden, ha vuelto; el poderío chino no deja de crecer y la partida política y comercial se desplaza al Pacífico. Europa, antes central, tiende a la periferia del mundo. Y en su interior, España, con Alemania, Francia e Italia, está llamada a ocupar el papel estabilizador que desempeñaba Reino Unido. Sánchez quiere hacerlo. Núñez Feijóo también. Eso no son batallitas domésticas.

TRIBUNA CARMEN TOMÁS

Y AHORA, A POR LOS AUTÓNOMOS



El ministro Escrivá, sin encomendarse ni a Dios ni al diablo, ha presentado estos días su

propuesta de sablazo a los autónomos. Finalmente, se han cumplido los vaticinios y el Gobierno plantea que los autónomos coticen a la Seguridad Social en función de sus ingresos reales. Para ello ha presentado una tabla que, en palabras del presidente de ATA, sólo se merece ir directamente a la trituradora. Según Lorenzo Amor, el nuevo diseño de cotizaciones se ha hecho sin hablar con las Asociaciones de Autónomos y desde un profundo desconocimiento. El resultado es que la media de cotizaciones subirá casi al doble. Pero no sólo no se ha tenido en cuenta esta circunstancia, sino que tampoco se entiende el momento elegido, aunque se haya dicho por parte de ministro que la reforma no entrará en vigor hasta 2023.

La primera consecuencia es sin duda el aumento de las cotizaciones, pero no es la única. Quizá no ha contado Escrivá que es más que probable que aumente la economía sumergida y la proliferación de cambios societarios, ya que muchos autóno-

mos cambiarán su forma jurídica y se convertirán en empresas de todo tipo. Si esto fuera así y no es difícil vaticinarlo, la Seguridad Social perdería recaudación al tiempo que se dejaría de ingresar impuestos por el IRPF.

Es todo un desatino que veremos cómo acaba, porque los autónomos están dispuestos a dar la batalla. Aún hoy más de 450.000 autónomos están en cese de actividad, decenas de miles han tenido que echar el cierre y otros tantos subsisten de milagro. ¿De verdad era el momento de abordar esta reforma, de alimentar la ansiedad en la que viven y con la que trabajan miles y miles de autónomos? Claro que se puede discutir si es mejor cotizar más para recibir más en el futuro, pero esa decisión es personal y nunca debería ser impuesta. Precisamente, los vaivenes en los ingresos de los autónomos, la inestabilidad permanente en el cobro de sus facturas y hasta el retraso en ese cobro, hace que muchos coticen por la mínima a sabiendas de que en su libertad cobrarán menos pensión o menos prestación y que por ello deben ahorrar o invertir cuando y donde quieran a lo largo de su vida laboral. No creo que sea el Gobierno el que deba atribuirse como los autónomos tienen que planificar su futuro.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

DIRECTOR
ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción,
Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

MADRIGAL



SEGOVIA

Segovia bulle tras el fin del estado de alarma

Turismo La provincia recibe este primer fin de semana sin cierre perimetral a miles de personas, en su mayoría de Madrid, que llenan terrazas, monumentos, museos y calles

JUANA HITA
SEGOVIA

■ ■ ■ Las previsiones a veces se cumplen y este fin de semana, el primero tras el final del estado de alarma en todo el país, todo apuntaba a que Segovia, destino turístico de interior por excelencia, se iba a llenar de visitantes ansiosos de cruzar las fronteras de sus provincias y recorrer otras calles y otras plazas. Y así ha sido, capital y provincia han recibido sábado y domingo a miles de turistas, en su mayoría madrileños, al coincidir además con la fiesta de San Isidro, que han llenado terrazas, monumentos, museos y calles, a pesar de las restricciones que aún persisten debido a la pandemia del coronavirus, como el cierre de interiores de los establecimientos hosteleros de Segovia, Real Sitio de San Ildefonso, Palazuelos de Eresma y Carbonero el Mayor.

Desde primera hora de la mañana fueron llegando vehículos a la capital, con un tráfico más intenso al mediodía, hasta el Acueducto, donde los visitantes en primer lugar se encargaron de reservar mesa en los restaurantes que tienen terraza, a pesar de que muchos desconocían el cierre de interiores que desde hace semanas sufre Segovia. Los hosteleros, algunos al menos, empiezan a respirar con cierto alivio, después de meses muy duros, cuando comprueban que, si les dejan, los turistas siguen eligiendo esta provincia como punto de atracción. En más de un restaurante ayer dieron más de uno y dos turnos de comidas, como reconocían los propios hosteleros. Sin embargo, la cruz de la moneda se puede ver en calles como Infanta Isabel, más conocida como la de 'los bares', prácticamente vacía, a pesar de situarse junto a la Pla-

za Mayor, con todos los establecimientos cerrados, al no disponer de terrazas.

Segovia se sitúa como una de las ciudades de toda España en las que más reservas online de restaurantes se ha realizado de cara a este fin de semana. Así lo reflejan los datos recogidos por la app 'El Tenedor', que establecen que las reservas han crecido un 34 por ciento tras el estado de alarma, destacando que en Segovia ese crecimiento ha sido del 132 por ciento, al beneficiarse de la libertad de movimientos entre provincias.

La Calle Real de Segovia era ayer un hervidero de gente, con todos los perfiles de turista, familiar, en pareja, en grupos, mayores, jóvenes, en su mayoría españoles, aunque también se podían escuchar acentos extranjeros, y hasta algún grupo de orientales. En el Azoguejo un grupo de estudiantes Erasmus de diferentes países europeos, que pasan unos días en la localidad vallisoletana de Íscar, se desplazaron ayer hasta Segovia, elegida para su "viaje cultural". Al lado, otro grupo de turistas atendía las explicaciones de una de las guías turísticas que desde el centro de recepción de visitantes realizan las distintas visitas que ofrece la capital segoviana. Una de estas profesionales comentaba ayer sentirse "feliz" porque empiezan a trabajar, todavía con pocos grupos, pero con la vista puesta en el próximo verano, donde se espera alcanzar la "nueva normalidad".

En el centro didáctico de la Judería también recibieron ayer más visitantes, así como en el Museo Provincial de Segovia y el Museo Esteban Vicente, teniendo en cuenta además que la próxima semana es el día de los museos. La Catedral de Segovia es otro de los



El Alcázar es visita obligada si se viene a Segovia, y ayer presentaba esta imagen.



Las terrazas de los restaurantes se llenaron ayer de comensales.

KAMARERO

atractivos patrimoniales de la capital, que ayer sumó más visitantes que en las últimas semanas. Y bajando por la calle Daoiz, los turistas se paraban curiosos a ver las tiendas de recuerdos de Segovia, que también están pasando un mal momento, como en general, todo el comercio. El Alcázar, con su flamante y recién renovada plaza, se veía ayer lleno de visitantes, disfrutando además de las magníficas vistas desde la fortaleza segoviana. Junto a la muralla, también se concentraban muchas personas, caminando por el centro histórico de la capital.

En cuanto a los alojamientos, ayer fue el primer día de apertura para la mayoría de estos estable-

cimientos, con reservas para este fin de semana, aunque las restricciones aún les afectan, sobre todo en cuanto al turismo internacional. Estos días son una toma de contacto de nuevo con los clientes, después de unos meses nefastos.

Los alojamientos rurales, por su parte siguen con las mismas restricciones de aforo, lo que les está impidiendo beneficiarse del fin del estado de alarma. "Tenemos más solicitudes de reservas, pero nos han limitado tanto el aforo, que no podemos ofrecer todo lo que nos piden", se lamentaba ayer el presidente de la asociación Turismo Rural y Activo de Segovia, Gerardo Otero. "Nos siguen criminalizan-

do y no somos los culpables", aseguraba Otero, que hoy acudirá a Valladolid, a título particular a la concentración convocada por SOS Turismo Rural frente a la Junta de Castilla y León para defender unos aforos justos para el turismo rural.

Bajo el lema 'Por un turismo rural seguro y económicamente viable' cientos de trabajadores y propietarios de alojamientos rurales pondrán de manifiesto su descontento contra "el agravio comparativo que se está realizando desde la Junta, principalmente con las restricciones de aforo y núcleos de convivencia, mucho más drásticas, que con otro tipo de establecimientos como restaurantes, bares u hoteles". ■



KAMARERO

DEMANDAS URGENTES PARA EL SECTOR TURÍSTICO

La Mesa Provincial de Hostelería y Turismo ha remitido un documento a las instituciones con las demandas urgentes para el sector ante el cambio normativo tras la finalización del estado de alarma. Esta mesa valora de forma negativa algunas de las nuevas medidas que se han tomado referentes al sector. “Por eso, nos vemos en la obligación de solicitar una serie de cambios en algunas de ellas, ya que nos perjudican gravemente”, explican en un comunicado. “Es indudable que el sector está atravesando el peor momento de su historia, por eso les rogamos que tengan empatía con el sector, ya que estamos en un momento crítico y desesperado”, se dirigen a las instituciones.



De turismo

La provincia también era ayer un hervidero de gente, como por ejemplo, el Real Sitio de San Ildefonso (imagen superior) con muchos visitantes al Palacio Real de La Granja y sus Jardines. Debajo, un grupo de estudiantes Erasmus de varios países europeos, eligieron ayer Segovia para realizar su “viaje cultural”, dentro de su programa de actividades.

A la derecha, una guía turística acompañando a un grupo de

turistas y explicándoles las características del rico patrimonio segoviano. Una imagen que no se veía hacía mucho tiempo. Y en la fotografía inferior, las oficinas de información turística tuvieron ayer mucho trabajo para atender a las numerosas personas que han decidido venir este fin de semana Segovia, y solicitan información sobre todos los recursos turísticos con los que cuenta una ciudad Patrimonio de la Humanidad.

FOTOS KAMARERO Y FRANCISCO SÁNCHEZ VIRAZ



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74



LOCAL COMERCIAL

de 203 m²

acondicionado e insonorizado

con parcela de 155 m², a la entrada de Parque Robledo
y frente Hotel Santana y la CL-601



SEGOVIA

La Travesía de San Rafael recupera su estado habitual

Desde la tarde del viernes se han producido retenciones por la afluencia de vehículos que utilizan esta vía para huir del peaje de la AP-6, volviendo a poner en peligro la seguridad de todos los peatones de El Espinar

EDUARDO REDONDO
EL ESPINAR

■ ■ ■ Concluido el estado de alarma y el cierre perimetral, la Travesía de San Rafael ha recuperado su tráfico habitual. Desde la tarde del pasado viernes se han producido retenciones en el kilómetro 58 y hasta pasado el 63 de la N-VI. Los vecinos de El Espinar llevan meses viviendo una situación anormal por la falta de coches pero este fin de semana la realidad ha regresado a la localidad.

La Guardia Civil advertía en la bajada del Puerto de los Leones de la existencia de retenciones en la entrada del municipio y en los paneles luminosos de la AP-6 también se anunciaba tráfico intenso. Cabe recordar que antes del cierre perimetral atravesaban San Rafael más de 12.000 vehículos diariamente, de los cuales el 10% eran pesados (camiones).

La mañana del sábado también fue muy intensa. Desde primera hora de la mañana se divisaba una larga hilera de vehículos que se perdía en el interior de la montaña y fueron muchos los que decidieron parar a desayunar en el núcleo espinariño, colapsando las zonas de aparcamiento y provocando retenciones durante la mayor parte del día.

La solución a este problema, que ya se ha cobrado la vida de varios vecinos, parece lejana. La travesía se encuentra en la actualidad llena de



Tráfico en la Travesía de San Rafael a primera hora de la mañana del sábado.

E. R.

pancartas y de mensajes exigiendo al Gobierno una solución que ponga fin a los accidentes y desde la Plataforma 'Solución Travesía de San Rafael', en la cual se encuentran muchos familiares de las víctimas no cejan en su empeño por reclamar una alternativa.

La paz y la tranquilidad de los últimos meses parece haber desaparecido devolviendo a todos los vecinos de San Rafael a la cruda realidad del problema. Desde el Ayuntamiento trabajan para poner fin a un problema ante el que poco pueden hacer.

Es el Gobierno central el que se debería hacer cargo de una costosa obra (construcción de una variante o en su caso, buscar ayudas y exenciones para diferentes tramos de la autopista AP-6, como ya reclamaron en el Congreso desde VOX. ■

EL ESPINAR DE CERCA

El archivo municipal

YOLANDA GONZÁLEZ

En uno de los edificios más emblemáticos de El Espinar se localiza el Archivo Municipal. Era el año 1919 cuando la corporación del momento decidió la compra de un edificio y terrenos anexos, al Marqués de Chiloeches y del Arco.

Este inmueble ubicado en la calle San Roque con vuelta a calle Don Abundio García Román, se dedicó en un principio a ser depósito de carruajes y utensilios, sirvió de almacén de los bomberos, lugar de espectáculos y actos de índole social y cultural para los jóvenes, centro de salud, biblioteca y en la actualidad se destina como centro de información juvenil y archivo municipal.

Pero el archivo, no siempre se ha localizado en este lugar. Durante mediados del siglo XX el archivo ocupaba un despacho del Ayuntamiento, custodiado por el secretario, hasta que el volumen de documentación aumentó tanto que pasó a ocupar todo el ático de este mismo edificio.

El traslado de documentación al Palacio del Marqués del Arco se hizo en el año 2007. La instalación se divide en dos zonas: en una se ubica el despacho de la archivera con mesas y sillas para consulta de documentos tanto por los funcionarios como por los administrados, en la segunda zona se localiza el depósito del archivo con diferentes salas donde se muestran los libros y legajos correspondientes.

En total existen más de 7.000 legajos y 5.000 libros, los cuales aportan información administrativa e histórica de finales del siglo XIX hasta la actualidad, aunque existen documentos aislados que datan de los siglos XIV, XVII y XVIII y que gracias a su testimonio, podemos ir dando pinceladas de nuestra propia historia.

LA IMAGEN

Grandes colas en los comercios y terrazas llenas

El primer fin de semana completo tras la caída del estado de alarma se ha traducido en un goteo constante de vecinos que llegan a sus segundas residencias y de turistas que eligen la localidad de El Espinar para pasar el fin de semana. Carnicerías con colas interminables, fruterías que triplican su caja y supermercados con estanterías vacías ha sido el resultado de la llegada de tantas personas. Además, el buen tiempo ha permitido a los hosteleros llenar sus terrazas, algo que reclamaban desde hacía tiempo.



E. R.

SEGOVIA

El anteproyecto de la futura zona deportiva de la UVa estará en junio

García Matilla informa de que la memoria académica de los estudios de Enfermería se presentarán a la Agencia de Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León antes del 30 de septiembre

GONZALO AYUSO
SEGOVIA

■ ■ ■ El vicerrector del Campus María Zambrano de la Universidad de Valladolid (UVa), Agustín García Matilla, ha explicado que en la visita que el rector, Antonio Largo Cabrerizo, ha realizado esta semana a Segovia, informó sobre la continuidad del proyecto de la tercera fase de las obras de las instalaciones universitarias en la capital segoviana y concretamente anunció que el anteproyecto que están elaborando los arquitectos para construir un espacio deportivo “se presentará antes de que acabe el próximo mes de junio”.

El vicerrector del campus segoviano sostiene que “todos los trámites posteriores se realizarán de manera escalonada con el fin de poder abordar la construcción en el actual solar existente al final de los edificios de la segunda fase, entre las calles de Caño Grande y de Coronel Rexach.

Por otro lado, el rector de la UVa comentó que, en relación con la



El rector, el vicerrector y el delegado de la Junta en Segovia, José Mazariás, el día 13 en el campus segoviano. KAMARERO

futura implantación de estudios universitarios de Enfermería en Segovia, la institución “ha seguido trabajando de forma coordinada para completar la memoria académica que debe presentarse a

la Agencia de Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León antes del 30 de Septiembre”

“Todo sigue los cauces previstos con la necesaria coordinación institucional”, ha recalcado a El Ade-

lantado García Matilla.

El rector de la UVa se desplazó a Segovia el pasado jueves para reunirse con los tres estamentos del Campus María Zambrano con el objetivo de exponer las líneas es-

tratégicas de esta universidad para el próximo año y atendió a las preguntas y sugerencias que le plantearon los colectivos de estudiantes y personal docente e investigador, así como desde la plantilla de personal de Administración y Servicios.

Fue una larga sesión de cuatro horas y media de comparecencias encadenadas en las que Largo Cabrerizo agradeció el esfuerzo de la comunidad universitaria “por haber conseguido mantener una docencia presencial y bimodal, convirtiendo el campus en espacio seguro frente a la pandemia.

DIÁLOGO

Esta visita al campus de Segovia de la Universidad de Valladolid se enmarca dentro de las sesiones de diálogo que el equipo rectoral mantiene con los miembros de los diferentes colectivos de la comunidad universitaria. Estuvo acompañado por la secretaria general, Helena Villarejo; el vicerrector del campus, Agustín García Matilla, y el jefe de gabinete, proyección territorial y agenda 2030, Luis Carlos Martínez.

Ese mismo día por la tarde, Largo Cabrerizo participó en la Gala de la XIII Edición del Festival Publicatessen: ‘Publicentrismo. Habemus paradigma’ que han organizado los alumnos de la promoción saliente del Grado de Publicidad y Relaciones Públicas, que se imparten en este Campus María Zambrano. ■

Dos heridos por arma blanca en Valverde del Majano

Fueron trasladados al Hospital después de una agresión en un portal

G. A.
SEGOVIA

■ ■ ■ Dos hombres de 51 y 60 años resultaron heridos por arma blanca ayer en la localidad de Valverde del Majano, según informó el Centro de Emergencias 112 Castilla y León y confirmó el alcalde del municipio, Javier Lucía.

El suceso ocurrió en torno a las

13,28 horas, momento en el que una llamada telefónica alertó en el 112 de la existencia de al menos un herido que había sido apuñalado en el portal de un edificio de viviendas de la calle de San Bartolomé de la localidad.

El personal sanitario comprobó en el lugar del suceso que eran dos los heridos y decidió su traslado al

Hospital General, aunque en un primer análisis no apreciaron que su vida corriera peligro, según manifestaron al alcalde de Valverde.

Lucía comentó a El Adelantado que el suceso había causado un lógico revuelo en este municipio de poco más de 1.100 habitantes y, aunque no son naturales del pueblo, sí residen en él y son conoci-



Calle de San Bartolomé de Valverde del Majano. E. A.

dos. “Ha sido una sorpresa, no era esperable algo así”, añadió.

La Guardia Civil investiga los he-

chos y una parte del vecindario especula con la posibilidad de que se deban a la existencia de una deuda. ■

MÁS TRASTEROS

ALQUILER y VENTA

- MAHONÍAS
- AVDA. ACUEDUCTO
- CTRA. VILLACASTÍN
- OBISPO QUESADA

Descuento por compra sobre plano —•— Diversos tamaños —•— Gran altura

www.trasterosdesegovia.es

Tfno: 647 65 90 96

SEGOVIA

Un compromiso renovado con el impulso del talento femenino

Concluye la tercera edición de 'STEM Talent Girl', cuyo objetivo es fomentar y estimular las vocaciones científicas de las niñas y jóvenes

ALEJANDRA SUÁREZ
SEGOVIA

■ ■ ■ Impulsar el talento y las vocaciones científicas y tecnológicas en las niñas y jóvenes de la comunidad. Este es el objetivo del proyecto 'STEM Talent Girl', cuya tercera edición en Segovia llegó ayer a su fin en un acto de clausura que acogió la Biblioteca Pública. En él estuvieron presentes la gerente territorial de Servicios Sociales, Carmen Well, el jefe de la Unidad de Programas Educativos de la Dirección Provincial de Educación, José Carlos Gómez, y el delegado territorial de la Junta, José Mazarrías. Este último señaló que, con el programa, pretenden “ofrecer

referentes a las alumnas que quieren estudiar estas disciplinas en las que el porcentaje de varones casi siempre es muy superior”.

El programa nació en el marco de la Agenda para la Igualdad de Género de Castilla y León 2017-2020, por lo que ya ha finalizado su periodo de vigencia. Así, Mazarrías recordó que la Consejería de Familia “trabaja actualmente en la redacción de un nuevo Plan Estratégico de Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres para el periodo 2021-2024, dotado con una financiación de 1.163 millones de euros”. La Consejera “se ha comprometido a presentarlo ante las Cortes de Castilla y León en el



En el curso han participado 33 alumnas de 12 centros educativos de Secundaria de la provincia.

KAMARERO

mes de junio”, concluyó.

Promovido por la Junta y la Fundación ASTI para estimular las vocaciones científicas en las niñas y jóvenes de la Comunidad, en el curso han participado 33 alumnas de 12 centros educativos de Secundaria de la provincia: 23 de ellas, de 3º y 4º de la ESO, y 10 de 1º y 2º de Bachillerato. En total, se han impartido 18 masterclass, 27 talleres y 30 sesiones de mentoring. “En los institutos hay niñas con muy altas capacidades y se trata de abrirles los ojos a lo que es la realidad de

la empresa”, aseguró Well.

El proyecto 'STEM Talent Girl' es fruto de la colaboración entre la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, la Consejería de Educación, la Fundación ASTI y las empresas adheridas. Estas entidades están comprometidas con una iniciativa que comenzó en el curso 2017-18 en Valladolid y Burgos y, posteriormente, se extendió a Ávila, León, Segovia y Salamanca, para acabar implantándose en todas las provincias de Castilla y León.

Según la edad de las participantes, el proyecto contempla dos programas diferenciados. 'Science for her', dirigido a alumnas de 3º y 4º de la ESO, para la identificación del talento y el fomento de vocaciones STEM. Incluye masterclass, talleres prácticos tecnológicos y visitas a empresas. Y 'Mentor women', enfocado a alumnas de bachillerato que ya han decidido orientarse hacia las carreras STEM y universitarias. Todas ellas están acompañadas por una mentora que apoya su evolución profesional. ■

‘Visualízame, audiovisual y mujer’ lucha por la igualdad a través de la pantalla

Segovia acogerá en noviembre este festival internacional de cortometrajes que pretende hacer visible y potenciar el papel de la mujer en el cine, al tiempo que promueve valores como la solidaridad

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ La Fundación Inquietarte ha convocado la XI edición del festival internacional de cortometrajes, 'Visualízame, audiovisual y mujer', con una relación de premios que alcanza los 4.500 euros. Cuenta con la colaboración de la Conce-

jalía de Cultura del Ayuntamiento de Segovia y UNED Segovia. Las proyecciones de los cortometrajes serán en La Cárcel-Centro de Creación el 27 de noviembre, día en el que se conocerán los cortos premiados.

El plazo de recepción de cortometrajes finaliza el próximo 31 de

agosto. Es el tercer año en el que el certamen se celebra en Segovia. El festival de Fundación Inquietarte es itinerante y anteriormente se ha desarrollado en las provincias de Almería, Córdoba, Jaén y Madrid. Esta fundación creó 'Visualízame' con el objetivo de visibilizar y potenciar el trabajo de la mujer en el

Audiovisual y en el cine. “El festival concede una importancia especial a los trabajos que reflexionan sobre igualdad y violencia machista, pero no sólo está centrado en estos temas”, han remarcado desde la organización.

Las categorías a las que se puede optar son: mejor cortometra-

je de ficción, mejor cortometraje de animación, mejor cortometraje documental, mejor guion original, mejor interpretación, mejor dirección, y los dos premios especiales patrocinados por la Cátedra UNESCO Paz, Solidaridad y Diálogo Intercultural y Funespaña.

Otro de los objetivos de 'Visualízame' desde su primera edición ha sido trabajar “con el cine en universidades y centros de educación secundaria” en los valores de la solidaridad, la igualdad y el medio ambiente como “irrenunciables para vivir en una sociedad más justa, ya que empleamos la capacidad de generar emociones para propiciar reflexión entre el público”. ■

colchonerías
paco
desde 1947

SOFÁS • SILLONES • COLCHONES

c/ José Zorrilla, 46-48. Segovia

☎ 689 120 202 | 682 424 848

Únicos colchones en el mercado con
Certificado de Dispositivo Médico

DISPOSITIVO MEDICO
GARANTÍA DE CALIDAD CERTIFICADA

Plus+Salute

TECH & DESIGN
MADE IN ITALY

La evolución en
equipos de descanso
para toda la familia

Plus+Salute

PUBLICIDAD



Houston, tenemos una solución.

Nuevo Audi RS e-tron GT. 100% eléctrico.

Crear una movilidad sostenible que transmita emociones aún más intensas es un excitante desafío que solo se puede superar con soluciones tan revolucionarias como el nuevo Audi RS e-tron GT. Un vehículo que marca un antes y un después en la movilidad eléctrica. Con una potencia superior de 475 kW (646 CV) y hasta 472 km* de autonomía y con un sistema de carga rápida que permite recargar el 80% de capacidad en solo 22,5 minutos**. Un GT coupé superdeportivo con un coeficiente aerodinámico sin precedentes de 0,24, y con avances tan punteros como los faros Matrix LED con luz láser Audi, la nueva tracción integral quattro eléctrica y un interior totalmente digitalizado y orientado al conductor con Audi Virtual cockpit plus, pantalla táctil de 10,1 pulgadas y tecnología Head-up Display. La solución perfecta para vivir el futuro que queremos sin esperar al mañana. Descúbre-lo en [audi.es/RSetronGT](https://www.audi.es/RSetronGT)

Future is an attitude.

Consumo de electricidad combinado*: 21,7-20,6 kWh/100 km. Emisiones combinadas de CO₂*: 0 g/km.

*La autonomía del vehículo puede variar por factores externos, incidiendo en ésta el perfil de la ruta, la temperatura, el tipo de neumáticos o el estilo de conducción del usuario.

**Los tiempos de carga reales pueden variar en función de las condiciones y de la instalación de carga disponible.

SEGOVIA

La pandemia deja una nueva muerte, la cuarta de mayo

La provincia registra doce positivos por Covid-19 en las últimas horas, la cifra más reducida de la semana

SERGIO RUIZ
SEGOVIA

■ ■ ■ Segovia contabilizó una nueva muerte por Covid-19, el cuarto fallecimiento relacionado con la pandemia en el mes de mayo, reflejó el informe diario de la Junta de Castilla y León sobre la situación epidemiológica de la Comunidad.

Aunque el efecto de la vacunación ha rebajado los números de mortandad, la pandemia todavía sigue dejando muertes en la provincia. Sin duda, la alta incidencia que se registra desde marzo posibilita que se puedan seguir dando nuevas defunciones en el futuro.

La cifra de fallecidos por Covid-19 en la provincia es de 975, de los que 443 se dieron entre usuarios de las residencias de mayores.

Sobre la incidencia, Segovia registró doce contagiados por Covid-19 en las últimas horas, la cifra diaria más reducida de la provincia de toda la semana.

Mientras el viernes Segovia contabilizó la cifra más alta de contagiados, con 30, la incidencia volvió a reducirse el sábado hasta doce.

Esta semana podría dejar el cuarto descenso de la incidencia semanal consecutivo, aunque las cifras no manifestarán grandes caídas. De esta forma, la provincia en los seis últimos días ha acumulado un total de 106 contagiados por coronavirus, número muy cercano a los 122 que registraba el parcial precedente en ese mismo espacio temporal.

Por provincias, solo Burgos se mantiene en riesgo 'muy alto' con una tasa a 14 días de 251,36 casos, mientras que Segovia se sitúa en riesgo 'alto' con 164,19 casos por cada 100.000 habitantes. El resto de provincias se ubican en riesgo 'medio': León (145,25), Palencia (137,85), Soria (117,01), Zamora (113,14), Salamanca (112,55), Va-



La pandemia de coronavirus ha dejado en la provincia 975 fallecidos.

KAMARERO

lladolid (101,99) y Ávila (95,77).

En cuanto a la tasa de incidencia a siete días, Burgos se mantiene por segundo día consecutivo fuera del rango de riesgo 'muy alto' con 102,61 casos, mientras que Segovia desciende de nuevo a nivel 'medio' (el jueves bajó a 'medio', el viernes volvió a 'alto' y el sábado regresó a 'medio'), con un ratio de 73,63. En esa misma franja se encuentran León (64,41), Salamanca (59,53), Zamora (55,69), Palencia (55,51), Valladolid (49,36), Soria (41,63) y Ávila (39,32).

Sobre la situación de los centros sanitarios, las hospitalizaciones en planta de enfermos con Covid-19 descendieron a 14, cuatro menos que en la jornada anterior, su ci-

fra más baja desde el 27 de marzo. Esta rebaja vino en gran parte provocada por las seis nuevas altas que el Hospital General concedió durante las últimas horas entre esta clase de pacientes.

La tasa de ocupación en planta se sitúa en el 50%, con 161 de las 325 camas disponibles en uso, porcentaje inferior que el obtenido por la media regional de los complejos sanitarios de la Comunidad, que se sitúa en el 63%.

El número de pacientes Covid en las unidades de cuidados intensivos se mantuvo con la última actualización, poniendo freno a las dos rebajas consecutivas que habían manifestado en las dos anteriores. De esta forma, la tasa de

ocupación de las UCI en el Hospital General se sitúa en el 39%, con 12 de las 31 camas disponibles (16 estructurales y 15 habilitadas) en uso, porcentaje inferior al que presenta la media regional, que está en el 56%. De los ingresados, un total de diez padecen Covid-19, mientras dos pacientes no guardan relación con la pandemia.

Los brotes activos descendieron en las últimas horas hasta 34, tres focos menos que en la actualización anterior, con 168 contagiados asociados a todos ellos. La Junta de Castilla y León no aportó información sobre las posibles variaciones, por lo que habrá que esperar al lunes para conocer nuevos detalles. ■

Castilla y León contabiliza 262 nuevos casos y cuatro fallecidos

■ ■ ■ Castilla y León sumó en el día de ayer 262 nuevos casos confirmados de Covid-19, lo que sitúa la cifra global hasta la fecha en 231.895, al tiempo que registra cuatro nuevas víctimas mortales, así como un total de 29.765 altas médicas, de ellas 52 nuevas, según los datos ofrecidos por la Consejería de Sanidad.

Por provincias, Valladolid es la que más positivos notificó durante la jornada pasada, con 70 nuevos casos; le sigue León, con 53; Burgos, con 51; Salamanca, con 39; Zamora, con 14; Segovia, con 12; Ávila y Palencia, con 11 nuevos cada una; y Soria, con uno nuevo.

En cuanto a las hospitalizaciones, a día de hoy hay un total de 327 hospitalizados, 37 menos que en la actualización anterior. De estos pacientes, 211 se encuentran en planta (31 menos que en la jornada anterior), mientras que los hospitalizados en unidades de críticos (UCI) se sitúan en 116, seis menos.

Los pacientes con Covid-19 en UCI se encuentran repartidos en once hospitales de las distintas provincias y suponen un 35 por ciento de las camas inicialmente habilitadas en unidades de críticos, dos puntos menos con respecto a la jornada anterior.

Así, se informa de 20 ingresados en el Complejo Asistencial de Burgos; 13 en el Clínico de Valladolid y en el Complejo Asistencial Universitario de León; doce en el Río Hortega de Valladolid; diez en los complejos asistenciales de Salamanca y Segovia, así como en el Hospital de El Bierzo; nueve en el complejo de Palencia; ocho en el de Ávila; seis en el de Soria; y cinco en el de Zamora. ■

DE PABLOS
CORREDURÍA DE SEGUROS

SI TIENE MÁS DE 65 AÑOS: LA TRANQUILIDAD DE TENER
TODO BIEN HECHO

Le ofrecemos su
SEGURO DE DECESOS

Con prima única.
En un solo pago.

Infórmese sin compromiso:

Paseo Conde de Sepúlveda 19 Tfno. 921 42 05 84 Fax. 921 44 24 75
correduria@segurosdepablos.es www.segurosdepablos.es

El mejor servicio, en el momento
más delicado.



SEGOVIA



La parcela donde se ubica el centro 'Antonio Machado' es una de las dos opciones que se barajan.

KAMARERO

Junta y Ayuntamiento se citan para fijar la ubicación del edificio de consultas

Ambas instituciones tienen previsto pactar definitivamente “antes de final de mes” el espacio donde se levantará la futura ampliación del Hospital General

SERGIO RUIZ / ALEJANDRA SUÁREZ
SEGOVIA

■ La Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de Segovia se reunirán “antes de que acabe el mes” para fijar definitivamente la ubicación del futuro edificio de consultas que servirá de ampliación al Hospital General.

La concejala de Urbanismo del Ayuntamiento de la capital, Clara Martín, confirmó esta futura reunión que tendrá como objetivo fijar el espacio de construcción, señalando además que los contactos podrían incluso mantenerse durante la “próxima semana”.

La segunda infraestructura pretende acoger diversas consultas que ahora se desarrollan en el Hospital, lo que posibilitará un aumento del espacio disponible que se destinará a incrementar el número de camas en el propio Complejo Asistencial, y una nueva unidad de radioterapia.

El plan funcional elaborado por la Gerencia de Asistencia Sanitaria de Segovia prevé un edificio que ronde los 9.000 metros cuadrados.

De ellos, 3.625 metros cuadrados se destinarán a acoger consultas, 3.221 metros cuadrados para espacios complementarios (secretarías, despachos, salas para hablar con pacientes), 920 metros cuadrados para el bunker destinado a acoger la unidad de radioterapia y sus instalaciones anexas y 423 metros cuadrados para espacios comunes.

Esta estimación, desarrollada por la Gerencia, indica el tamaño necesario para desarrollar la atención con plenas garantías y ofrece una primera idea de cómo se distribuirá el futuro edificio, pero no supone un proyecto cerrado y puede estar sujeto a cambios.

El delegado territorial de la Junta en Segovia, José Mazarías, señaló

ayer sobre la posible ubicación del complejo que en estos momentos hay “dos opciones vivas”, la finca donde se levanta el centro ‘Antonio Machado’ y una parcela que linda con el Hospital General.

Mazarías indicó que se están dando pasos con la primera opción, pero se deben “solventar” problemas urbanísticos, como los derivados de la normativa que protege las vistas panorámicas de la ciudad monumental. Sobre la segunda alternativa, el delegado señala que “se está hablando con los propietarios” para ver las posibilidades de venta.

Sobre su entrada en funcionamiento, Mazarías aclaró que todavía es pronto para fijar plazos tan concretos, recordando que estas grandes proyectos llevan consigo procesos “lentos”, algo que no significa que no se den pasos adelante ya que ni Junta ni Ayuntamiento “no han dejado” de trabajar. ■

Segovia acoge hoy las pruebas de Psicología Clínica y Psiquiatría

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ El IES Andrés Laguna de la capital acogerá hoy las pruebas de la Gerencia Regional de Salud de Psicología Clínica y Psiquiatría.

En cuanto a la Psicología Clínica, el proceso reúne a 163 opositores que competirán por las 21 puestos ofertados en la convocatoria, mientras que al examen de Psiquiatría acudirán 158 que optan a las 30 plazas anunciadas.

Los exámenes se desarrollarán también en Ávila, Ponferrada, Soria y Zamora como parte de la tercera convocatoria de oposiciones promovida este año por el Sacyl, en este caso para adjudicar 351 plazas en siete especialidades a las que optan 974 aspirantes.

El IES Vasco de la Zarza albergará en Ávila el examen de

Cirugía General y de Aparato Digestivo, especialidad para la que se han ofertado 68 puestos con 207 participantes, han informado este sábado fuentes de la administración autonómica.

Las pruebas de Oftalmología, 47 plazas y 133 examinandos, se celebrarán en el Campus de Ponferrada de la Universidad de León. El Campus de la Universidad Duques de Soria albergará en la capital soriana las pruebas de Cirugía Ortopédica y Traumatología, 74 puestos para 158 inscritos; y de Urología, 45 y 96.

La convocatoria que organiza la Gerencia de Asistencia Sanitaria de Zamora, en la Escuela Universitaria de Enfermería, es la correspondiente a la especialidad de Obstetricia y Ginecología, con 66 plazas para cubrir y 155 pretendientes. ■

Anpe exige reducir ratios y profesorado suficiente para afrontar el próximo curso

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ El sindicato independiente educativo Anpe reclamó a la Junta una reducción de los ratios y dotar a los centros de profesorado suficiente para afrontar con “garantías” el próximo curso escolar.

De esta forma, Anpe señala que no comparte las nuevas medidas propuestas contra el Covid para el próximo curso escolar por el Gobierno porque relajan las actualmente establecidas. “Para nosotros es imprescindible no solo mantener los desdobles actuales y el profesorado contratado, manteniendo las actuales medidas sanitarias, sino también incrementar los desdobles y el profesorado contratado para hacer posible un doble objetivo: asegurar la presencialidad en todas las enseñanzas y compensar

los déficits de aprendizaje producidos durante la pandemia”, indican en un comunicado.

“Las medidas anunciadas por el Gobierno para el próximo curso, consensuadas entre los responsables de los Ministerios de Sanidad y Educación, constatan que todavía sufriremos los efectos de la pandemia en el desarrollo de la actividad académica, pero incomprensiblemente, relajan las actuales medidas sanitarias y los protocolos establecidos para los centros educativos durante este curso”, señalan. Recuerdan que solamente se ha previsto la vacunación del profesorado, ante lo cual, Anpe exige que finalice este proceso antes de que termine el presente curso escolar, mientras que el resto de la comunidad educativa, no estarán vacunados para el inicio del próximo curso. ■

Gama SUV de Kia.

Ventajas exclusivas hasta el 24 de mayo.



Desde
12.250€*

ALEVI AUTO

C/ Peñalara 32, Segovia, 40006 | Tel.: 921412323
www.kia.com

Emisiones CO₂ combinadas ponderadas WLTP (g/km): 110-203. Consumo combinado WLTP (l/100km): 4,8-9.

*PVPR Kia Stonic 1.2 DPI Concept (incluido impuestos, transporte y acciones promocionales). No incluye gastos de gestión ni matriculación. Oferta para particulares que financien con Banco Cetelem S.A.U. un importe mínimo 10.000€ a través de la campaña FlexiPlan. Plazo y permanencia mínimo 36 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras, válida del 6 al 24 de mayo en concesionarios de Península y Baleares. Modelo visualizado no corresponde con el ofertado. Consulta condiciones en www.kia.com.

SEGOVIA



El hijo del grafista acudió a la inauguración de esta exposición que puede visitarse hasta el mes de octubre.

KAMARERO

El grafista que diseñó media España contemporánea

PALACIO QUINTANAR OFRECE UNA EXPOSICIÓN DE CRUZ NOVILLO, AUTOR DE LOGOS DE PSOE, CORREOS O REPSOL

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ La exposición 'Cruz Novillo: dibujante, escultor, compositor', que se podrá visitar en Palacio Quintanar hasta el próximo 31 de octubre, es un repaso a la España contemporánea. Producida en colaboración con la galería Fernando Pradilla de Madrid, se trata de un recorrido por la obra de este polifacético artista que, proviniendo del campo del diseño, ha expandido su creación a la pintura, la escultura, la arquitectura y hasta la composición musical. Acudió al acto de apertura su hijo Pepe Cruz.

Sus creaciones han entrado en los buzones, las carreteras, las comisarías y las urnas electorales de toda España. Si el éxito de un diseñador se mide por su capacidad para formar parte de la vida cotidiana de la gente, ningún grafista puede rivalizar con el trabajo de José María Cruz Novillo (Cuenca, 1936), que ha creado los logos



La obra de José María Cruz Novillo comprende varias disciplinas.

KAMARERO

de empresas e instituciones como Correos (1977), Repsol (1996), la Policía Nacional (1986), el PSOE (1977) o Portland Valderrivas (1981), los cinco todavía en uso, y que ha sido considerado por el diario 'El País' como "el diseñador gráfico español más importante

del último medio siglo" o recientemente por TVE como "el hombre que diseñó España".

Se trata de uno de los más importantes diseñadores de la España contemporánea. Sin embargo, su trabajo no se ha limitado en modo alguno al ámbito del dise-

ño de logotipos o imágenes corporativas, sino que se ha expandido, desde el dibujo, a todos los ámbitos de la creación. Por eso, la muestra hace un recorrido por la obra integral del artista, sin distinguir claramente entre sus diseños comerciales (logotipos, billetes o trofeos) y sus creaciones artísticas (pinturas, esculturas, composiciones musicales).

Además de la imagen corporativa y los logotipos de grandes empresas, entidades administrativas y partidos políticos, Cruz Novillo ha diseñado esculturas monumentales, fachadas de edificios públicos o composiciones musicales. La exposición estará acompañada de un ciclo de conferencias sobre el diseño en España, sobre las relaciones entre artes plásticas y diseño, y de un diálogo público con el artista y con su hijo, el arquitecto Pepe Cruz, con el que colabora activamente, así como de un concierto en el que se interpretará alguna

de sus composiciones musicales. Igualmente se celebrarán talleres infantiles, sobre arte y diseño, en los que los niños serán invitados a trabajar a partir de las obras de Cruz Novillo.

La exposición se presenta como un recorrido histórico y documental por las dos plantas, el jardín y el patio central de Palacio Quintanar tratando de mostrar cómo la creación artística no es una producción diferenciada ni separada del trabajo del diseño, sino más bien su desarrollo natural. Cuenta con la colaboración de CaixaBank y de Cementos Portland Valderrivas, quienes han cedido para la exposición algunas de las esculturas monumentales de su colección, además de la colaboración de numerosos coleccionistas privados. La exposición irá acompañada de un catálogo editado por la prestigiosa revista Experimenta, dedicada específicamente al diseño gráfico e industrial desde los años ochenta del pasado siglo XX.

La visita a la exposición es gratuita y se puede realizar de miércoles a sábado: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas, y los domingos: de 11.00 a 15.00 horas. El Palacio permanecerá cerrado los lunes, martes y domingos tarde.

AMPLIA TRAYECTORIA

Cruz Novillo empezó como dibujante en Publicidad Clarín, viviendo desde entonces en Madrid. En 1959 comenzó a colaborar como diseñador industrial en SEDI (Sociedad de Estudios del Diseño Industrial) promoviendo años después una de las primeras revistas especializadas del sector: Temas de Diseño. Cuatro años más tarde formó parte del equipo de artistas del Pabellón de España en la Feria Mundial de Nueva York.

En 1965 creó su propio estudio de diseño del que saldrán, entre otras, las imágenes corporativas de instituciones y empresas más importantes del país. Ha sido presidente de la Asociación Española de Profesionales del Diseño (AEPD). Participa como jurado en galardones como el Premio Nacional de Diseño, Premio Nacional de Arquitectura, Premio Nacional de Cómic y el Premio Goya. ■



**Limpiezas
Multiservicios
Alcázar S.L.**

**DESINFECCIÓN Y
LIMPIEZA CON**

OZONO

En cualquier entorno incluso en textil y alimentos.

LLEGA A TODOS LOS RINCONES POR SER GASEOSO

LIMPIEZA de oficinas, obras nuevas, comunidades de vecinos, casas particulares...



OZONO

¡¡PODEMOS AYUDARTE!!

**605 51 38 41
921 04 96 97**

limpiezasalcazar@gmail.com

SEGOVIA

El PP dice que el PSOE “deja bajo mínimos” los presupuestos participativos

Azucena Suárez sostiene que el gobierno municipal ha faltado a su palabra porque afirmó que destinaría 1,5% del presupuesto a esta partida

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ “El PSOE en el Ayuntamiento ha dado la puntilla a los presupuestos participativos y los ha dejado bajo mínimos. Eso es todo lo que a la alcaldesa Clara Luquero y a su equipo de izquierdas les importa lo que los segovianos pueden transmitirles sobre sus barrios”, afirma la viceportavoz popular Azucena Suárez tras conocer cómo se articulará esta herramienta para destinar una cantidad del presupuesto municipal a proyectos propuestos y votados por los ciudadanos.

“Lo más grave es que los socialistas han vuelto a faltar a su palabra: anunciaron que destinarían el 1,5% del presupuesto a este fin y de ese compromiso solo quedará un titular y una foto porque han reducido la cantidad a la mínima expresión”, señala la concejala del Partido Popular.

Indica, además, para 2021 ni siquiera hay reservada una partida para ello, cuando el Ayuntamiento ha recibido un extra de dinero de nada menos que 5,6 millones de euros de los remanentes de Tesorería acumulados. “No es más que el reflejo de su falta de voluntad política, de su falta de interés y compromiso con Segovia, y de una gestión pésima”, afirma esta edil, para quien el PSOE en el Ayuntamiento va a contracorriente de lo que quieren las personas.

Afirma Suárez que los datos hablan por sí mismos: del millón de euros destinado en 2019 a los presupuestos participativos se pasa a 400.000 euros. Esta cantidad, al igual que entonces, se destinará a pequeñas intervenciones en todos los barrios, pero será ya de cara al



Azucena Suárez, viceportavoz del PP.

2022 y “eliminan de un plumazo”, según la edil popular, los denominados proyectos de ciudad.

Eso sí, según la viceportavoz del principal grupo de la oposición en el consistorio segoviano, tanto las pequeñas intervenciones en los barrios como esos proyectos de ciudad no dejan de poner de manifiesto las carencias de Segovia, que considera consecuencia directa del abandono del PSOE en los últimos 18 años al frente del Ayuntamiento.

“Los concejales del PP entendemos que estas propuestas ayudan a que los vecinos participen de forma directa en el diseño de la ciudad, lo que les preocupa y ven necesario para avanzar”, indica Suárez quien añade que, en cambio, para el PSOE, los presupuestos participativos son una forma de cubrir el expediente y vender que han hecho algo. “En realidad, ni siquiera intentan que funcionen”.

Desde el PP creen que no hay una apuesta clara por los presu-

puestos participativos. Consideran que es insuficiente la cantidad consignada y afirman que es necesario buscar una fórmula eficaz que invite a la participación real de los vecinos de Segovia, que genere ilusión y compromiso.

“El gobierno que dirige Clara Luquero ha faltado a su compromiso con los vecinos y ha convertido los presupuestos participativos en una fórmula para salir del paso y vender un falso interés de su parte en la participación”, concluye la edil popular.

Precisamente, mañana lunes el concejal de Participación Ciudadana, Andrés Torquemada, dará a conocer todos los detalles de la convocatoria de los Presupuestos Participativos 2022 en una rueda de prensa.

El Consejo de Participación acordó ya el calendario y las fases que concluirán con la votación popular de las propuestas que comenzaría este mismo mes.

Por su parte, el Grupo Municipal de Ciudadanos propuso en abril que, dado que en 2020 se suprimieron los Presupuestos Participativos, se aumentara la partida destinada “para financiar las distintas propuestas originales que se desprendan y salgan elegidas en los diferentes barrios de la ciudad”.

El concejal de la formación naranja David García-Foj también planteó que el Ayuntamiento sometiera a referéndum iniciativas como la creación de un recinto ferial en Segovia; adaptar espacios y entornos naturales en todos los núcleos del municipio; la construcción de un parque de ocio infantil cubierto o la implementación de medidas de accesibilidad. ■

Carlos Serrano ha sido elegido nuevo secretario del PCE en Segovia

La organización provincial celebrará varios actos este año por el centenario del partido

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ La ejecutiva del Partido Comunista de España (PCE) en Segovia se ha renovado al completo en el congreso provincial que se celebró el pasado viernes y en el que la militancia eligió a Carlos Serrano Hermo como nuevo secretario provincial de la organización. El congreso contó con la presencia de Guillermo Ubieto, secretario general en Castilla y León.

El nuevo responsable del PCE en Segovia ha presentado los objetivos que propone la organización para el futuro próximo, haciendo hincapié en la importancia de construir un tejido social que permita defender los derechos sociales y laborales de la clase trabajadora de la provincia. “Vienen tiempos duros, pero tenemos un legado histórico lleno enormes referentes que nos enseñaron a no claudicar en las circunstancias más duras”, ha asegurado. Serrano



Carlos Serrano Hermo.

no ha hecho un llamamiento a las diferentes organizaciones sociales, sindicales y de la izquierda transformadora. “Os vamos a necesitar para construir ese movimiento político social, obrero, feminista y ecologista que permita trabajar por un horizonte republicano, que garantice los derechos de las trabajadoras y trabajadores”.

Segoviano de 37 años y militante también de IU, el nuevo dirigente reivindica la historia del PCE, que este año cumple su centenario. ■

UNION DE CAMPESINOS
Segovia >>>> UCCL

POR UNA PAC JUSTA Y
UNOS PRECIOS DIGNOS

TRACTORADA
EN SEGOVIA

Miércoles, 19 de mayo de 2021

Hora: 12:00 H

Segovia

- ✓ PRECIOS DIGNOS PARA NUESTRAS PRODUCCIONES
- ✓ REPARTO JUSTO DE LAS AYUDAS DE LA PAC
- ✓ REGULACIÓN DE LA CADENA ALIMENTARIA
- ✓ CONTROL DE LA FAUNA SALVAJE
- ✓ REPRESENTATIVIDAD AGRARIA A NIVEL ESTATAL

Si vas a venir con el tractor, apúntate en los tfnos: 921 43 54 19 – 659 60 10 47

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía **SOY HUMANO**
al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msfe.es/serhumano

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras
(coste máximo 1,45 €). info@sitmobile.com



SAN MARCOS

ASADOR • MARISQUERÍA

NECESITA

CAMARERO/A

CON EXPERIENCIA

TELF. 607 44 85 24 · 921 43 36 49

SEGOVIA

Convocatoria de la Juan de Borbón para el Día Europeo de la Música

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ La Fundación Don Juan de Borbón, con motivo del Día Europeo de la Música — el 21 de junio —, propone una participación activa a intérpretes y espectadores y, con el objetivo de ensalzar el arte musical y compartir el día festivo, invita a todos los amantes de la música a que compartan su talento.

En esa cita musical podrán participar estudiantes de música de todas las edades, amateurs y músicos profesionales, tanto cantantes como instrumentistas. Para participar deben inscribirse en la página web www.fundaciondonjuan-deborbon.org hasta el 21 de mayo aportando la siguiente información: Asunto: Día Europeo de la Música; nombre, apellidos, edad y una pequeña biografía de dos o tres líneas en la explique su relación con la música, la propuesta de participación (entre 5 y 15 minutos de duración), un teléfono y correo electrónico de contacto.

Los participantes actuarán en directo, en intervenciones musicales que se llevarán a cabo entre el 19 y el 21 de junio bajo el lema #hazcultura.

En esta celebración se cumplirán las medidas sanitarias. ■

Audite lanza un vídeo del concierto con música de la etapa comunera

La actuación que el grupo ofreció en La Alhóndiga el 23 de abril con motivo del 500 aniversario de la revuelta de los Comuneros del siglo XVI puede verse a través de redes sociales y en su canal de Youtube

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ El grupo vocal e instrumental Audite ha presentado un vídeo con la grabación del concierto 'Música y vida en tiempos de los Comuneros' que ofreció en directo en La Alhóndiga el 23 de abril con motivo del 500 aniversario de la revuelta comunera, organizado por la Concejalía de Cultura.

En el concierto, Audite se ciñe a la música del primer cuarto del siglo XVI y retrata la vida de esta época, la más fructífera de la historia de la música española, en la que las capillas musicales de Isabel y Fernando, la de su hija Juana y posteriormente la de Carlos I y la de Felipe II permiten que los más importantes compositores europeos (Peñalosa, Enzina, Des Prez, Isaac, Ancheta, Urrede...) estén vinculados a Castilla.

En el programa, que ahora se puede disfrutar a través de la cuidada edición del vídeo del concierto realizada por Ernesto Arranz (pianista del grupo), figuran obras de compositores como Mateo Flecha 'el viejo', Juan del Enzina, Juan Vásquez, Pedro Escobar o Francisco de Peñalosa, al que se suman otros autores anónimos re-



Un momento del concierto grabado el día 23 de abril.

E. A.

'MÚSICA Y VIDA EN TIEMPOS DE LOS COMUNEROS' ES EL ÚLTIMO TRABAJO DEL GRUPO VOCAL E INSTRUMENTAL

EL PRIMER CUARTO DEL SIGLO XVI ES LA MÁS FRUCTÍFERA DE LA HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA, SEGÚN ESTA FORMACIÓN

cogidos en el Cancionero de Palacio, en el Cancionero Musical de Segovia, o en los cancioneros de Upsala y de Elväs.

El concierto completo puede

disfrutarse en las redes sociales del grupo (Facebook, Instagram y Youtube).

Este concierto retrata la vida en esta época a través de numerosas

composiciones: piezas populares ('Romerico tú que vienes', 'Soy serranica', 'A la villa voy'), de la vida cotidiana y festiva ('Teresa Hermana', 'Bésame y abrázame'), amorosas cortesanas ('Por las sierra de Madrid', 'Por mayo era por mayo', 'Las mis penas madre') o de temática religiosa ('Yo me soy la morenica').

También incluye, entre otras, la composición 'Triste España sin ventura' de Juan del Enzina, que se inspira en el anhelo de la España de los Reyes Católicos o la canción favorita del emperador Carlos I, 'Mille regrez' de Josquin/Narvaez, así como La danza 'la Spagna' ejemplo de la música instrumental de la época. Finaliza el concierto con una selección del 'Officium defunctorum' de Juan Vásquez.

Con todo este repertorio, el concierto presenta un marcado carácter didáctico porque se puede escuchar la música que, con seguridad, se oía en las calles de la ciudad de Segovia en la época de los Comuneros, siempre con la visión personal y actual del grupo Audite que colabora al conocimiento y a la difusión de esa música lejana en el tiempo, pero cercana a nuestras raíces. ■

LA IMAGEN

El sonido de la viola de Isabel Villanueva llena San Juan de los Caballeros

Con motivo de la celebración de la 'Noche Europea de los Museos', la iglesia de San Juan de los Caballeros, que alberga el Museo Zuloaga de Segovia, acogió un concierto de viola a cargo de Isabel Villanueva. La iniciativa partía de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, en colaboración con el Museo de Segovia y la Asociación de Amigos del Museo de Segovia. Esta intérprete debutó a los 18 años con el concierto para viola de Bartók junto a la Orquesta Sinfónica de RTVE. Desde ese momento ha desarrollado una intensa carrera que le ha llevado a tocar con importantes orquestas de Latinoamérica, Rusia, Oriente Medio, China y Europa. Los premios recibidos avalan su trayectoria. Entre ellos destacan el 'Premio Cultura de Música Clásica de la Comunidad de Madrid' que recibió en 2019 o el Premio 'El Ojo Crítico' de la música clásica de RNE.



KAMARERO

PROVINCIA

SANTIUSTE DE SAN JUAN BAUTISTA

Arenas de Santyuste corona la cesta de los hermanos Roca

El vino de la bodega de Esmeralda García ha sido elegido para la nueva entrega de 'Gastronomía Sostenible', que los reconocidos chef elaboran para visibilizar a los pequeños productores de España

NEREALLORENTE
SANTIUSTE DE SAN JUAN BAUTISTA

■ ■ ■ Blanco, natural, tranquilo, aromático y fragante. Así es Arenas de Santyuste Vino de Pueblo, el vino que los hermanos Roca han escogido para la nueva entrega de 'Gastronomía Sostenible'.

Esta iniciativa del Celler de Can Roca junto con BBVA, tiene la finalidad de promocionar y visibilizar productos elaborados con ingredientes de calidad, así como a los pequeños productores de nuestro país.

La cesta escogida por los chefs para el mes de mayo incluye también espárragos verdes y morados de Villena (Alicante), hígado de rape ahumado de Barcelona, mandarinas de Cullera (Valencia), avellanas de Tarragona, nata de Lleida y fresas.

El maridaje perfecto se consigue con el vino de la bodega de Esmeralda García, ubicada en la localidad segoviana de Santiuste de San Juan Bautista, un verdejo muy agradable en boca, que como su propio nombre indica, es de pueblo.

Natural de Santiuste, Esmeralda García comenzó haciendo vino en casa con sus padres y abuelos desde bien pequeña. Profesionalmente, se dedica a la vitivinicultura desde el año 2003. En 2014, fundó su propia bodega a partir de la recuperación de viñedos y, en



Esmeralda García junto a una botella de Arenas de Santyuste Vino de Pueblo.

MIGUEL DÍEZ

2016, empezó a elaborar su propia línea de vinos.

Según explica García, un alto porcentaje de su producción se exporta a países como Canadá, Estados Unidos, Japón, Francia o

Dinamarca, entre otros, dedicado principalmente a la restauración de gama media-alta.

“Yo no hago vino industrial, hago vino artesanal, mediante elaboraciones muy cuidadas, en bus-

ca de lo tradicional y trabajando los viñedos en agroecología. Para mí lo fundamental no es la bodega, sino el viñedo que tenemos en Segovia”, destaca la santiustera.

“Josep Roca lleva años confian-

do en mis vinos y ha percibido lo que intento transmitir con ellos: llevar un trocito de mi tierra y de mí. Cuando me llamó mi distribuidor nacional, Cuvee3000, para contarme que habían pensado en este vino para la cesta de mayo, me hizo mucha ilusión. Josep Roca es una persona con mucho criterio y me siento muy afortunada y agradecida por la elección”, señala García.

Arenas de Santyuste recibe este nombre porque, para la productora, lo importante es el viñedo del que procede. “Santyuste es el nombre antiguo que recibía la localidad. Este vino es una mezcla de uvas de todos los parajes del municipio, que cuenta con muchos tipos de suelo. Tiene el sabor y el carácter de todas sus zonas”, añade.

OCHO VARIEDADES

En la bodega de Esmeralda García se producen un total de ocho variedades de vino, todas ellas de uva verdejo autóctona. Se diferencian entre sí por el tipo de suelo en el que crece la vid. Cuatro de ellos son de paraje. Otro se extrae de la que considera, su parcela más especial, ‘las Miñañas’. Se trata de la primera viña que adquirió su abuelo y recibe tal nombre por ser el apodo por el que se conoce a su la familia en el pueblo. “Para mí, es la viña de mi vida, donde he hecho vino desde que tengo uso de razón”, señala.

Además, elabora otros dos vinos de crianza biológica en botas de jerez. “Es una forma de mezclar el sur, de donde procede mi otra abuela, con Segovia”, asevera García.

Estos vinos se pueden encontrar en establecimientos especializados y en la tienda online de la página web de su distribuidor nacional, Cuvee3000. ■



PROTEGEMOS EL PRESENTE
PARA CONSTRUIR UN FUTURO

juntos



PROVINCIA

CUÉLLAR

Avanzan las obras del antiguo bar de la piscina

La apuesta del equipo de Gobierno por renovar las instalaciones continúa a buen ritmo y con miras a que la licitación del mismo se anuncie y resuelva de manera rápida, de cara al inminente verano

C.N.
CUÉLLAR

■ ■ ■ Se acerca la época estival y desde el Ayuntamiento trabajan para que las instalaciones de la piscina estén a punto para su apertura en junio. La apuesta por renovar el bar de la piscina, en mente del equipo de Gobierno desde su llegada, se hizo efectiva hace un par de meses, cuando comenzaron los trabajos de obra para su adecuación. Como explica la concejal de Deporte, Raquel Gilsanz, se trata de una obra "bastante grande", todo con el objetivo de volver a poner en valor un espacio que los cuellaranos demandaban.

Concretamente, se están realizando trabajos de alicatado en la cocina, que se está adecuando para dar servicio a los usuarios. Se han tenido que realizar obras de instalación eléctrica para dotar de más enchufes al espacio, y se ha construido un baño para los empleados. La normativa exige este ba-



El bar de la piscina dará servicio a usuarios de las instalaciones y de las pistas deportivas.

C.N.

ño con taquilla para el trabajador, mientras que para el público será suficiente con los baños de las instalaciones de la piscina y un baño público en las pistas deportivas,

a las que también se pretende dar servicio y sumar un atractivo más ahora que están en pleno auge. En total, las instalaciones contarán con la cocina, el baño, un peque-

ño hall y el espacio de barra hacia el interior de la piscina y hacia las pistas deportivas.

Una vez finalicen las obras, como explica la concejal, se abrirá

SE ESTÁ
ACONDICIONANDO
LA COCINA, UN BAÑO
PARA EMPLEADOS, Y
TODO EL ESPACIO QUE
COMPRENDE EL BAR

el proceso de licitación en el que ya están trabajando; dadas las características de la obra, se ha tenido que realizar una memoria que es requisito para esa licitación. La idea es que proceso y adjudicación se resuelvan lo más rápido posible para empezar a funcionar con la temporada de piscina de verano.

EN LA PROPIA PISCINA

En la piscina de verano se continúa trabajando, como se viene haciendo desde hace meses. Se ha podado algún árbol enfermo, se ha resembrado el césped y se están arreglando algunos desperfectos del vaso pequeño. Explica Gilsanz que se van a instalar sombrillas de bambú para dotar de más sombra al espacio, y que se están cambiando llaves de paso de la depuradora que requerían su sustitución.

Todas las labores de acondicionamiento siguen su paso hasta la apertura, para la que aún no se conocen las medidas concretas; todo dependerá del nivel de alerta sanitaria en el que se encuentre Cuéllar en el momento de apertura, aunque el protocolo de medidas está confeccionado y preparado. ■

El Parque acogerá un encuentro literario

C.N.
CUÉLLAR

■ ■ ■ Esta tarde a las 18.00 horas el Parque de la Huerta del Duque será escenario de un encuentro literario. A esta misma hora comenzarán las charlas con autores de libros que versan sobre el río y de-

rivados. Fermín de los Reyes, Javier Pascual, Isabel Catalina Cuesta, Raúl Muñoz, Jaime Madrigal, Jorge Muñoz, Ignacio Sanz, Apuleyo Soto y Jesús Calvo son los invitados a este coloquio en un magnífico entorno como es la Huerta del Duque. A continuación tendrá

lugar una nueva sesión de Micros Abiertos de Poesía, por Gente Festeamus. El acto sigue la normativa Covid, y el aforo está limitado a 50 personas. Los ejemplares de estos autores estarán disponibles para su venta y firma en el propio acto de esta tarde. ■



El Parque de la Huerta del Duque será el escenario de este acto.

C.N.



Su funeraria de confianza.



Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



900 13 13 14 (GRATUITO)

PROVINCIA

SACRAMENIA

El PSOE denuncia que no se convoquen plenos ordinarios

“No es de recibo que en 2020 ni siquiera hayamos celebrado los cuatro plenos, como mínimo, que establece la normativa para una corporación como la nuestra”, afirma la portavoz Nerea Martínez

EL ADELANTADO
SACRAMENIA

■ La portavoz socialista en el Ayuntamiento de Sacramenia, Nerea Martínez, ha denunciado el incumplimiento de la normativa por parte del alcalde, Carlos Pascual, a la hora de convocar las sesiones plenarias ordinarias. “No es de recibo que en 2020 ni siquiera hayamos celebrado los cuatro plenos que, como mínimo, debería celebrar una corporación municipal como la nuestra”, ha criticado Nerea Martínez, quien ha anunciado que el caso ha sido ya puesto en conocimiento del Procurador del Común.

El PSOE explica en una nota de prensa que, según establece el artículo 46 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las bases

del régimen local, el pleno debe celebrar sesión ordinaria cada tres meses en los municipios de hasta 5.000 habitantes. “Pues bien, –tal y como explica la concejala socialista–, durante el pasado año únicamente se reunieron en marzo, julio y noviembre. Esto significa que el pasado año hemos tenido una sesión plenaria menos de lo que la normativa en vigor establece”. Nerea Martínez añade que “esta situación es muy grave, pues es al pleno a quien le corresponde el control y la fiscalización de los órganos de gobierno, es decir, que el alcalde estaría evitando dar cuenta de su gestión ante quien debe”.

Además de “incumplir” lo previsto en la ley reguladora de las bases de régimen local, desde el PSOE denuncia que “Pas-

cual estaría también obviando el acuerdo plenario adoptado al inicio de la legislatura, en el que se estableció que los plenos tendrían una periodicidad trimestral y que se celebrarían la última semana de los meses de marzo, junio, septiembre y diciembre, facultando al alcalde para adelantarlos o retrasarlos hasta 10 días según las necesidades de los asuntos a tratar”.

Para la edil socialista, este gesto del alcalde del municipio “es una muestra más del desprecio y la falta de transparencia que tiene con los concejales de la oposición”. En su opinión, “para dificultar de poder fiscalizar su gestión en las sesiones plenarias, se añade el hecho de que no da respuesta prácticamente a ninguno de nuestros escritos



Nerea Martínez.

y no recaba nuestra opinión ni siquiera para aquellos asuntos de especial sensibilidad y relevancia para el pueblo”. ■

MARTÍN MUÑOZ DE LAS POSADAS

‘Tiempo de Poesía’ abre las actividades culturales

E.A.
MARTÍN MUÑOZ DE LAS POSADAS

■ La Asociación de Amigos del Patrimonio Natural, Histórico y Cultural de Martín Muñoz de las Posadas retoma la organización de actividades culturales con ‘Tiempo de Poesía’. Se desarrollará hoy domingo en el paraje de La Irvienza, junto al puente ‘El Naranjo’ en el río Voltoya.

El punto de encuentro será a las 11 horas en la Plaza Mayor y el segundo, a las 11,15 horas, en la ermita de Nuestra Señora de las Torres en el paraje de ‘El Navego’. A las 11,30 comenzará la actividad con la lectura de versos y poemas en un escenario natural.

La asistencia a la actividad es libre. Si las condiciones meteorológicas fueran adversas, la actividad se realizará en el patio del Palacio Cardenal Diego de Espinosa. ■

FIAT PANDA 2019



8.500 €

FORD C-MAX



7.900 €

PEUGEOT 5008 73.000 KMS



12.000 €

KM100 SEGOVIA
921 443 571

Venta de vehículos seminuevos garantizados

www.km100segovia.es

SEAT ATECA



16.900 €

SKODA FABIA KM0



9.990 €

VW GOLF 2.0



14.500 €

Calle Gremio de los Canteros, 93, Polígono industrial de HONTORIA, Segovia

RELIGIÓN

EL AMBÓN

Cáritas analiza con voluntarios y técnicos el impacto de la crisis sociosanitaria en las familias

El Programa de Voluntariado de Cáritas Segovia, ha desarrollado una Sesión de Formación para Voluntarios y técnicos, entorno al Impacto de la crisis Socio-sanitaria en las familias a las que acompaña Cáritas desde el Informe FOESSA.

Adaptado a las medidas sociosanitarias, la sesión se desarrolló con un formato mixto, con posibilidad de participar presencialmente, un número limitado por el aforo y siguiendo la sesión online desde puntos de Segovia Capital y provincia.

De esta manera, pudieron participar voluntarios y técnicos que colaboran en diferentes Programas: Servicio Jurídico, Infancia, Empleo/formación, Mayores, Comunicación, Prevención, Atención Primaria, Piso, Animación Comunitaria y voluntarios que partici-

pan en diversas Cáritas Parroquiales como son Cantimpalos, Cantalejo, Cuéllar, Granja de San Ildefonso, San Cristóbal, El Espinar, Cristo del Mercado y Santa Eulalia, un total de 43 personas.

Como indicaba el ponente, compañero y coordinador del equipo de estudios de Cáritas Española y Secretario Técnico de la Fundación FOESSA, Raúl Flores, el último Informe de la Fundación FOESSA, alerta de que la pandemia ha anulado, en gran medida, el efecto de la recuperación que se estaba experimentando desde la última crisis. Esta situación ha provocado que en torno a 500.000 personas hayan llamado por primera vez a las puertas de Cáritas o hayan acudido después de mucho tiempo sin necesitarlo.

CÉSAR FRANCO (*)

«FUE ELEVADO AL CIELO»



La Ascensión de Jesús a los cielos es el broche final de su vida histórica entre los hombres. Utilizo el adjetivo «histórica» a sabiendas de que esa vida también abarca los cuarenta días que discurren entre la Resurrección y su elevación a la derecha del Padre. Ese tiempo de resucitado también es histórico, aunque de manera diferente al del ministerio público. Los testigos que tuvieron la dicha de verlo resucitado fueron personas concretas, sujetos de la historia en la que Jesús resucitado se hace presente para compartir su vida con una novedad misteriosa y real al mismo tiempo.

La ascensión es el momento que pone fin a su dejarse ver, escuchar y tocar por testigos garantes de los hechos acontecidos. Describir la ascensión a los cielos era una empresa difícil al tener que conjugar la verdad de la fe con el fenómeno que sucedía ante sus ojos. Se explica así que los escritores acudieran a imágenes de enorme sobriedad y de simbología sagrada. Marcos, cuyo Evangelio leemos hoy, dice sencillamente: «Después de hablarles, el Señor Jesús fue llevado al cielo y se sentó a la derecha de Dios» (Mc 16,19). Nada dice sobre cómo fue esa elevación. Y «sentarse a la derecha de Dios» es una

fórmula bíblica para afirmar que Jesús, en cuanto Hijo de Dios, recibe la misma autoridad del Padre, como si fuera un primer ministro que se sienta a la derecha del rey.

En el pasaje de la carta a los Efesios de hoy, san Pablo presenta la ascensión de manera parecida a la de Marcos. Dice que Dios resucitó a Cristo de entre los muertos «sentándolo a su derecha en el cielo, por encima de todo principado, poder, fuerza y dominación, y por encima de todo nombre conocido, no solo en este mundo, sino en el futuro» (Ef 1,20-21). El apóstol no habla expresamente de la ascensión, pero es obvio que, para sentarse a la derecha de Dios, tuvo que ascender al cielo.

En el libro de los Hechos de los Apóstoles, san Lucas nos ha dejado una descripción de la ascensión llena de simbolismo religioso. La describe también como una «elevación» al cielo «hasta que una nube se lo quitó de la vista». Incluso afirma que «cuando miraban fijos al cielo, mientras él se iba marchando», unos ángeles les comunicaron que el mismo Jesús volvería como le habían visto marchar. Lucas, pues, representa en imágenes lo que Marcos y Pablo describen como «elevación». La nube que «se lo quitó de la vista» es una bella imagen de la fe, que no permite ver el misterio que tras-

ciende la simple vista física. Recuerda la nube que en la transfiguración de Jesús cubre a los testigos y les impide ver todo el misterio. A esta nube alude el poeta Daniel Cotta en estos versos: «Pero ¿todavía/ se está despidiendo?/ A ver si esa nube/ se quita de en medio». Esa nube es la presencia del misterio que sólo puede ser contemplado por Dios.

La Ascensión tiene otro aspecto trascendente que arroja luz sobre lo que sucede en Cristo. El que sube a los cielos es el Hijo de Dios que bajó a nuestro mundo en carne humana. Hay algo, por tanto, absolutamente nuevo, que permite ver a los testigos lo que nadie vio en la encarnación. Se trata del Verbo encarnado que sube al Padre llevando nuestra propia carne ya redimida. Daniel Cotta lo canta así: «¡Que ya sube Cristo!/ ¡Que ya sube el Verbo!/ Bajó siendo espíritu/ y vuelve en un cuerpo/ Por fin los cuarenta/ días se cumplieron; estábamos todos/ muriendo por verlo...». El poeta se refiere a los ángeles que, como espectadores asomados en las barandas del cielo, asisten al prodigio de ver al que descendió subiendo con carne humana. Un prodigio que a todos nos hubiera gustado ver con nuestros propios ojos. Eso dice Lucas cuando lo narra.

(*) Obispo de Segovia.

JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ

UN PAR DE CUENTOS Y... VUELTA A LA REALIDAD



Un par de cuentos entre-sacados del libro de Pino Pellegrino «La tienda del alma. Cuentos con sprint», publicado en Paulinas:

1.- LA RANAS Y LA VERDAD

«Cuatro ranas estaban tranquilamente sentadas en el tronco de un árbol plantado a la orilla de un río. De pronto la corriente arrastró el árbol. Las ranas se despertaron emocionadas: ¡nunca habían navegado!

Después de la primera sorpresa, una dijo: «¡Este tronco se mueve como si estuviese vivo!». La segunda intervino: «¡No, querida! No es el tronco el que se mueve. Es el río que corre hacia el mar y arrastra consigo el tronco!». También la tercera tomó la palabra: «No es así; ni el tronco ni el río se mueven. El

movimiento depende de nuestra mente: ¡sin pensamiento nada puede moverse!».

Las tres ranas comenzaron a discutir sobre lo que verdaderamente se movía, pero no conseguían ponerse de acuerdo. Entonces se dirigieron a la cuarta rana, que estaba escuchando en silencio, para oír también su parecer. La cuarta rana dijo: «*Tened razón todas. El movimiento está en el tronco, en el agua y también en nuestra mente*».

Pero las tres ranas se irritaron: cada una pretendía que su opinión fuese la única verdadera y estaba convencida de que las otras dos se equivocaban. Se pusieron a croar, a patallar... La cuarta rana pensaba: «*Cuando cada uno ve solo su verdad, la tierra se convierte en el manicomio del universo*».

2.- LA ABUELA MUDA

«El abuelo y la abuela habían discutido. La abuela estaba tan

enfadada que no hablaba ya con el marido. Al día siguiente el abuelo había olvidado todo, pero la abuela seguía ignorándolo y no hablaba. Por muchos esfuerzos que hiciera, el abuelo no conseguía hacerla salir de su obstinado silencio.

Al final se puso a revolver en los armarios y en los cajones. Después de unos minutos, ¡la abuela no pudo más! En el colmo de la irritación gritó: «*¿Se puede saber qué es lo que estás buscando?*». A lo que el abuelo con una sonrisa bribonzuela respondió: «*¡Oh, alabado sea Dios!*» ¡La he encontrado!».

La abuela: «*¿Qué?*». El abuelo: «*Tu voz*».

La palabra tanto escrita como oral, es el puente que más une a las personas.»

La palabra, patrimonio del ser humano, nos puede devolver a la búsqueda de la verdad y a una realidad de mayor y mejor convivencia.

Como nos dice Julián del Olmo en sus últimos «SALMOS DE ESPERA Y ESPERANZA» es CUESTIÓN DE CONFIANZA:

«Cuestión de confianza... ante tanta desconfianza por las mentiras piadosas, las noticias falsas, las promesas vanas y los engaños intencionados que pululan por las redes sociales y los mítines políticos donde todo vale con tal de conseguir seguidos y votos.

Cuestión de confianza... ante tanta desconfianza al ver cómo muchas veces los humanos sacamos lo peor de nosotros por egoísmo o por el placer de hacer daño a los demás, cuando debería ser al contrario: dar lo mejor de nosotros y hacer el bien sin mirar a quién.

Cuestión de confianza... ante la fragilidad y vulnerabilidad personal y colectiva que la pandemia ha puesto en evidencia y nos ha demostrado que los seres humanos somos interde-

pendientes unos de otros en lo sanitario, social, económico, político, tecnológico y ecológico.

Cuestión de confianza... en que algún día no lejano la base de la convivencia sea la solidaridad y la fraternidad y no la confrontación y la rivalidad desleal a nivel personal y a escala global.

Cuestión de confianza... creer que si nos lo proponemos somos capaces de construir un mundo más justo y fraterno para todo el mundo.

«*Bendito quien confía en el Señor y pone su confianza en Él. Será como árbol plantado junto a un río, que extiende sus raíces hacia la corriente; no teme cuando llegue el calor y sus hojas están siempre verdes; en época de sequía no se inquieta, ni dejará por eso de dar fruto*» (Jr 17,7).

Y para terminar, otra cita: «*Debes confiar y creer en la gente, de lo contrario la vida se torna imposible*» (Antón Chéjov).

PUBLICIDAD

Plan Disfruta Seguro



*Estamos
contigo*

Disfruta de la vida y confíanos el resto.

Agrupar tus seguros y beneficiarte
de **ventajas exclusivas:**

Bonificación de hasta un 8% el primer año*
sobre la prima de tus seguros

Gestor Personal de seguros
Atención personalizada con un agente exclusivo

Experiencias de ocio
Elige entre un amplio catálogo de actividades

Orientación médica telefónica
Conecta con un médico sin desplazarte

Asesoramiento jurídico telefónico

Paga cómodamente mes a mes
Fracciona tus pagos de seguros

Consulta aquí todas las ventajas y condiciones.
www.segurosrga.es



* Para acceder a la bonificación, se requiere la agrupación mínima de dos de los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro, siendo al menos uno de ellos de nueva contratación. Todos los seguros asociados al Plan, deben estar contratados en la misma Caja Rural, debiendo estar al corriente de pago con cargo a la tarjeta Tarifa Plana Multitranquilidad.

Los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro son: Seguro Multirriesgo del Hogar, Seguro de Decesos, Seguro de Accidentes contratados con RGA Seguros Generales Rural S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78524683 y clave de la DGSFP C-616. Seguro de Vida sin vinculación a préstamo hipotecario contratado con RGA Rural Vida S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78229663 y clave de la DGSFP C-595. Seguro del Automóvil para vehículos de primera categoría contratado con: Liberty Seguros compañía de Seguros y reaseguros S.A. con CIF A-48037642 y clave de la DGSFP C-0467, Reale Seguros generales, S.A. con CIF A78520293 y clave de la DGSFP C-0613 y Mapfre España con CIF A-28141935 y clave de la DGSFP C-0058.

La comercialización se realiza a través de RGA Mediación Operador de Banca-Seguros Vinculado, inscrito en el registro de mediadores de la DGSFP con CIF A79490264 y clave OV-0006, y con póliza de responsabilidad civil. Caja Rural pertenece a la red de distribución de RGA Mediación OBSV, S.A. Consultar entidades aseguradoras con las que RGA Mediación mantiene un contrato de agencia de seguros en https://www.segurosrga.es/Documents/Entidades_contrato_RGA_Mediacion.pdf

Bases del Plan Disfruta Seguro a tu disposición en www.segurosrga.es.

SEGOVIA



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA

MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA PEDRO JAVIER CRUZ SÁNCHEZ (*)

ERMITAS Y SANTUARIOS EN LA SACRALIZACIÓN DEL CAMPO SEGOVIANO

El campo segoviano, como el de cualquier otro lugar, se encuentra sacralizado por multitud de elementos perfectamente reconocibles; cruceros, ermitas o santuarios configuran el plano sagrado de un territorio a través no solo del propio edificio y sus elementos acompañantes (componente material), sino también a través de ciertos rituales y de ciertas leyendas (componente inmaterial) que otorgan al lugar un carácter privilegiado cuyo valor simbólico resulta innegable. Tal y como apuntara el antropólogo rumano Mircea Eliade es en ciertos ámbitos donde se manifiesta una *hierofanía* que puede ser de muy diversa naturaleza y que genera, por medio de determinados mecanismos, una apropiación simbólica del espacio cuya manifestación más evidente es la construcción de una ermita o un santuario, precisamente en el lugar donde lo sagrado cobra mayor intensidad. Fenómenos que el antropólogo William Christian, Jr. ha analizado con bastante profundidad a lo largo de su dilatada carrera, especialmente ciertas “apariciones” de imágenes —habitualmente de vírgenes— por parte de pastores o zagales e “invenciones” de imágenes que se han sucedido desde la Edad Media por los más variados motivos.

La erección de los edificios sagrados campestres segovianos suele responder a una serie de criterios que trascienden a lo religioso, de ahí que el carácter privilegiado de sus emplazamientos, casi siempre en lugares elevados, ricos en agua, rocas o pastos, que no han pasado desapercibidos desde hace siglos, ha primado, no por casualidad, sobre los motivos puramente devocional.

Para Sebastián de Covarrubias una ermita era “*un pequeño receptáculo con un apartado a modo de oratorio y capillita para orar y un estrecho rincón para recogerse el que vive en ella el cual se llama ermitaño*”; por su parte, el *Diccionario de Autoridades* se expresaba en similares términos: “*edificio pequeño a modo de capilla u oratorio con su altar, en el cual suele haber un apartado o cuarto para recogerse el que vive en ella y la cuida*”. Otras definiciones hacen especial hincapié en su emplazamiento; el *Diccionario de la Real Academia Española* defi-



Ermita de la Virgen de la Cuesta, en Escobar de Polendos.

GUILLERMO HERRERO

ne ermita como “*(...) un santuario o capilla situado por lo común en un despoblado y que suele no tener culto permanente*” y en la obra titulada *España Eremítica*, la ermita “*puede ser todo lugar de culto, levantado en descampado, lejos del núcleo rural o ciudadano*”. Se puede así subrayar que todos los textos coinciden en señalar como rasgos comunes en este tipo de edificios, el reducido tamaño de los mismos, dado el esporádico uso devocional así como su alejamiento de los núcleos poblados, si bien esta definición solo se acomoda para un determinado tipo de construcciones, pero no para todas ellas como podemos comprobar en un sucinto repaso por las ermitas segovianas. En este sentido, algunas de estas edificaciones campestres pasaron a convertirse con el tiempo en santuarios, bien por la fama de la imagen y la extensión de la devoción, bien por las dotaciones de los patronos que podían ser reales, aristocráticos o de determinadas cofradías o bien, incluso, por decisiones tomadas por la archidiócesis. Los santuarios así, en la mayor parte de los casos, solían tener su origen como un pequeño re-

LA ERECCIÓN DE LOS EDIFICIOS SAGRADOS
CAMPESTRES SEGOVIANOS SUELE RESPONDER A
UNA SERIE DE CRITERIOS QUE TRASCIENDEN A LO
RELIGIOSO, DE AHÍ QUE EL CARÁCTER PRIVILEGIADO
DE SUS EMPLAZAMIENTOS, CASI SIEMPRE EN LUGARES
ELEVADOS, RICOS EN AGUA, ROCAS O PASTOS, QUE
NO HAN PASADO DESAPERCIBIDOS DESDE HACE
SIGLOS, HA PRIMADO, NO POR CASUALIDAD, SOBRE
LOS MOTIVOS PURAMENTE DEVOCIONAL

ducto cuasi-eremítico que pasaban a una categoría superior por los motivos expuestos.

Hay otros autores que anotan, al respecto, como los santuarios son templos que constituyen un grupo perfectamente diferenciado, ya que como las ermitas, son objeto de una especialización en la devoción religiosa derivado de la dedicación a un santo, a un Cristo o más comúnmente a la Virgen. En esencia y por lo que cabe suponer, los santuarios son ermitas que han adquirido una categoría religiosa mayor. Pasan a ser, ade-

más lugares de peregrinación en los que se practica un culto devocional más intenso controlado no solo por la autoridad eclesiástica, el obispado, sino también por una cofradía que regula las celebraciones —romerías, rogativas, colaciones, festejos, etc.— y el propio *caudal* de la imagen. A diferencia de las ermitas, sus áreas de atracción suelen propagarse por los términos del vecindario o municipio en el que se levanta, trascendiendo incluso la comarca o la región, alcanzando en algunas ocasiones la categoría de devociones de alcance

nacional como la Virgen del Pilar, Covadonga, Guadalupe y Monserrat e incluso internacional, como ocurre con algunos santuarios fronterizos zamoranos compartiendo advocaciones marianas con la vecina Portugal. De ahí que algunos de los principales santuarios se encuentren en espacios liminales, y no solo naturales, como ocurre con el santuario de Nuestra Señora del Henar en el límite entre las provincias de Segovia y Valladolid. Por su morfología, los santuarios suelen ser construcciones de mayores dimensiones que las ermitas, capaces de acoger a un importante contingente devocional que acude a la romería, habitualmente peregrinos o romeros que, en las mismas fechas en cada año, conmemoran mediante una fiesta la devoción de la imagen titular, a la cual es habitual traer ofrendas o exvotos en señal de los favores concedidos. Aunque el origen de este tipo de construcciones suele ser diverso, ya que se relaciona comúnmente con la “aparición” o “invención” milagrosa de la imagen, muchas veces hallada por un pastor cuando se encuentra con su rebaño en el campo o un la-



Bajada de la Virgen del Castillo, en Bernardos.

GUILLERMO HERRERO



Ermita de Valleruela de Pedraza.

BENITO ARNÁIZ

brador abre la tierra con el arado, según comprobamos en el de la Virgen del Milagro de Hornuez o en el propio de Nuestra Señora de Nieva.

El origen de estos centros de devoción es, pues, diverso. En algunas ocasiones, se debe a hechos históricos importantes, tanto colectivos como individuales que, con el paso del tiempo se fueron revistiendo de un carácter legendario (apariciones, revelaciones, sueños, etc.) más allá de causas históricas o económicas que son las que, en origen, motivan la construcción del templo. Como apunta San José Alonso, *“la idea fundamental del santuario presupone la unión de una imagen o reliquia con un lugar determinado”*. Hay que advertir, según aseguran otros investigadores, como el lugar del santuario tiene prioridad sobre la imagen objeto de la devoción, hasta el punto de que *“las imágenes cambian, el lugar no”*. La permanencia en determinados lugares geográficos de la imagen y, en consecuencia, de la devoción, crea una serie de espacios sagrados dentro del paisaje, condicionado unas veces por la elección de sitios especiales (al pie de fuentes, peñas, árboles, grutas, etc.), bien visibles y conocidos por la colectividad, que están cargados de cierto dramatismo, lugar donde el contacto entre el hombre y lo sobrenatural puede ser profundo e inevitablemente íntimo; así mismo, hay construcciones que se levantan en lugares ancestrales, arqueológicos, siguiendo una práctica que parece responder a la cristianización y estigmatización de antiguos núcleos paganos.

A la hora de erigir un templo sagrado, especialmente si se encuentra en el medio agreste del campo, se concitan varios elementos fundamentales que configuran la creación de un paisaje sagrado. Apunta Francisco Henares que el nacimiento del espacio sagrado por medio de una leyenda da origen al culto de la Virgen o de algún santo, especialmente



Romería en el santuario de la Virgen del Bustar, en Carbonero.

GUILLERMO HERRERO

de la primera, que lo hace por hallazgo o aparición. En segundo lugar, es necesario seleccionar un entorno privilegiado para situar la aparición, ámbito que en el que suelen concitarse determinadas características topográficas, naturales o con especial significado histórico. También ha de existir una apropiación de la imagen (y del lugar) por parte de la comunidad, con el fin de crear vínculos no solo físicos, sino también afectivos. En cuarto lugar, la creencia y, por ende, la imagen y su espacio físico, ha de institucionalizarse a través del control por parte de la autoridad eclesiástica y, por fin, los posibles conflictos por la propiedad del santuario o ermita, muy comunes en los lugares liminales, se han de resolver por medio de determinados rituales y prácticas como son las romerías, las rogativas u otro tipo de manifestaciones como los traslados temporales de las imágenes a las parroquias de las poblaciones en conflicto.

Con estas premisas, es fácil apuntar como la construcción sagrada configura, en cierto modo, es uno de los elementos que más marcadamente modela el paisaje, no solo

físico, evidente en la presencia de un edificio visibles (no siempre) y reconocido por toda la comunidad, sino también invisible (mental), a través de la creación de lazos afectivos con la imagen que suele ser la patrona, la protectora, individual y colectiva de las poblaciones a cuyos pies se ampara, donde los paisajes se configuran diacrónicamente.

Este modelo locacional queda perfectamente reflejado en las construcciones sagradas de la provincia de Segovia las cuales, como han apuntado los principales investigadores que han centrado sus miradas sobre ellas, exceden los tres centenares y dan idea del rico patrimonio que atesora el campo segoviano. Resulta complicado atender ahora a las razones íntimas por las cuales las ermitas, humilladeros y santuarios segovianos fueron erigidos en los emplazamientos en que podemos disfrutar de ellos; los humilladeros muestran un patrón más o menos similar en virtud del origen tridentino de todos ellos, momento en el que se generalizaron los recorridos penitenciales de Semana Santa y se delimitaron por medio de cruceros, viacrucis y un tipo muy sencillo de

edificación dedicado a Cristo, a la Vera Cruz o Nuestra Señora de la Soledad, entre otras advocaciones, sustanciando un patrón de localización eminentemente peri-urbano en el que las *vías sacras* o “territorios de gracias” que tan oportunamente describiera William Christian, Jr., sirven de nexo de unión entre lo urbano y el campestre.

La ubicación de las ermitas y santuarios segovianos se despliegan en esos dos ambientes –urbano y campesino– ocupando unos nichos territoriales netamente definidos en virtud de unos patrones muy específicos que casi siempre se alejan de la mera casualidad. Lo hacen, por ejemplo, la familia de los santos contra la peste –San Roque, San Sebastián y San Fabián– bien representados en Segovia en multitud de sencillas construcciones, la de los “santos de altura” —como San Jorge o San Cristóbal— o toda la pléyade de advocaciones de otros santos, muchos de ellos de origen medieval, que salpican todos los espacios del campo segoviano dando lugar a una densa malla de la que apenas escaparon algunas zonas escasamente pobladas. Todas estas construcciones fue-

ron colonizando el espacio agrario cumpliendo una función muy concreta, profiláctica en la mayor parte de las ocasiones, que viene a representar la religiosidad local cotidiana de los pequeños núcleos rurales segovianos a través de determinados rituales y prácticas campesinas de protección, acciones de gracias o ritos petitorios (de lluvia por ejemplo).

Ermitas y santuarios campestres ocupan, pues, aquellos espacios privilegiados que mencionábamos, territorios donde su apropiación simbólica se materializa a través de estos fenómenos de aparición o invención e incluso de reinterpretaciones de cultos paganos; determinados rituales y prácticas específicas vienen a resolver algunos conflictos de la comunidad siguiendo principios de congregación simbólica. Montes o altozanos destacados (ermita de San Antonio del Cerro en Navas de San Antonio), lugares ancestrales sancionados mediante la erección de una construcción sagrada (Ermita de Nuestra Señora del Tormejón, ermita de Nuestra Señora del Castillo de Bernardos), ciertas rocas o espe-luncas (Nuestra Señora de la Fuen-cisla en Segovia; Nuestra Señora del Pedernal en Basardilla), fuentes (ermita de Siete Fuentes en Marugán), espacios de pastos (ermita de Nuestra Señora del Bustar en Carbonero el Mayor), caminos ganaderos (Cristo de los Pinares) o límites (Nuestra Señora del Henar), acotaron simbólicamente las zonas más agrestes, ámbitos donde se revierte el orden campo-ciudad en ciertos momentos del año y donde se da pleno sentido a la ritualidad campesina que ha marcado buena parte del calendario tradicional hasta nuestros días.

—

(*) Antropólogo.



Diputación
de Segovia

LITERARIA



Fotografía de Luis Montero Acebedo (luismonteroacebedo.es)

ESCRIBIR POESÍA

Es curioso.
Pensaba sentarme frente a un papel blanco, desnudo.
Dejar que las letras flotasen, quedasen plasmadas
por arte de magia.
Pues la poesía son sentimientos descarrilados,
eso dicen.
Personajes improvisados en un guion mundano,
eso dicen.
Y de eso, todos tenemos.

¿Cómo puedo llenar el vacío de ese papel,
si mis letras se traban y quedan tan huecas como
por arte de magia?
Ojalá vengan las musas y escuchen mis plegarias,
me invada la inspiración.
Pero corren, huyen, desaparecen sin más.
Me siento abandonada.
Ojalá mis palabras no se queden en el olvido,
queden plasmadas en un papel blanco, desnudo.
De momento, el único que me escucha es el viento,
se lleva mis deseos y no los deja volver.
Su silencioso susurro se ríe en las sombras,
dejándome claro que estoy sola en esta batalla.

Me han abandonado.
Solo tengo como arma unas letras que se traban.
Cada verso me pesa como si fuera el último.

No debo, no quiero acabar.
Porque, aunque me duela no tener algo que contar,
sé que la poesía se cuenta sola.

Quizás no nos demos cuenta.
Quizás todos seamos poetas.
Quizás lo tengamos dentro.
La poesía son las palabras bien ornamentadas
con un puñado de sentimientos ocultos.
Los personajes, tanto humanos como fantásticos,
narrando una historia cambiante y con giros de guion.
Me doy cuenta de que todos escribimos poesía
y todos formamos parte de un mismo ejército.
Nadie está solo.
Nadie es un mendigo.
Letras invisibles en mi mente quedan plasmadas.
Las escribo y el papel ya no es blanco ni desnudo.
Es curioso.

Julia Yifei Román Pedrosa (15 años)
-I.E.S. “Claret” (Segovia)-
Tercer Premio (Categoría juvenil)
XIX Certamen de Poesía
“Huerta de San Lorenzo”

EPITAFIO

Escribo, escribo, escribo.
No dejo de escribir.
No quiero morir.
-Elvira Sastre-

Caben en mi cuerpo
todos los poemas de Lorca,
todos los sonetos
de miles de poetas
y el corazón herido de Vicente Aleixandre.
Mas no ocupan ni el dolor
de uno solo de mis brazos de papel.
Me trago el velero de Espronceda,
las golondrinas de Bécquer
y los campos y mares de Rosalía.
Mas no así consigo sentirme más viva.

Se leen poemas para curar heridas
pero ¿y si a mí me las salan?
¿Qué hago entonces?

¿Dónde sangro?
¿Dónde muero?
Tanto devorar libros
para acabar devorada por la tristeza.

Un día oí que escribir sana
y comencé a escribir.
Maté a elfos y hadas,
exterminé reinos y bosques mágicos,
degollé poemas.
Son los vampiros quienes me temen
y los folios que tiemblan al verme aparecer.
Uso de tinta mis venas
y a veces directo el corazón.
Los huesos hacen de pluma.

¿Cómo no voy a segar la vida
de todo lo bonito que conozco,
si las palabras que escribo
saben a sal y huelen a ocre?

¿Cómo no voy a acabar con todo
si escribo por no morir
aún estando más muerta que viva?

Yo, como nunca aprendí a llorar.
¿Cómo no voy a escribir
si solo así evito ahogarme?

Podré tener una soga atada al cuello,
pero siempre un lápiz en la mano izquierda
al lado del corazón.

Y sin las letras solo sería un recuerdo.

Julia Ferre Campos (17 años)
I.N.S. “Mataespesa” (Alpedrete, Madrid)
Primer Premio (Categoría juvenil)
XIX Certamen de Poesía
“Huerta de San Lorenzo”

OJALÁ LAS FLORES

Hoy he vuelto a acariciar
un par de palabras descosidas y
afiladas,
que han clavado entre mis dedos quienes
fuimos.
Y he mirado mis manos,
y ojalá pudiera decirte
que he encontrado flores, salvajes,
que jugamos tanto a cuidar verdades
que desdibujé todas las sombras
que se me enredaban en el pecho,
y cuando grito
siento su voz, bailando en mi garganta.
Que he entendido el silencio
y ahora cada vez que miro al suelo
puedo escuchar un mar liberado
que me salpica los ojos,
y ya no tengo miedo a abrirlos.
Y el invierno se ríe entre mis pies,
y las noches son cortas,

los sauces ya no lloran,
y un jilguero me ha enseñado a hablar
de ti.

Ojalá pudiera, pero la verdad
es que las únicas flores que sobrevivieron
ahora duermen vacías, taciturnas,
en un desierto en forma de ciudad gris.
Y noto el hueco en la garganta
y son sombras que se deshacen a mí.

Un ruido ensordecedor que sale de mis pulmones
ahoga cualquier intento de mar,
y cuando el agua me pide que la salve,
a gritos,
le explico que nadie nos oye.
Y el miedo me pinta los ojos de negro
para que no sepan que miro,
y un invierno que tiembla ante su propio frío
me agarra los tobillos,

evitando mi huida.
Y la noche inmensa congela el sauce,
y los pájaros se han ido
sin haberme susurrado qué debo hacer
ahora que sé que el viento no va a alzarme,
o a qué sabía el cielo.

Y yo me he detenido
como un reloj ausente
al que ya no le importa perseguir al tiempo,
a mirar mis manos y a pensar
en quién serás ahora.

Eva Tabares Ordóñez (15 años)
-I.N.S. “Diego de Siloé” (burgos)-
Segundo Premio (Categoría juvenil)
XIX Certamen de Poesía
“Huerta de San Lorenzo”

Inéditos y clásicos

CASTILLA Y LEÓN

“Rechazo absoluto” a la nueva protección del lobo

Los consejeros de Medio Ambiente de Castilla y León, Asturias, Cantabria y Galicia, regiones que gestionan el 95% de los cánidos, se unen frente al Gobierno

EFE
SANTANDER

■ ■ ■ Cantabria, Asturias, Galicia y Castilla y León piden "rigor" al Ministerio para la Transición Ecológica en la gestión del lobo, y reiteran su "rechazo absoluto" a su propuesta de incluir a esta especie en el Listado de Especies de Protección Especial (Lespre).

En una reunión telemática celebrada esta semana, los consejeros en las cuatro comunidades lamentaron "la improvisación y la confusión del Ministerio a la hora de gestionar la protección de la especie con una propuesta que no tiene ningún respaldo técnico ni científico y se ha adoptado en un proceso plagado de irregularidades".

Según informó el Gobierno de Cantabria en un comunicado, los cuatro consejeros han denuncia-

do que la ministra Teresa Ribera "sigue ignorando a las comunidades autónomas que albergan a la mayor parte de la población de lobos en España, al elaborar un documento de bases de estrategia de conservación del lobo, cuando el acuerdo mayoritario del grupo de trabajo era realizar primer una evaluación de la estrategia".

Esos consejeros han hecho esas afirmaciones después de que ayer, jueves, el Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico desmintiera que vaya a negociar "desde cero" un nuevo plan de gestión y control del lobo, tal y como habían afirmado las organizaciones agrarias Asaja, COAG y UPA antes.

Los consejeros responsables de Medio Ambiente de Cantabria, Asturias, Galicia y Castilla y León han criticado que el Ministerio haya ignorado la carta de rechazo a

la propuesta de nueva protección del lobo que remitieron con el apoyo de otras autonomías como País Vasco, Aragón, Madrid, Murcia y Andalucía, la ciudad autónoma de Ceuta y las organizaciones agrarias UPA, ASAJA y COAG.

Esa carta también estaba suscrita por el Parlamento y la Federación de Municipios de Cantabria, los colegios profesionales de ingenieros de montes, técnicos forestales, agrónomos e ingenieros técnicos agrícolas, así como el Consejo General Veterinario.

Los consejeros asturiano, cántabro, castellanoleonés y gallego han recordado al Ministerio que sus técnicos "atesoran la mayor experiencia en la gestión real de la especie", y pueden llevar a cabo "una evaluación más precisa que los que nunca han tenido esa responsabilidad".



Un lobo come un pedazo de carne.

E.A.

También rechazan el protocolo de control de ejemplares del Ministerio e insisten en que es "inaceptable y manifiestamente inviable y su aplicación práctica es una artimaña para evitar cualquier control de ejemplares".

Las cuatro comunidades autónomas lamentan la política de comunicación llevada a cabo por el Ministerio "en su intento

de confundir a la opinión pública y utilizar la desinformación como herramienta para su política de hechos consumados".

"Este comportamiento insólito amenaza con romper las fórmulas de leal colaboración y coordinación que hasta ahora nos habíamos dado y solo el Ministerio será responsable de las consecuencias", finalizan esos cuatro consejeros. ■

www.jcyl.es

Parque Regional de la Sierra de Gredos
Charco de la Esmeralda (Ávila)

Junta de Castilla y León

ENSAYO

Los olvidados

Juan Manuel Ballesteros

ANTONIO HORCAJO

Segovia rebosa de hechos históricos relevantes y ello es ocasión de celebraciones frecuentes. Hace días se ha conmemorado el recuerdo (V Centenario ya) de la rebelión comunera. No hace falta gastar muchas líneas para convencer al lector de ello. Pero no es menos cierto que abundan nombres de segovianos ilustres que, por su propia trayectoria, ocupan un lugar preponderante en muchas facetas de la vida nacional, solo por referirnos a los que dentro de la península fueron capaces de alcanzar renombre, para que su nombre perdure. De aquí que queramos alcanzar hasta los lectores el recuerdo de sus tareas como ejemplo de comportamiento y siempre prestando algún servicio a todos. Es el caso de los médicos cuya nómina de celebridades es muy extensa, o el mérito de sus obras que les coloca en la nómina de los elegidos, aunque en este caso estén apuntados en el libro de los olvidos.

Repasando el archivo de los ignotos, que me he fabricado a lo largo de años, me encuentro ahora el nombre de Juan Manuel Ballesteros, nacido en el pueblo segoviano de Villaseca, un pueblito simpático y cordial y por el que se ha de pasar, según qué camino se tome, para llegar a las Hoces del Duratón, a la vera de San Frutos. Será el lector quien juzgue si merece la pena que resucitemos su memoria y mucho más si tenemos en cuenta que en estos momentos la sociedad española se ocupa con fervor de la atención a los discapacitados.

El doctor Ballesteros, su nombre completo fue Juan Manuel Ballesteros Santamaría, nació el año 1794 y murió en Segovia el último mes del año 1869. Fue un médico famoso y benemérito, coincidente en el Madrid de la época con el doctor, también segoviano, de Valseca, de Boones, Pedro González de Velasco, que tan alta huella dejó en la atención médica e incluso en la leyenda y a cuya vida y obra ya nos hemos referido, mas de una vez, en estas mismas páginas. Ballesteros atajó a ser tenido por una figura continental, pues Europa le reclamaba como quien mas podía aportar a los discapacitados de la vista y del habla, para cuya cura, si era posible y para la subsistencia de sus vidas consagró saber, tiempo y fortuna. Requerido por franceses y alemanes principalmente,



Juan Manuel Ballesteros, fotografía de J. Laurent. Museo de Historia de Madrid.

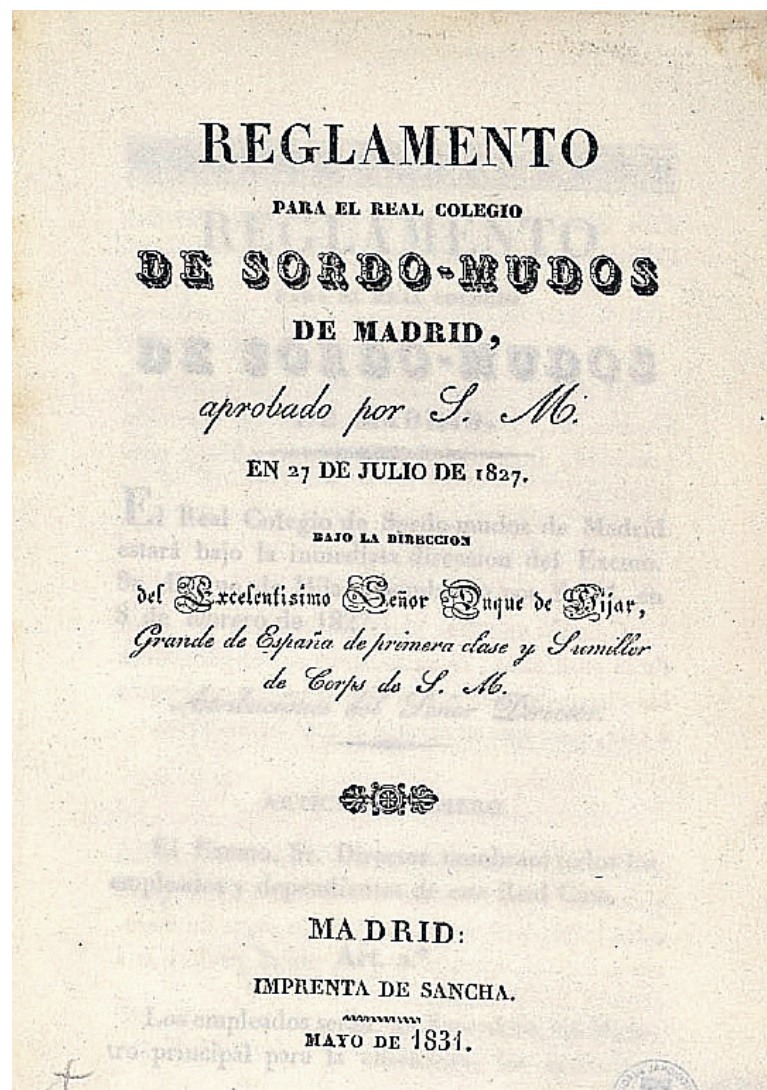


Iglesia de Santo Tomás en Villaseca, pueblo natal del doctor Ballesteros.

para encuentros científicos y para conferencias expositivas de su tarea médica y pedagógica.

Evidentemente, dado el prestigio de su nombre en la Corte, nuestro paisano fue elegido por algunos miembros de la Real Familia para su constante atención médica, por lo que su popularidad se disparó, pero su tesón no se distraía con esas zarandajas. El iba a lo suyo y eso se centraba en una constante tarea en auxilio de los sordomudos en Madrid, donde asistía como

Director y primer Profesor al Colegio de Sordomudos. Aún alcancé a conocer esa institución en cuya imprenta, calle de Eloy Gozalo, se editaba la publicación CUM (Cul-



Reglamento para el Real Colegio de Sordomudos de Madrid.



“En el colegio para niños sordomudos de Madrid”, España industrial de la posguerra (Antonio Verdugo. 1952).

EL DOCTOR BALLESTEROS,
SU NOMBRE COMPLETO FUE
JUAN MANUEL BALLESTEROS SANTAMARÍA,
NACIÓ EL AÑO 1794 Y MURIÓ EN SEGOVIA
EL ÚLTIMO MES DEL AÑO 1869

tura Universitaria Misionera) de cuya redacción yo era responsable y que con tanto empeño publicaba la institución Obras Misionales Pontificias, dado el empuje que ca-

racterizó a su impulsor don Ángel Sagarmínaga.

No sé, antes de adentrarme en la vida y la obra del doctor Ballesteros, ese segoviano injustamente olvidado, si algunos paisanos, aparte de recorrer el término de Villaseca, para llegar a San Frutos, se han acercado a lo que fue en otro tiempo el, hoy despoblado y acaso ya hasta sin ruinas, de San Miguel de Neguera, con cuyos límites fronteriza Villaseca, lugar donde nació el doctor Ballesteros,

LAS TOP SEGOVIANAS

1901
120
aniversario
2021



OCTAVIANO PALOMO

LAS TOP SEGOVIANAS

Octaviano Palomo, brillante negocio de cereales, materias primas y fertilizantes

Desde que en 1956 su fundador, Octaviano Palomo, creara una pequeña empresa local en Abades para aprovisionar de semillas y fertilizantes a los agricultores de la zona, la compañía ha crecido exponencialmente, iniciando su internacionalización en un mercado cada vez más global y competitivo, y llegando a ser líder en su sector, tanto regional como nacional, operando en varios continentes.



Con una cifra de negocios de 100.000.000 euros, correspondientes al año 2020, es una de las empresas segovianas de mayor facturación en nuestra provincia.

FOTOS OCTAVIANO PALOMO

SARA SUÁREZ
SEGOVIA



La compañía ha conseguido posicionarse como una de las más conocidas de su sector y de las de mayor facturación en la provincia de Segovia, desde que en el año 1956 Octaviano Palomo — fundador de la empresa que lleva su nombre— creara un pequeño negocio local en el municipio segoviano de Abades para aprovisionar de semillas y fertilizantes a los agricultores de la zona.

“Inicialmente, la empresa era un negocio local de abastecimiento de abonos fertilizantes para los agricultores de la zona que gracias a la capacidad de trabajo, al tesón y a la visión de futuro de su fundador, Octaviano Palomo del Pozo, hizo que el negocio creciera y se expandiera en la comercialización de cereales y materias primas, incluso

se diversificara en otros sectores como el inmobiliario o la producción de piensos compuestos con Piensos Castilla — PIDECA— que en aquellos años sesenta y setenta del siglo pasado tuvo gran relevancia en el sector ganadero de la provincia y de la región”, explica Pedro Palomo, Consejero Delegado y director General de Octaviano Palomo.

“En el año 1986, cuando España entró en la entonces denominada Comunidad Económica Europea se produjo el punto de inflexión en el crecimiento de la compañía, iniciando la internacionalización de la empresa segoviana en un mercado cada vez más global y competitivo”, añade Palomo.

Hoy en día, esta empresa familiar segoviana es líder en su sector, tanto en el territorio regional como nacional, operando en varios continentes. Y en la actualidad, el negocio ha sido delegado con éxito en la gestión de la compañía a sus tres hijos, Lorenzo Palomo, director de Desarrollo de Negocio, Alfonso Palomo, director Comercial y Pedro Palomo, Consejero Delegado y director General.



La compañía comercializa 450.000 toneladas de materias primas al año, equivalentes a 19.000 camiones.

Los LOPE TABLADA *pintores segovianos*

El pintor Lope Tablada Maeso.



CRÓNICAS DEL 120 ANIVERSARIO



CRÓNICAS DEL 120 ANIVERSARIO

Los LOPE TABLADA *pintores segovianos*

Cuando se menciona el paisaje segoviano hecho pintura es imposible obviar a los Lope Tablada. Tres generaciones de pintores constituyen la dinastía. Nos centramos hoy en esta crónica en el primero de la saga, Lope Tablada Maeso, y en su hijo, Lope Tablada de Diego. Fueron paisajistas, pero no solo. Forman junto con Ignacio Zuloaga y Valentín Zubiaurre los retratistas de la Castilla parca, gris, caída en depresión tras el 98. Pero sus pinceles abarcaron otros géneros y otros estilos, quizá menos conocidos. En ellos nos centramos hoy.

ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: ALFONSO RINCÓN

Forma Lope Tablada de Diego junto con Antonio Machado, Daniel e Ignacio Zuloaga y Aniceto Marinas el quinteto de artistas con mayor representación en las páginas de *El Adelantado de Segovia* durante el primer tercio del siglo XX. Pero con una salvedad: Lope aparece retratado desde el día de su bautizo hasta su muerte. Exactamente desde el 26 de diciembre de 1903 —cuando fue cristianado en San Millán— hasta el 9 de septiembre de 1974, dieciocho días después de su fallecimiento, fecha en la que se publica el último artículo a modo de réquiem firmado por Saturnino G. López Tablada.

Así como Ignacio Zuloaga tiene su cronista particular en la firma de José Rodao, es Antonio Linage, procurador de los Tribunales en Sepúlveda y colaborador habitual del periódico decano, quien se mantiene fiel al pintor durante algo más de veinte años. Cito a Linage porque me parecen muy significativos los escritos sobre el pintor, y en especial el que publica el 27 de octubre de 1949, fuera del alcance temporal de nuestras crónicas pero definitorio del mejor Tablada de Diego y de su mejor producción a nuestra parecer: la que va desde mediados de los veinte a mediados de los treinta del pasado siglo: “Tablada es fundamentalmente un impresionista”, dice, lo que no le “hace alejarse de una observación fiel y rigurosa de la Naturaleza, ni del detalle minucioso pero característico para producir impresiones de conjunto”. No desvela Linage la historia pictórica del pintor, que es amplia y diversa en estilo y género, sino, como decíamos, su mejor época, cuando deja atrás toda carga de academicismo adquirida durante su larga formación. Y reposa su ansia productiva. Volveremos a ello después.

Lope Tablada de Diego (1903-1974) es hijo de Lope Tablada Maeso (1877-1946), un notable pintor que contuviese en su día una prometedora carrera por su labor de artesano de la pintura decorativa. En 1901, recién editado como diario, Tablada Maeso se anunciaba en *El Adelantado de Segovia* como pintor decorador para toda clase de trabajo “dentro y fuera de la capital”. El artesano se ofrecía para decorar “habitaciones en estilo modernista”.

Era el estilo que predominaba entonces, más en el interior de las casas segovianas de la burguesía que en los exteriores. En estos son las forjas de cierros y balcones las que aúnan tradición floral con guirnaldas y decoración moderna. En el interior, frisos y cenefas en el paramento

o en papeles pintados engalanaban paredes de tonos claros y pastel. Tablada pintó los techos de la antigua farmacia de Sangarcía, hoy al albur del paso destructor del tiempo, mientras que el mobiliario se exhibe en el Museo de la Farmacia Antigua de la Universidad Complutense de Madrid.

Tablada Maeso se anunciaba en 1901 en la Calle Real del Carmen, 5. Contaba

Juan Bravo eligió la estética que sobre el comunero había impuesto en 1860 Antonio Gisbert en su cuadro “Los comuneros Padilla, Bravo y Maldonado en el patíbulo”. Fue Aniceto Marinas quien se encargó de romper con la iconografía habitual desde ese 1860 con su estatua de la Plazuela de San Martín, de 1922. En todo caso, la obra del teatro Cervantes le ocasionó a Lope un traspies en modo de quebranto económico. Poco antes de concluir el trabajo, la empresa gestora entró en quiebra con lo que Tablada no solo no cobró sus emolumentos sino que tuvo que hacer frente a los de su equipo, entre los que se encontraba el inquieto pintor Lucio Roldán, alumno suyo en la Escuela de Artes y Oficios, en donde Tablada Maeso ejerció de profesor antes de hacer partícipe a su joven hijo en las tareas de la docencia. Estaba ubicada la escuela en un destartado caserón de la plazuela de San Martín.

Del pincel fino de Tablada Maeso van a salir dos obras destacables: *La Plaza Mayor de Segovia* y *Casas de la Plaza Mayor*. El pintor, para trazar el primero de los cuadros, pone los ojos en donde antes los había descansado Darío Regoyos, y coincide con Ignacio Zuloaga en el sitio en donde instalar el caballete para la segunda pintura. En esta, Lope se centra en las casas de los cuatro edificios que luego, en 1916, fueron sustituidas por el hoy llamado edificio Larios. Aparece la triple arquería de arcos de tipo carpanel del siglo XVI y al lado el establecimiento comercial que más tarde ocuparía la confitería El Alcázar. En el interior de los 3 arcos se encontraba uno de los escasos restaurantes que se escapaba de la distinción de taberna y mesón de Segovia, el restaurante de Suárez, famoso por sus chuletas empanadas y los exquisitos pestiños que en él se servían. En un interesante artículo (*El Adelantado* 14 de noviembre de 1925) Sandoval (J. de S.) habla de esta particular casa de comidas y centro de peculiares tertulias e incluso de tardíos duelos. Es este inmueble, y el inmediato a su izquierda, los que aparecen al fondo del cuadro *La Diligencia de Segovia*, de 1882, obra de Darío de Regoyos.

Ignacio Zuloaga pintaría estos edificios en un magnífico cuadro titulado *Rincón castellano*, hoy propiedad de Plácido Arango. En él se visualiza la irregularidad de li-



Lope Tablada Maeso.



Lope Tablada de Diego.

24 años. El pintor decorador prosperaría pronto. Años después, su estudio recalaría en el número 3 de la calle de San Agustín, y al tiempo en la cuesta del Angelete, después Ruiz de Alda y hoy Teodosio el Grande. Allí mantendría el estudio su hijo. No lejos, su hermano Carlos desarrolló a lo largo de su vida sus negocios, primero de tejidos y más tarde de engrasado de coches. Ambos serían concejales de la ciudad.

Tablada Maeso decoró en 1918 la bóveda del teatro Juan Bravo, y en 1923 repitió en el Cervantes, aquí con las figuras alegóricas de la Tragedia, la Música y la Danza, las tres sobre un carro tirado por blancos corceles. Para el

de comidas y centro de peculiares tertulias e incluso de tardíos duelos. Es este inmueble, y el inmediato a su izquierda, los que aparecen al fondo del cuadro *La Diligencia de Segovia*, de 1882, obra de Darío de Regoyos.

Ignacio Zuloaga pintaría estos edificios en un magnífico cuadro titulado *Rincón castellano*, hoy propiedad de Plácido Arango. En él se visualiza la irregularidad de li-

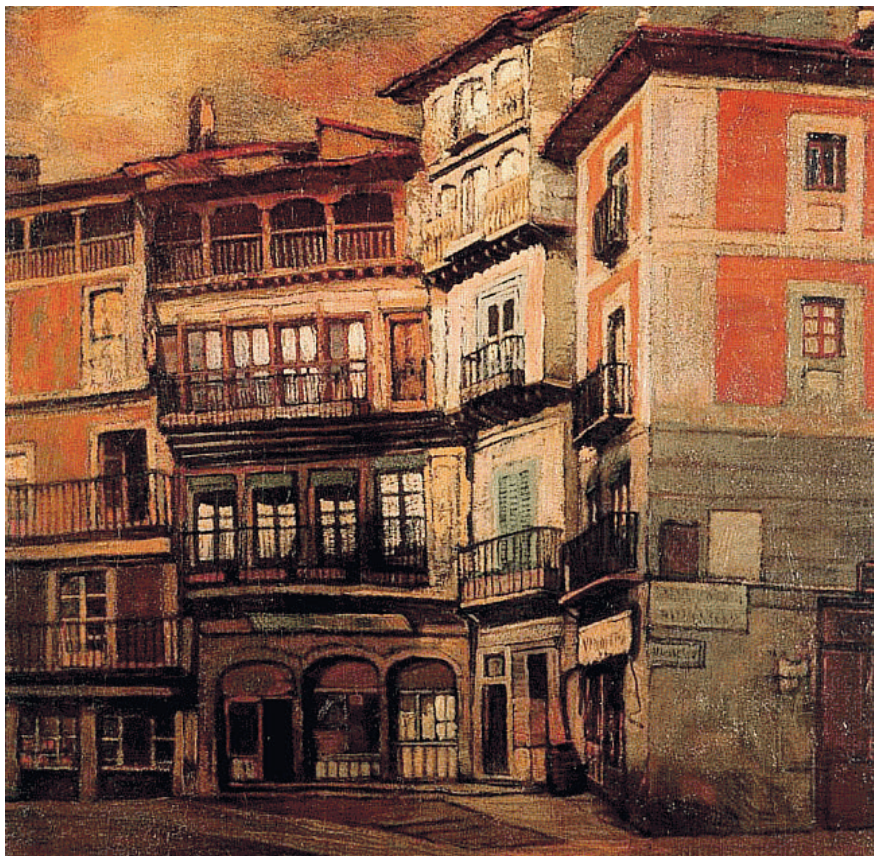
1901
120
aniversario
2021

neas que componían estas cuatro edificaciones que resolvió después Rafael Cabello y Doderó en una monumental construcción neoplatresca, que todavía hoy es discutida, aunque no participa en la crítica el autor de esta crónica. Es cierto, sin embargo, que la monumentalidad y la diagonal trazada por la edificación rompería con la unidad y armonía pensada por Brizuela cuando al inicio del siglo XVII diseñó la fábrica del Ayuntamiento (1610) o dibujó las trazas de la Plaza Mayor de Segovia (1623).

En una esquina del cuadro de Tablada Maeso aparecen los inicios de los soportales de otro inmueble, el que hoy ocupa el hotel Infanta Isabel. No concluyó su renovación hasta 1889, aunque empezara en 1869. Se alza entre la an-

captación de la realidad que la propia simetría del cuadro. Como realiza Regoyos en *Place à Segovie* se hace evidente el arenal en forma de suelo y ocupa la primera parte del cuadro a modo de introductor *écran*. Probablemente es un efecto buscado puesto que la pavimentación y la instalación de aceras en la plaza había comenzado en 1866. En el cuadro de Ignacio Zuloaga, *Rincón castellano*, al que aludía antes, sí son ya evidentes estas obras de urbanización mencionadas, que realzan unos comercios sin otros elementos de definición —no aparece un alma— que las luces del interior que además de apuntar un esbozo de modernidad en la ciudad sustituyen a un inexistente punto de fuga.

lación del entorno Joaquín Odriozola, aunque solo se levantarán los ocho arcos de los soportales que estuvieron esperando desde su soledad erguida de 1884 hasta 1917, en que se construyó el Teatro Juan Bravo, inaugurado un año después y también obra de Javier Cabello. Es destacable la contraposición entre la vida que bulle en la plaza y la triste quietud de un edificio mellado que sabe cuál es su condena y espera paciente su ejecución. Que se hará esperar. Allí encontró lugar durante décadas el Mesón Grande. Años antes (1882), todavía sin arcuaciones, el gran Darío Regoyos pintaría un cuadro de interés dentro de su producción. El interés se lo pro-



Ignacio Zuloaga. *Rincón castellano*.



Darío de Regoyos. *Place à Segovie (Plaza en Segovia)* (1882).



Lope Tablada Maeso. *La Plaza Mayor de Segovia*.



Lope Tablada Maeso. *Casas de la Plaza Mayor*.

tigua calle de la Cintería (hoy Reina Isabel) y la de Reoyo (hoy Infanta Isabel). Desde una de las ventanas tomó al natural la vista de la *Diligencia de Segovia* Darío Regoyos, con una perspectiva innovadora que es lo mejor del cuadro, que llama la atención por su simplicidad conceptual y su esquematismo. La diligencia se encuentra a punto de tomar el camino de salida de la ciudad por la calle Cintería, pasando por la Puerta de San Martín, todavía en pie en 1882. Allí ejercían los cocheros sus habilidades en el manejo de los jamelgos, apartando sin piedad de su ruta a la buena gente que subía a la plaza desde el Arrabal Grande y San Millán.

Me atrae de *Casas de la Plaza Mayor* de Tablada Maeso el encuadre fotográfico que utiliza, importándole más la

Pasado el tiempo (1971), Tablada de Diego pintó una interesante acuarela —*Calle Real de Pedraza*— que sin duda denota la influencia de este magnífico cuadro de su padre.

Como a Ignacio Zuloaga, como a Darío Regoyos, como a Daniel Zuloaga —que pintó una magnífica acuarela sobre ella—, a Tablada Maeso le atrae la Plaza Mayor de Segovia. La única plaza que ha tenido la ciudad en siglos, antes que entre el XIX y el XX se convirtieran los solares de antiguos conventos e iglesias en plazas arboladas —preciosas plazas, por otro lado—. Tablada pinta otro cuadro destacable, *La Plaza Mayor de Segovia*. Todo el lienzo rezuma dinamismo, viveza, riqueza sociológica en un jueves de mercado. El edificio que se retrata esta vez es el de la cara este de la plaza. Por aquí empezó la remode-

La Plaza Mayor de Segovia

Durante siglos fue la única plaza de Segovia. Era el Azoguejo un pequeño mercado de abastos y se abría El Alcázar al lugar que ocupó antes la antigua catedral de Segovia. La Plaza Mayor fue trazada por Pedro de Brizuela pero tardó cuatro siglos en terminar de conformarse. Aun así, su estado caótico llamó la atención de pintores como Darío de Regoyos —el primero que la retrató por duplicado en 1882—, Ignacio y Daniel de Zuloaga, y Lope Tablada Maeso. Ninguno de ellos reflejó en su lienzo el diseño clasicista que Brizuela hizo del Ayuntamiento. Se prefería el caserío vivo, aunque destartado, tan del gusto del costumbrismo; el palpito de la vida diaria de una ciudad castellana. Mariano Gómez de Caso escribió en el 2002 sobre la Plaza Mayor un bello artículo. Hoy traemos como ilustración cuatro tomas de distintos escenarios y aspectos de ella.

porciona ese arenal inicial tan poco frecuente en su obra, captando toda la luminaria del entorno; aparece al fondo la Torre de Hércules, a un lado, y al otro la iglesia de San Facundo. Lo tituló, como hemos visto antes, *Place à Segovie*. Hoy se expone en el Museo de Bellas Artes de Bilbao. Fue identificado por Mariano Gómez de Caso en 1992.

LOPITO

Lope Tablada de Diego nació con el destino ya trazado. Su padre fue también su maestro. Eso le marcaría en los primeros años. Después trasladaría ese sello de familia a su hijo Lope Tablada Martín, todavía hoy en activo y componiendo la tercera generación de pintores segovianos.

Tablada Maeso lleva a su hijo al jardín botánico, cuan-

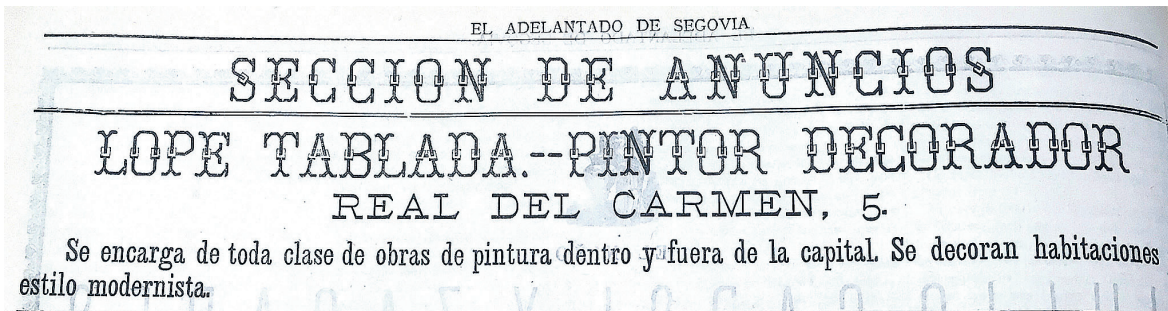
CRÓNICAS DEL 120 ANIVERSARIO

1901
120
aniversario
2021

do ya el Camino Nuevo había adoptado su actual denominación —Ezequiel González—, para que adquiriera destreza con el dibujo. Con el tiempo, le servirá ese dominio para perfilar sus característicos bodegones y naturalezas muertas, como los que pinta en las salas interiores del Mesón Cándido. Pronto, a los nueve años, entra en la Escuela de Arte y Oficios de Segovia. La Escuela goza hoy de gran solera en la ciudad, pero pasó distintos avatares en 1901 que le llevaron al borde del cierre. Es la heredera de aquella Escuela Práctica de Dibujo que impulsara entre finales del XVIII y principios del XIX el grabador Antonio Espinosa de los Monteros. Queda fuera del alcance de nuestra crónica seguir la trazabilidad de esta escuela de artistas. Estamos ahora con Lopito. Cinco años permanece en la escuela antes de dar el salto a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando —1918— y antes de ser pensionado —1921— para pintar en El Paular y en Cudillero.

Realizo este recorrido para remarcar dos de las tres características del Lope Tablada de la época: su consideración de niño prodigio y el clasicismo formativo al que se le sometió. La tercera será su capacidad productiva. En la San Fernando coincidió con Salvador Dalí. Dalí, excelso dibujante, era irreductible y poco formal. Compartía con Lope el dominio del trazo, no la férrea disciplina. El segoviano aguantó los años de formación en Madrid. Sin embargo, tiempo después —1929—, y en una entrevista a Antonio Linage publicada en *EL Adelantado*, despotricaba contra la labor de las academias que a su juicio no contribuían en la formación del artista. “Es más”, apostillaba, “yo creo que los estropea”.

Atentos a la fecha: 1929. Lope Tablada se desprende del neoclasicismo, del romanticismo y del folclorismo paisajista. Y busca la luz. Y encuentra el color. Cuenta Linage en el periódico —18 de octubre de 1928— sus andanzas con Lopito por las tierras de Sepúlveda buscando aprisionar, cada uno con sus armas —el pincel y la pluma—, “el sello imborrable de la hora crepuscular”; la luz del sol —“los destellos irisantes”— sobre el paisaje. Es la parte menos conocida de la obra de Lope, que reivindicó: la búsqueda de la luz que descompone la forma, del color que aparca el dibujo. Es lo máximo, por otro lado, que se va a permitir en el borde de la modernidad Tablada de Diego: su pintura encierra una amalgama de estilos pero sin renunciar al clasicismo que le impide dar un paso más allá; sin traspasar jamás los límites de la forma. No solo pretende que su pintura se sienta, sino que se entienda. Ocurre cuando se llena de “plenairismo” y dota a su paisajismo de una pincelada rápida, corta, empastada, repleta de referencias impresionistas (*Vista del Parque del Oeste*, 1927); o cuando retrata a su hermana Lola —1931— en un primer plano al estilo Van Dongen y con un encuadre que no permite aprehender la totalidad de una exuberante pámela roja. Son los años de un magnífico Tablada de Diego. La década que va desde 1925 a 1935. He de decir que después comple-



Anuncio de Lope Tablada Maeso en El Adelantado de Segovia.

A.G.P

del frío que el día, fué e asistió á

pañía que don Pablo don Jesús es que el nente los ores que

ya cono- smo con ivo una or parte aplau- ros de

órmimo peñada ñorita en el y los

so en tres don stro que ntó or. ita

numero de localidades y

Un bautizo.

A las tres y media de la tarde de ayer tuvo lugar en la Iglesia de San Millán, el del niño Lope Tablada de Diego hijo de nuestro estimado amigo el joven y afamado pintor don Lope Tablada Maeso.

Recibió las aguas del bautismo de manos del Ecnómeno de dicha Iglesia don Clemente Sierra, y fueron padrinos don Gervasio Alvarez y su esposa doña Ricarda González.

Una brillante orquesta de guitarras, bandurrias, panderetas y castañuelas acompañando al órgano de la Iglesia, hábilmente ejecutado por el Sacristán de la misma, don José Torreño, amenizó con sus acordes el acto, al que asistieron más de sesenta personas.

Terminada la ceremonia los invitados pasaron á la casa del señor Tablada donde fueron obsequiados con chocolates, pastas y cigarros.

Reciban los padres de la criatura nuestra enhorabuena.

G.

intercepta cantidad Guadarrama

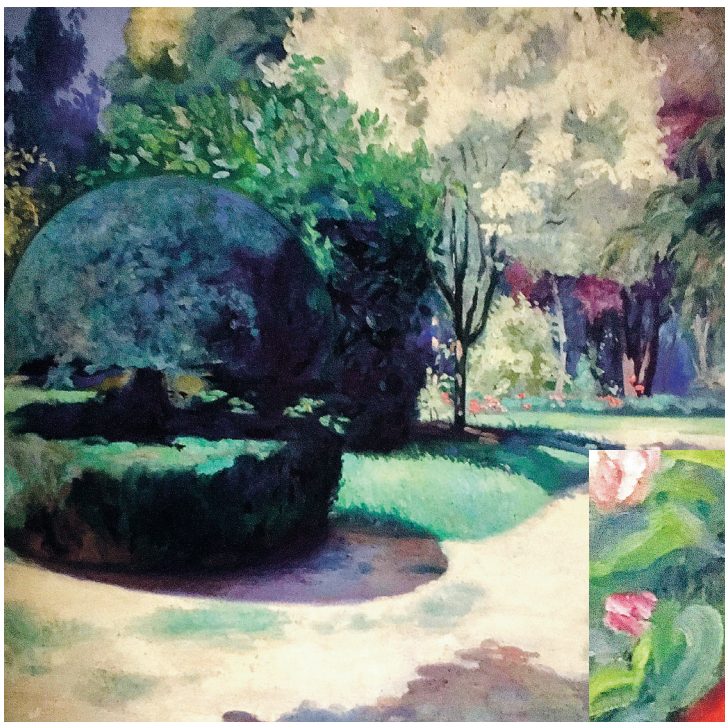
Después esta capit milia, est nuestro tante del del señor Villoslad

Nuestro la garyan Pastillas solo cues cías.

Doi

Esta fausta r teligent bierno nuestro La m acurrió ro muy al finac hacían

Bautizo de Lope Tablada de Diego en El Adelantado de Segovia.



Lope Tablada de Diego. *Vista del Parque del Oeste* (1927).

tará otra década de sumo interés, más allá de la Edad de Plata que describimos, de 1962 a 1972.

En esta última parte de los veinte el pintor se ha desprendido ya de la carga académica. Lo que Luciano Reinoso llama



Lope Tablada de Diego. *Mi hermana Lola* (1931).

tiembre de 1928, que luego continuará, también con 32 obras, a finales de ese mes, en la recién restaurada iglesia de San Quirce, sede de la Universidad Popular. Las exposiciones de 1928 serán un éxito de público. *EL Adelantado de Segovia* se vuelve otra vez con el pintor. Durante su estancia en el Real Sitio le dedica tres artículos

en trece días —30 de agosto, 3 y 12 de septiembre—. En el del 12 de septiembre, Gonzalo España cuenta que la infanta Isabel de Borbón, condesa de Segovia, *La Chata*, compró su obra *Mañana de otoño*, en la que se reproducían los jardinillos de S. Roque de la capital. El precio fue 800 pesetas, cantidad nada desdeñable para la época.

No era novedad en *EL Adelantado* este seguimiento a Lopito. Lo hizo en la exposición de artistas segovianos que tuvo lugar en la Casa de los Picos en septiembre y octubre de 1921. Allí el triunfador fue Lope Tablada Maeso, el padre, a tenor de los cuadros vendidos. El mayor de los Lope ejercía esos días de alcalde accidental de Segovia. Tampoco se privó la infanta de la visita. Esto decía el periódico: “Tuvo (...) la egregia dama frases de elogio (...) muy especialmente para el joven —casi un niño— Lope Tablada, quien, por el número de obras que presenta y las felices disposiciones que manifiesta por el paisaje, escuchó muchas felicitaciones”. (*EL Adelantado*, 30 de septiembre de 1921). El periódico decano recalca en otro suelto que el joven Lope es el pintor que más obra presentaba —estaban, entre otras, las pinturas de Valentín Zubiaurre, Lucio Roldán, Jesús Unturbe (primo de Lopito) y Emilio García Martínez— y además “quien verdaderamente ha sentido el entusiasmo de hacer obras nuevas para la exposición”. (*EL Adelantado*, 20 de septiembre de 1921).

Tantos parabienes podían dar, cien años después, una imagen distorsionada del pintor en 1921. Prefiero acogerme a lo que decía de él Fernando López Martín ese mismo año en la revista *Nuevo Mundo*: “Cuando este pintor se libere de la preocupación del detalle, su pincel correrá con más fragancia sobre la tela, tendrá más luz, será, en suma, una gama completa de iris vivos, palpitantes, que hoy permanecen yertos. Con talento, y Lope Tablada lo tiene, todo se consigue”.

Su paleta es entonces parca: con predominios de los ocre y de los grises, gustosa de los matices fríos. Emerge la sombra de Gutiérrez Solana, de Zubiaurre, de Zuloaga. El joven Lope bebe del pesimismo de la generación del 98. Y cultiva la forma clásica. Y lo proyecta sobre un paisaje que todavía no sale de su pincel con la ligereza que lo hará años después.

Cuando tiempo más tarde vuelva a los paisajes, a las naturalezas muertas, a los tipos y hechos históricos en la *taberna* de Cándido —en donde pintó durante cuarenta años—, ya es otro pintor y es otra la época. Me quedo con el final de la década de los veinte. Y con la ganas de haber contemplado *Alegoría de la República*, el cuadro que tan solo vivió tres años y en el que se reflejaría el Lope más ecléctico, capaz de unificar generos y estilos. Sin teorías ni relatos superfluos.

1901
120
aniversario
2021

LA ACTIVIDAD PRINCIPAL de la compañía es la comercialización de materias primas para la alimentación humana y animal: desde cereales, oleaginosas, proteínicas, aceite vegetal crudo, forrajes, etc.

El sector de los cereales y las materias primas es un departamento muy globalizado, en el que los flujos de cereales se mueven de un lado a otro del planeta dependiendo de las cosechas, sus calidades, las situaciones geoestratégicas y otro sinfín de factores.

Por ello, en las modernas oficinas centrales ubicadas en la céntrica Avenida del Acueducto, un grupo de profesionales cualificados y con experiencia en comercio internacional contratan buques y cierran contratos internacionales o divisas. Así como una amplia red de agentes y joint ventures con empresas de los países con los que se comercializa, hacen que la estructura comercial de la empresa sea ágil y ligera en la toma de decisiones, lo que les convierte en muy competitivos.

“LA EMPRESA HA CENTRADO TODOS SUS OBJETIVOS EN APORTAR VALOR A LA CADENA ALIMENTARIA, SIENDO PROVEEDOR A LOS AGRICULTORES DE LOS IMPUTS NECESARIOS PARA PRODUCIR CEREALES DE LA MANERA MÁS COMPETITIVA POSIBLE”

Respecto a los países con los que opera Octaviano Palomo, la gran mayoría son de la Unión Europea: principalmente Francia, Repúblicas Bálticas, Rumanía, Bulgaria y otros países como Ucrania, también conocida como el granero de Europa, Rusia o Inglaterra, además de Brasil, Estados Unidos, Argentina o Suráfrica.

El mercado de cereales, en la actualidad, está muy tensionado a nivel internacional, por la gran demanda de países asiáticos, sobre todo de China. Su economía está creciendo de forma importante y están

restableciendo su cabaña ganadera, sobre todo de porcino, lo que conlleva compras masivas de cereales y soja. Por otro lado, las condiciones climáticas no favorables en Brasil y las condiciones de siembra en Estados Unidos están presionando los mercados al alza. Por si fuera poco, los fondos de inversión con alta liquidez están interviniendo en los mercados futuros agrícolas como Chicago CME o Francia MATIF, lo que hace que la subida de los precios sea más aguda.

También hay que resaltar, que en el ámbito de la agricultura, la compañía ha centrado todos sus objetivos en aportar valor a la cadena alimentaria, es decir, siendo proveedor a los agricultores de los inputs necesarios para producir cereales de la manera más competitiva posible.

PLAN ESTRATÉGICO. En la actualidad, la empresa está inmersa en un plan estratégico para trazar el futuro de la compañía en los próximos años con el objetivo de continuar aportando valor en la cadena, tanto a los agricultores, como a la industria agroalimentaria.

Y todo ello, “con el compromiso a nuestra tierra, queriendo ser una empresa sostenible y moderna, con valores éticos y respetando al medio ambiente. Estamos viviendo una época apasionante, con muchos cambios, grandes retos, y muchos de ellos comunes a todo el sector, que van en la buena dirección”, asegura Palomo.

LA FILOSOFÍA EMPRESARIAL se basa en los valores de la compañía “que hemos recibido de nuestro fundador y son: lo primero las personas y después la confianza recíproca con nuestros clientes; el cumplimiento de lo pactado; calidad en el servicio; una actitud crítica de nuestro trabajo; siempre trabajo en equipo; ambición —entendida como la capacidad de superación para ofrecer a nuestros clientes soluciones de valor añadido— y compromiso con la sostenibilidad, economía social y medioambiental.

Por supuesto, “creemos en las relaciones a largo plazo, en tender puentes y en tejer alianzas duraderas en el tiempo”, añade Palomo.

LAS DECLARACIONES

PEDRO PALOMO Consejero Delegado y director General de Octaviano Palomo



“Estamos viviendo un cambio de era, una revolución económica y digital que nos afecta a todos los sectores, también al primario. Me refiero, por ejemplo, a la tecnología en el cultivo de los cereales, a la innovación en nuevas semillas más resistentes, más ecológicas, en la elección de los fitosanitarios más adecuados, en la calidad y la trazabilidad de los cereales. Los niveles de seguridad alimentaria están en el inicio de la cadena”, comenta Pedro Palomo, Consejero Delegado y director General de Octaviano Palomo.

“Porello, en este año de pandemia, de incertidumbre, hemos apostado por nuestro sector y nuestra empresa, iniciando un plan de crecimiento que se ha materializado en cuatro ejes vertebrados en Castilla y León:

Abades, San Cristóbal de la Vega, Arévalo y Pancorbo, en Burgos, la última adquisición del grupo en la que estamos proyectando un gran centro de distribución de cereales implementando un nudo logístico con ferrocarril incluido que nos conecta con puertos del Norte de España como Bilbabo, Santander o Pasajes”, añade Palomo.

LOS DATOS

100.000.000€

Es la cifra de negocios correspondiente al año 2020 de Octaviano Palomo, que en la actualidad tiene una capacidad de almacenaje en Castilla y León de 140.000 Tm; una plantilla directa de 32 trabajadores, más 90 personas de empleos indirectos vinculados con la actividad. Y un volumen de negocio de 475.000 Tm, equivalentes a 19.000 camiones

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS tienen gran relevancia en la empresa, ya que permiten gestionar en tiempo real miles de datos relativos a su actividad, posiciones y contratos, así como distintos tipos de calidad, etc. Por ello, están inmersos en un Plan de Digitalización que conlleva la au-

tomatización completa de todas las instalaciones, con aplicaciones de controles de movimiento y calidad.

Y en cuanto a la eficiencia energética, todas sus inversiones cuentan con el objetivo de ser sostenibles. Por ello tienen prevista la instalación de placas fotovoltaicas en Abades, Arévalo y Pancorbo, para el autoabastecimiento energético con el menor coste medioambiental.

CALIDAD, SOSTENIBILIDAD Y CERTIFICACIONES. Para Palomo, la calidad de las materias primas con las que trabajan es importante, ya que son conscientes de que sus clientes, industrias de la alimentación animal, acuicultura, harinas panificables... necesitan la mejor calidad y sobre todo, con todas las garantías de seguridad alimentaria. En este sentido, están centrados en ajustarse a los parámetros requeridos.

Además, la empresa certifica sus actividades mediante un sistema de gestión conforme a la norma internacional ISO 22000 de inocuidad

ENTRE LOS VALORES DE LA COMPAÑÍA DESTACAN LA AMBICIÓN, ENTENDIDA COMO LA CAPACIDAD DE SUPERACIÓN PARA OFRECER A SUS CLIENTES SOLUCIONES DE VALOR AÑADIDO, EL COMPROMISO CON LA SOSTENIBILIDAD Y MEDIOAMBIENTAL

en los alimentos, garantizando la calidad de sus productos y servicios, así como un compromiso de mejora continua. Y por otro lado, en relación a los aspectos medioambientales y sociales, la compañía está certificada según el esquema voluntario ISCC basado en la Directiva Europea de Energías Renovables, RED, garantizando la trazabilidad y la sostenibilidad en la cadena de suministro. ■



Comprometidos con la sociedad y contigo

Hoy, más que nunca, todos los que hacemos CaixaBank vamos a seguir comprometidos con las personas y la sociedad.

CaixaBank. Escuchar Hablar Hacer

 **CaixaBank**
Escuchar Hablar Hacer

LAS TOP SEGOVIANAS

COMITÉ DE HONOR 120 ANIVERSARIO



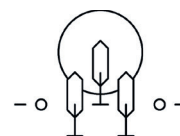
Diputación
de Segovia



NAVATRANS



O. PALOMO



GRUPO

Tejedor Lázaro

DESDE 1951



EL ADELANTADO
DE SEGOVIA



AMBIENTAIR

VERESCENCE



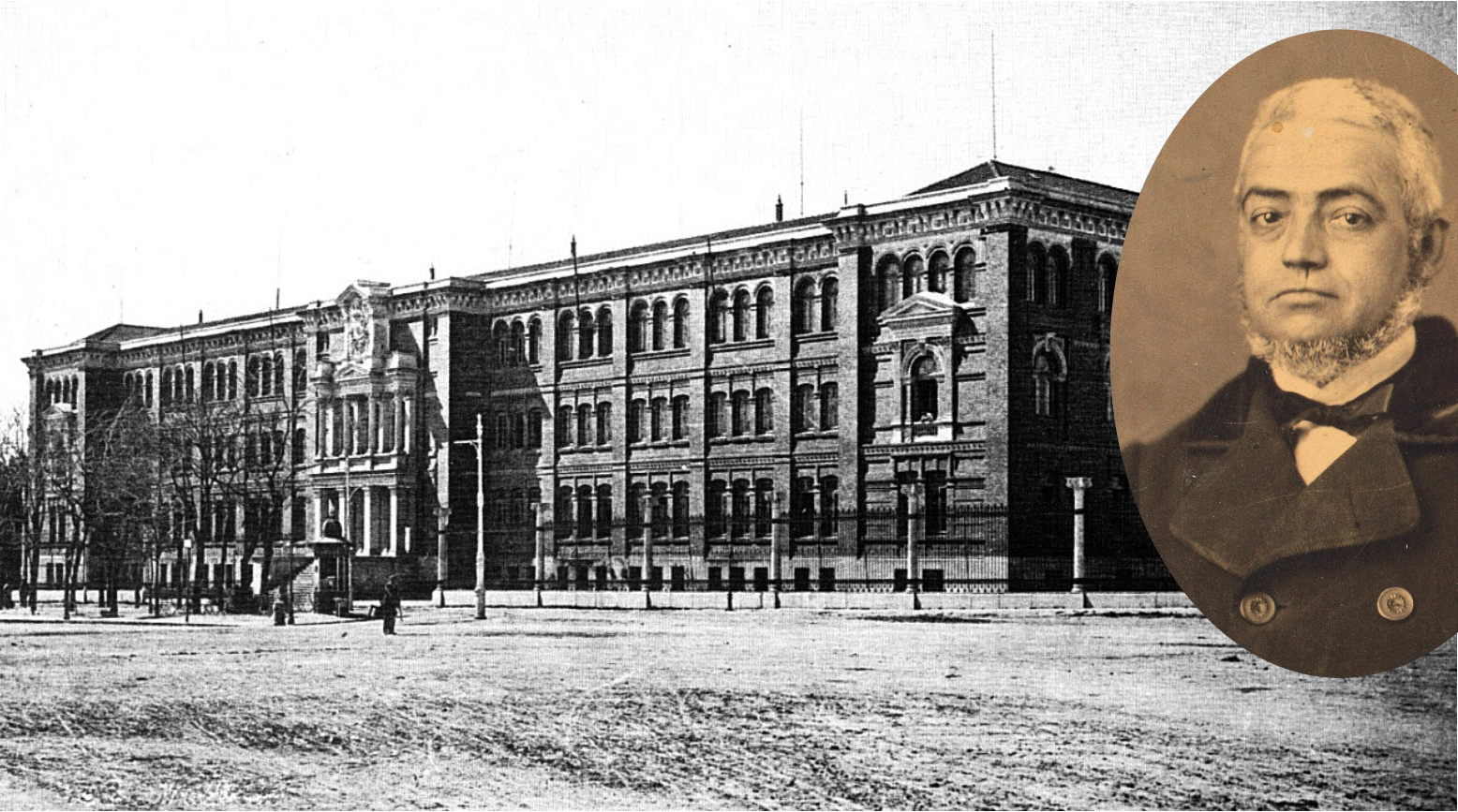
Cámara
Segovia



Centro Segoviano de Madrid



federación empresarial segoviana



Fachada exterior del Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos, posteriormente Escuela Superior del Ejército, edificio sito en el Paseo de la Castellana.



Alfabeto manual para la instrucción de los sordos del Real Colegio de Madrid de Hauser y Menet (1851).

como ya dijimos y queremos volver a recordar por la importancia que tiene el territorio en la trayectoria de los hombres.

Para los que aman esta tierra nuestra, recorrer esos parajes es llenarse de emociones en un páramo seco, en el que vivieron nuestros antecesores alimentados por el milagro de hacerles producir cereales, garbanzos y legumbres, como escribió, el secretario de su ayuntamiento, para la monografía de la pro-

BALLESTEROS, A PESAR DE NUESTRO OLVIDO, IGNORANCIA Y SILENCIO DE SU NOMBRE, ALCANZÓ ESPECIAL RELIEVE EN LA CORTE, EN ESPAÑA Y EN EUROPA POR SU DEDICACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANA AL MUNDO DE LOS DISCAPACITADOS

vincia de Segovia, que publicó el Centro Segoviano de Madrid el año 1952. Hace ya 69 años y aún sigue siendo libro de referencia para acercarse al conoci-



Reportaje sobre el Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos. Procedente de antigua revista Alrededor del Mundo (1901).

miento de Segovia y su provincia entera. Así que retomando al olvidado por todos, y por mí en este escrito, y al que vuelvo, Juan Manuel Ballesteros, sepa

el lector que dedicó su vida en una ejemplar atención al, ignoto entonces, mundo de los sordomudos, lo que le destaca en una pléyade de segovianos beneméritos. Mi primera noticia sobre Ballesteros me llegó del eminente doctor Teófilo Hernando, nacido también en el segoviano pueblo de Torreadrada, cuyo nombre debería hoy llevar lo que se conoce como Hospital General de Segovia, cuando Segovia ha dado al mundo médicos de la ta-

lla científica, cultural y humana de don Teófilo, Antonio García Tapia, Agustín y Leopoldo Moreno y una nómina brillante de galenos nacidos en toda nuestra geografía provincial, como la saga de los Gilsanz de Fuentepelayo o los Sanz Ramos de Cantalejo.

Ballesteros, a pesar de nuestro olvido, ignorancia y silencio de su nombre, alcanzó especial relieve en la Corte, en España y en Europa por su dedicación científica y humana al mundo de los discapacitados. Hacia ese mundo de los ciegos, desde el siglo XIX hasta hoy, siempre aparece la figura emergente de Juan Manuel Ballesteros. Fue en 1842 cuando se puso en marcha, por su insistencia y tesón, el Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos, viajando por diferentes países para lograr material de instrucción para esas enseñanzas ya que, por aquel entonces, no existían aquí. Nadie prestaba atención a la solución de aquel problema de discapacidad.

Inquieto y exigente por lograr un mundo evolucionado para los que sufrían esas taras, logró que la ley Moyano recogiera mejoras que aliviarían la situación de los invidentes y en esta línea fue Ballesteros quien introdujo en España el sistema Braille que tanto facilitaba el entendimiento de los discapacitados y que aún perdura. Hoy, con aquellos antecedentes y como consecuencia de aquellas primeras piedras de esa construcción docente, existe una legislación a favor de los ciegos y la total resolución de sus necesidades, pero hubo de ser preciso que antes se incubara un antecedente movido por un hombre nacido en un pueblo segoviano.

Ballesteros vio cumplidos muchos de sus planes y proyectos a favor de los, hasta entonces, marginados. Gracias a él se abrió un camino firme para la atención y solución que reclamaba una parte de la sociedad española hoy totalmente integrada y normalizada. José Manuel Ballesteros Santamaría, nacido en Villaseca y fallecido en Segovia, ha de ser rescatado del olvido y gozar de la admiración que merece. Acaso recordando su memoria de alguna manera que la perpetúe y la reconozca. Segovia está en deuda con muchos de sus hijos olvidados. Ellos no lo reclaman, pero nosotros tenemos con ellos un claro recuerdo y una obligación de lealtad, que, al menos, vuelva fugazmente su vida y su obra a nuestra memoria.

SEGOVIA

LUISA BORONDO

Psiquiatra Psicoterapeuta con ejercicio en el Centro de Salud Mental del Hospital de Segovia. Colaboradora del Servicio de Salud Mental Infanto-Juvenil

JESÚS A. MARCOS CARCEDO
SEGOVIA

La COVID-19, esa enfermedad pandémica que nos mantiene en vilo desde hace más de un año, daña los órganos y las funciones corporales, pero también posee una repercusión sobre la salud o el bienestar psíquico de los que la padecen y las medidas de reclusión y prevención, al alterar las condiciones de vida de todos, están facilitando el crecimiento del estrés en el conjunto de la población. Nosotros hemos querido acercarnos al problema desde la competente mirada de la doctora Luisa Borondo.

— **Doctora, a mediados del año pasado, la OMS alertó sobre la dimensión psicológica del fenómeno pandémico, al detectarse en diversos países aumentos significativos de la depresión, la ansiedad y el insomnio. ¿Está sucediendo esto también aquí, lo nota en su consulta?**

— Sí, por supuesto. En toda situación de excepción, como lo es ésta, los síntomas se incrementan. No solo la depresión, la ansiedad o el insomnio. Hay otros menos visibles, como la apatía respecto de los vínculos sociales o cierta inercia del encierro —que, inadvertidamente, se transforma en estilo de vida— o formas variadas de negación de lo que nos toca vivir y sus causas y otros tantos síntomas que no cursan con tanta claridad clínica como los cuadros más tradicionales y congelados en los manuales diagnósticos. Conviene también señalar los síntomas que atañen directamente a lo social, como los llamados “vacunados VIP”, es decir, los que reciben la vacuna saltándose tanto el turno correspondiente como cualquier consideración ética. Sin embargo, estos casos, que no son pocos, no deberían sorprendernos: el “sálvese quien pueda” se ha instalado y naturalizado. La doble moral implícita es el funcionamiento propio del actual estado de cosas.

— **¿Qué trastornos provocan los confinamientos o las medidas restrictivas en el equilibrio psíquico de la población en general?**

— Un trastorno relevante es el que afecta al individuo que decide no cuidarse. Sin entrar en consideraciones acerca de la indiferencia por la suerte que puedan correr incluso sus allegados, a los que dice querer, llama la atención el desprecio por la propia vida o salud. Así hacen quienes abrazan el espíritu negacionista, en contra no sólo de la evidencia científica, sino también de la del dolor y la

“Perteneceemos a una cultura que no soporta la incertidumbre”



muerte, y que se justifican con un repertorio de estrafalarias ideas conspiratorias. En plena pandemia asisten a fiestas, mítines o ce-

lebraciones masivas, sin respetar las mínimas medidas de seguridad. Son personas movidas por fantasías de inmortalidad o por

un “carpe diem” que muestra, más que oculta, la formidable angustia ante un futuro que adivinan imposible. Es llamativo un mecanis-

mo psíquico habitual entre los que padecen estos síntomas al que se ha dado en llamar “renegación” y que conocen bien los psicoanalistas. Se trata de un proceso mental antitético, en el que se reconoce y se niega algo al mismo tiempo. El virus existe, vendrían a decir, pero, a la vez, no es real o no nos afecta. Sin llegar a la esquizofrenia, viven en una escisión subjetiva permanente.

— **¿Hay formas diferentes de reaccionar en estas condiciones de miedo al contagio, de controles obsesivos y de aislamiento?**

— Las reacciones son variadas. Hay personas que se angustian y, a pesar de ello, enfrentan el problema y otras que se enfadan y, en lugar de combatir el peligro con las herramientas de las que disponen, atacan a quienes se lo están señalando. Actitud que no solo es registrable como una desorientación, sino que añade la desacreditación de ciertos saberes muy verdaderos y, en una suerte de cambalache al que la ignorancia rampante nos acostumbró en los últimos años, promueve la falsa idea “democrática” de que todas las opiniones son equivalentes. En consecuencia, cualquier verdad se torna improbable y, en las circunstancias actuales, esta ideología se suma a las diversas fuentes de angustia y confusión. Luego, están los que reconocen la situación como de peligro real, pero transforman los cuidados cotidianos en una práctica del exceso, en un ejercicio permanente de rituales, casi religiosos, en torno a las mascarillas, el lavado de manos, el hidroalcohol, las vacunas y un largo etcétera. Otros se sienten culpables de lo que sucede cuando, en realidad, somos todos víctimas de la desidia para con el medio ambiente o de las voraces políticas de reducción de medios que han provocado una alarmante precariedad sanitaria en los primeros meses de la pandemia.

— **Las relaciones de pareja ¿se hacen más tensas al verse obligados a pasar más tiempo en el domicilio?**

— Algunas parejas encuentran en la pandemia la perfecta justificación a sus dificultades y a los síntomas de gravedad variable que los aquejan desde antes del estallido. En una convivencia más permanente, con menos oportunidades para ocultar las diferencias o las brechas preexistentes, es más posible que las mismas se transformen en enfrentamientos o que se hagan inconciliables. También y, por el contrario, podría dar lugar a un conocimiento mutuo más verdadero, toda vez que la ruptura de

la, más o menos, confortable rutina de la pareja nos permite saber cuál es la respuesta del otro en momentos anómalos. Desde esta perspectiva, hasta podría considerarse un campo de prueba.

— **La mayor presencia de los niños en casa ¿provoca estrés y ansiedad en los padres?**

Que sus hijos estén en casa les está haciendo darse cuenta de que “ser padres” no solo es un título, más o menos honroso, sino que supone enterarse de lo que significa tener hijos. Dicho así, parece una perogrullada, pero no lo es si consideramos que en muchas familias la relación directa entre padres e hijos ocupa una muy pequeña fracción del día. En esta pandemia con los niños en casa, muchos han tenido la oportunidad de consagrarse como padres, más allá de la pura mención en las partidas de nacimiento de sus hijos: regulando permisividad y prohibición, haciéndose más o menos simpáticos a los ojos de sus hijos, interactuando con ellos más de lo habitual y con suerte dispar...

— **¿Cuáles son los cuadros o diagnósticos psiquiátricos más afectados?**

—Las fobias, que no es un cuadro clínico sino un trastorno que encontramos acoplado secundariamente a estructuras patológicas primarias. O diversas modalidades paranoicas, desde expresiones particulares hasta manifestaciones sociales (terra-planistas, antivacunas, grupos como QAnon, etc). Rituales obsesivos, como los que mencioné antes, que pueden desembocar en verdaderas neurosis obsesivo-compulsivas. Pero, más allá de las que podrían considerarse estructuras mórbidas, el malestar se universaliza y, en casos, adquiere modalidades patológicas que, sumadas a la pandemia, obstaculizan seriamente la vida de las personas.

— **¿Es frecuente que, por nuestra cuenta, tomemos ansiolíticos y suele ponerse más**

“HAY PERSONAS QUE SE ANGUSTIAN Y, A PESAR DE ELLO ENFRENTAN EL PROBLEMA Y OTRAS QUE SE ENFADAN Y EN LUGAR DE COMBATIR EL PELIGRO CON LAS HERRAMIENTAS DE LAS QUE DISPONEN, ATACAN A QUIENES SE LO ESTÁN SEÑALANDO”

“LA AUTOMEDICACIÓN NO ES UN FENÓMENO NUEVO. LA MEDICACIÓN VELA LA SUBJETIVIDAD CON UNA IGNORANCIA PLACENTERA, PERO PERNICIOSA A UN NO LARGO TIEMPO”

“ES LA PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD EN QUE SER FELIZ Y SABER SOBRE EL FUTURO SE CONVIERTEN EN UN DEBER, POR ESO DEMANDAMOS QUE NOS BOMBARDEEN CON ILUSIONES”

confianza en ellos que en la consulta a los psicoterapeutas? En las circunstancias actuales, por la dificultad para acudir a las consultas, ¿ha aumentado esta práctica? ¿Qué peligros tiene la automedicación?

—La automedicación no es un fenómeno concomitante con la actual circunstancia, no es nuevo. Desde siempre, el hombre intentó fortalecer a través de la magia,



de las pócimas alquimistas y, de manera más moderna, de la farmacopea, su capacidad para dominar sus aspectos menos controlables, más ignorados, como el dolor o el sufrimiento, que, por lo que estamos viendo en la clínica, son equivalentes poco menos que a un pecado. Por lo visto, también apenarse y sufrir por la muerte propia o ajena es de mala educación. Por otro lado, los condicio-

nantes epocales obligan a estar siempre listo para la tarea que toque, bajo amenaza de quedar fuera del mercado. En consecuencia, a todo lo anterior se le debe agregar ahora el interés por no querer saber acerca de uno mismo, de sus vulnerabilidades, de su fragilidad emocional, de sus frustraciones e imposibilidades y, en este sentido, la medicación vela la subjetividad con una ignorancia pla-

centera, pero pernicioso a un no largo tiempo.

— **¿Qué medidas de higiene psíquica pueden sernos útiles para prevenir estos desarreglos?**

—Inmersos como estamos en esta tragedia, es el momento de la “re-creación” de capacidades que apunten a mantener un goce vital, de aquello que cada uno considere lo apropiado para reflatar y mantener sus capacidades e intereses. Estamos en un tiempo de espera que, con un eco melancólico, invita a recuperar los viejos entretenimientos y certidumbres, por limitadas que fueran. Pero si no existe una búsqueda activa de fuentes compensatorias y de una verdadera evaluación crítica de la actuación de cada uno y del conjunto, la pulsión de muerte, en forma de inercia o abandono, hará su entrada con los resultados que mencionamos: desequilibrios psicofísicos, rupturas de vínculos sentimentales y sociales, sufrimientos extremos con modalidades depresivas...

— **¿Cree usted que hay aspectos culturales en este desarrollo de problemas psicopatológicos como consecuencia de la pandemia?**

— Pertenecemos a una cultura que no soporta la incertidumbre. Es la primera vez en la historia de la humanidad en que ser feliz y saber sobre el futuro se convierten en un deber. Por eso, demandamos que nos bombardeen con ilusiones acerca del porvenir. “Viviremos 1.000 años, aprovecharemos las investigaciones sobre los telómeros para encontrar la manera de ser siempre jóvenes...” En consecuencia, la negación del duelo por las pérdidas y la creencia en nuestra propia omnipotencia aparecen como la única forma de vida posible. Pero la consecuencia más probable de tantas mascaradas festivas y maníacas, de tanta irresponsable invitación al renacimiento y al triunfo, será cronificar la tristeza.

**CONTAGIA SOLIDARIDAD
PARA ACABAR CON EL HAMBRE**



Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Juntos lo conseguiremos
COLABORA

900 811 888 | bizum 33439
www.manosunidas.org

NACIONAL

Los expertos creen posible la inmunidad de grupo en agosto

Llaman a mantener medidas de contención aunque esté vacunado el 70 por ciento de la población

ADAYA GONZÁLEZ
MADRID

■ ■ ■ ¿Se alcanzará en agosto la inmunidad de grupo? ¿Qué implicaciones tendrá? ¿Se podrá decir adiós a las mascarillas? Es factible si el ritmo de vacunación sigue aumentando en plenas vacaciones, pero llegar a ese 70% mágico de cobertura no será "tocar el pito" y regresar de golpe a la vida pre-pandémica. El lunes, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, puso fecha a la inmunidad colectiva: para el 17 de agosto, 33 millones de ciudadanos estarán protegidos frente al covid-19, pero expertos en epidemiología, salud pública, vacunología e inmunología prefieren no marcarse plazos.

Lo más importante ahora es seguir vacunando; así lo dicen los presidentes de la Sociedad Española de Inmunología (SEI), Marcos López Hoyos; de la Asociación Española de Vacunología (AEV), Amós García Rojas; el vicepresidente de la Sociedad Española de Epidemiología (SEE), Óscar Zurriaga; y el Facultativo de Medicina Preventiva y Salud Pública del hospital Reina Sofía de Córdoba, José Luis Barranco.

✓ ¿Qué es la inmunidad de grupo y cómo se calcula?

La inmunidad de grupo es la protección indirecta que se alcanza frente a una enfermedad infecciosa debido a que hay un alto porcentaje de la población que, o bien está vacunado, o bien ya la ha pasado, de forma que estas personas actúan de cortafuegos contra el virus frenando su expansión. No es igual en todas las enfermedades: por ejemplo, en el sarampión lo ideal es que sea de entre un 80 % y un 85 %.

¿Cómo se mide? Con el número reproductivo básico R_0 , que calcula a cuántas personas puede transmitir un individuo infectado. En el sarampión llega a 18, de ahí que la tasa de inmunidad colectiva sea tan alta; en el caso de SARS-CoV-2 se estableció entre 2 y 3, con lo que el número de personas que deben estar protegidas para cortar la transmisión debe rondar el 70 %, explica López Hoyos.

✓ No es un "a partir de aquí, fetén" Pero hay que tener en cuenta multitud de factores, uno de ellos las variantes que van apareciendo



Aspecto que presentaba ayer la playa de Benidorm.

MANUEL LORENZO

SÁNCHEZ CONSIDERÓ QUE PARA EL 17 DE AGOSTO ESTARÁN VACUNADOS MÁS DE 33 MILLONES DE ESPAÑOLES, EL 70% DE LA POBLACIÓN TOTAL

A LA INMUNIDAD DE GRUPO NO SOLO SE LLEGA POR LA VACUNACIÓN, TAMBIÉN POR LA NATURAL ADQUIRIDA CON EL CONTAGIO

que, por su mayor transmisibilidad, pueden modificar el índice R , y, con ello, la cifra en la que se fija la inmunidad de grupo. "Se trata de aproximaciones: no hay un cálculo unívoco que diga que a partir de aquí es fetén", continúa José Luis Barranco, que añade que el porcentaje "no es un todo o nada, no significa que cuando alcanzo un 70 % sí llego pero al 69,9 %, no".

Además de que la cifra sea discutible y pueda ser susceptible de cambios, no basta con alcanzarla, sino que debe haber un reparto heterogéneo. "No podríamos estar hablando de inmunidad de grupo incluso si tuviéramos un 90 % si

el otro 10 % estuviera todo junto en otro sitio: eso implicaría que no se ha alcanzado. Por eso hablar de un porcentaje es solo estimativo, lo mejor es cuanto más alto mejor", añade Zurriaga.

✓ ¿Cuentan los contagiados? ¿Y los vacunados parcialmente?

En sus cálculos, el Gobierno cuenta solo con las personas que han completado la pauta (dos dosis en los casos de Pfizer, Moderna y AstraZeneca y una en el de Janssen). "Una persona está primovacuna o correctamente vacunada cuando se han puesto dos dosis aunque se haya visto que una es altamen-

te efectiva", subraya Barranco. No obstante, a la inmunidad de grupo no solo se llega por la vacunación, también por la inmunidad natural adquirida con el contagio.

En España se están vacunando a todos, infectados o no, aunque en el caso de menores de 65 años vacunados antes de haber transcurrido seis meses desde el diagnóstico, se considera que han completado la pauta con una sola dosis, según la estrategia de vacunación. Así que, en opinión de Zurriaga, los que han estado en contacto con el virus también tienen esa función de cortafuegos: "hasta donde sabemos hay una cierta inmunidad que les impide tener las formas más graves de la enfermedad".

✓ ¿Es realista la previsión?

Para Zurriaga, se puede incluso adelantar antes de agosto: "Todo es posible, pero depende de las vacunas que se tengan y la velocidad a la que se pongan. La capacidad de administrar dosis se puede alcanzar perfectamente porque el cuello de botella viene por la cantidad de dosis disponibles". Al ritmo de ahora, "evidentemente no, pero el de ahora no es el real ni el que va a haber el mes que viene: con la llegada de vacunas, el músculo que van a demostrar las comunidades en cuanto a capacidad operativa va a ser mucho mayor", opina Barranco, que cree que el principal riesgo puede ser el sistema de citación.

"Hablamos de cientos de miles semanalmente en algunas de ellas, a lo que se une el riesgo de que es tiempo de vacaciones tanto del personal sanitario como de la población general. Todo eso hay que planificarlo con antelación", avisa.

✓ ¿Y qué pasará cuando se llegue?

"Desde luego esto no será que de repente llegues a esa cobertura, toques el pito y haya un cambio brutal en las formas que han caracterizado nuestras formas a lo largo de la pandemia. Va a ser un proceso en el que va a haber cosas que se queden para siempre, como el lavado de manos", apostilla García Rojas. Otras como la mascarilla "posiblemente, y en una primera fase, se eliminarán para las personas vacunadas en los espacios abiertos y ventilados, pero se tendrá que mantener en los cerrados". ■

Atascos y playas concurridas en el primer fin de semana sin alarma

AGENCIAS
MADRID

■ ■ ■ El arranque del primer fin de semana sin restricciones a la movilidad dejó imágenes de cierta normalidad previa a la pandemia con complicaciones en el tráfico, especialmente en las salidas de Madrid, playas concurridas y reencuentros familiares. Mientras, los datos facilitados ayer sobre la evolución de la pandemia por las distintas autoridades sanitarias de las comunidades autónomas -el Ministerio de Sanidad no ofrece datos los fines de semana- siguen reflejando una tendencia generalizada de descenso en la incidencia acumulada.

Tras una madrugada de sábado sin grandes incidentes ni aglomeraciones como las registradas el pasado día 9, la mañana arrancaba en Madrid -donde es festivo local por San Isidro- con complicaciones prácticamente en todas las salidas, es-

LOS DATOS SANITARIOS CONTINUAN REFLEJANDO UNA TENDENCIA GENERAL DE DESCENSO EN LA INCIDENCIA ACUMULADA

pecialmente las autovías de Burgos (A-1), Valencia (A-3) y Extremadura (A-5). Una situación atípica en los últimos meses al igual que la de las playas, en especial las de la costa mediterránea, que han comenzado a registrar la llegada de los bañistas con ganas de disfrutar del mar tras meses sin poder hacerlo.

Es lo que ha ocurrido, por ejemplo, en Murcia y la Comunidad Valenciana donde muchos llegaron este viernes, cuando ya se registraron aumentos en los desplazamientos de hasta el 53% entre las tres y las siete de la tarde respecto a la misma franja horaria de la semana anterior. "Desde que nos cerraron...trabajando sin parar y ahora tenemos unos ahorros y tenemos tiempo, sobre todo, viernes, sábado y domingo que venimos", comentaba un turista. Precisamente será esta recuperación de la movilidad nacional la que empiece a dar un poco de oxígeno al castigado sector turístico. ■

NACIONAL

La negociación en Cataluña bordea la repetición electoral

El 26 de mayo expira el plazo límite marcado por la legislación para investir a un nuevo presidente

ROGER MATEOS
BARCELONA

■ Tres meses y un día después de las elecciones del 14F, tras constantes altibajos, avances y retrocesos, ultimátums y acusaciones cruzadas, ERC y JxCat siguen sin ser capaces de desencallar la investidura de Pere Aragonès y se juegan en 11 días formar Govern o provocar una repetición electoral. El miércoles 26 de mayo expira el plazo límite para investir a un nuevo presidente, por lo que si fracasan las negociaciones entre las fuerzas independentistas Cataluña se verá abocada a volver a votar a mediados de julio.

El 14F consiguió un resultado histórico: mayoría absoluta con 74 diputados y más del 50 % de los votos, pero lo que parecía que iba a ser una negociación rápida para formar Govern y poner fin al periodo de interinidad -desde la inhabilitación de Quim Torra, en septiembre de 2020, el ejecutivo está en funciones- se ha acabado eternizando. ERC ofreció sus votos para elegir a Laura Borràs como presidenta del Parlament el 12 de marzo, pero, dos semanas después, una JxCat molesta por el acuerdo alcanzado por los republicanos con la CUP hizo fracasar por dos veces la investidura de Aragonès.

Se activó entonces la cuenta atrás de dos meses para investir a un presidente y se abrió una fase de contactos que desesperó a ERC por la lentitud de los avances. ERC lanzó un ultimátum: el acuerdo no podía pasar del 1 de mayo, y ese día los equipos negociadores celebraron una cumbre en la cárcel de Lledoners (Barcelona) que sirvió



Pere Aragonès, en una intervención en el Parlamento.

QUIQUE GARCÍA

para aproximar posturas, aunque fue un espejismo.

Una semana más tarde -el sábado pasado- Aragonès dio por rotas las conversaciones para reeditar una coalición -acusó a JxCat de dilatar deliberadamente la negociación- y pidió los votos necesarios para ser investido y gobernar en solitario, como había prometido el secretario general de Junts, Jordi

Sánchez. ERC se sentó a negociar el apoyo de los comunes, que este jueves se levantaron de la mesa cuando la CUP, inesperada mediadora, logró que republicanos y JxCat retomaran la negociación.

Uno de los principales motivos de la discordia es el papel que debe jugar el Consejo por la República, espacio parainstitucional que lidera desde Bélgica el expre-

sident Carles Puigdemont: JxCat quiere que sea allí donde el independentismo consensúe su estrategia, pero ERC no quiere "tutelas" a Aragonès y defiende crear una dirección estratégica unitaria independiente de ese espacio.

COORDINACIÓN

Fuentes de ERC aseguran que JxCat llegó a aceptar -aunque luego se echó atrás- una dirección estratégica independiente que "se coordinaría" con el Consejo por la República, mientras que este espacio se reformularía para dejar de estar mediatizado por Junts. ERC parece haber conseguido que JxCat acepte posponer qué plan B se aplicará si fracasa la mesa de diálogo con el Estado y asuma que, en lugar de unidad de acción en Madrid, haya "coordinación". Si se superan estos escollos, a ERC y JxCat solo les quedará ponerse de acuerdo en la estructura del Govern y en el reparto de los departamentos, con al menos dos codiciadas áreas: la gestión de los fondos europeos y las políticas de comunicación.

Puigdemont ha procurado mantenerse alejado del pulso negociador, ha cedido la iniciativa a un equipo encabezado por Jordi Sánchez y así se lo ha trasladado a Aragonès cuando el candidato de ERC le ha llamado. Numerosas voces en Junts, como ya explicaron el pasado domingo diversas fuentes del partido, no veían claro el compromiso de Sánchez de ceder votos a Aragonès para que gobierne en solitario -un ofrecimiento que finalmente ha sido retirado- y reconocían su incomodidad con su estilo negociador. ■



Débora Grau Serra.

Una sargento de Artillería muere en un ejercicio táctico en Alicante

AGENCIAS
ALICANTE

■ La sargento de artillería Débora Grau Serra, de 33 años, falleció ayer después de sufrir un accidente durante un ejercicio táctico en Alicante, según el Ministerio de Defensa. En un comunicado, el departamento de Comunicación del Ejército de Tierra explicó que la sargento, encuadrada en el Regimiento de Artillería de Costa 4 (San Fernando) falleció tras sufrir un accidente "al enganchar el obús de artillería al camión tractor". Grau fue trasladada al Hospital General de Alicante, donde falleció a las 20,30 horas. ■

Breves

Ocho detenidos por un alijo de cuatro toneladas de hachís

La Guardia Civil ha detenido a ocho personas y se incautó de casi cuatro toneladas de hachís (3.960 kilos) en dos operaciones contra el narcotráfico desarrolladas en la costa de la provincia de Almería. El operativo se inició después de varios meses de seguimiento de las operaciones de los narcotraficantes. ■

Arrestado por agredir sexualmente a una menor en Estepona

Agentes de la Policía Nacional detuvieron en Estepona (Málaga) a un pederasta que captaba a adolescentes en redes sociales, a través de perfiles falsos, para luego mantener encuentros íntimos. El arrestado, de 34 años y nacionalidad española, agredió sexualmente, al menos, a una menor de edad. ■

FOTONOTICIA

Madrid celebra su San Isidro

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, alabó ayer la "valentía" de los madrileños en su día grande, la festividad de San Isidro, en un acto en el que el regidor, acompañado por la vicealcaldesa, Begoña Villacís, entregaron las medallas de la capital entre otros a las ex alcaaldesas Ana Botella y Manuela Carmena. En la imagen, los cuatro, durante el acto. ■



JUAN CARLOS HIDALGO

MUNDO

EEUU y Europa lideran la búsqueda de soluciones en el conflicto en Gaza

Joe Biden negocia con Netanyahu y Mahmud Abás, mientras la UE intensifica los contactos diplomáticos para rebajar la tensión

AGENCIAS
JERUSALÉN (ISRAEL)

■ El presidente estadounidense, Joe Biden, dialogó ayer con el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, y por primera vez con el presidente palestino, Mahmud Abás, en plena escalada de violencia en la región y tras la llegada el viernes del enviado de EEUU que intenta mediar para conseguir un alto al fuego. Ambas llamadas fueron confirmadas ayer por portavoces tanto de Netanyahu como de Abás, y coinciden con la sexta jornada de intercambio de fuego entre Israel y las milicias palestinas de la Franja de Gaza.

La primera de las dos conexiones telefónicas fue con el primer ministro israelí, con quien ya había estado en contacto y quién, según la oficina del propio Netanyahu, actualizó Biden "sobre los desarrollos y acciones que Israel ha tomado y las acciones que Israel tiene la intención de tomar" en la actual escalada bélica con las milicias de Gaza. Además, Netanyahu "agradeció al presidente el apoyo incondicional de Estados Unidos" al derecho de Israel a defenderse y enfatizó que el Ejército israelí "está haciendo todo lo posible para evitar dañar a los no involucrados".

En el diálogo con Abás, el primero desde que Biden asumió el cargo a comienzos de año, el presidente estadounidense "dijo estar trabajando para calmar la situación", según explicó un portavoz del presidente palestino. Además, expresó su compromiso con la solución de dos Estados, dijo oponerse al desalojo de cualquier residente palestino de Jerusalén Este ocupado y comentó que había hablado con Netanyahu sobre la importancia de mantener el statu quo en la Explanada de las Mezquitas.

Por otra parte, dialogaron sobre la visita del subsecretario adjunto para Asuntos Palestinos e Israelíes del Departamento de Estado de EEUU, Hady Amr, a la región, que tiene previsto reunirse con Abás el próximo lunes y cuya visita tiene como propósito mediar en la escalada entre Israel y Gaza.

UNIÓN EUROPEA

El Alto Representante de la Política Exterior de la UE, Josep Borrell, anunció ayer "esfuerzos intensos" para rebajar la violencia en



Una mujer palestina se lamenta en una habitación de una escuela de Gaza donde está refugiada.

HAITHAM IMAD

Oriente Próximo tras una semana de bombardeos israelíes sobre Gaza y lanzamiento de cohetes sobre territorio israelí. "La Unión Europea está participando activamente en iniciativas diplomáticas para ayudar a desactivar la violencia actual en Israel y los Territorios Palestinos Ocupados", explicó Borrell en un comunicado.

La oficina del diplomático señaló que Borrell lleva días implicado ante la "preocupante situación" en la región, "en particular en Gaza y sus alrededores". "En todos sus contactos, el Alto Representante Borrell ha condenado el lanzamiento indiscriminado de cohetes contra objetivos civiles en Israel por parte de Hamás y otros grupos", indicó Borrell, que reconoce "el derecho de Israel a proteger a su población" pero le pide "actuar de forma proporcionada" y "evitar bajas civiles". Además, Borrell ha pedido "respeto absoluto por el Derecho Internacional Humanitario para los más necesitados de Gaza". Recordó "la postura continua de la UE sobre la necesidad de cesar las actividades en los asentamientos, las demoliciones y las expulsiones", también en Jerusalén Este. ■



La sede de la agencia de noticias Associated Press destruida.

ATAQUE A SEDES DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El Ejército israelí destruyó las oficinas de varios medios de información internacionales, entre ellos la agencia de noticias Associated Press o la cadena panárabe Al Yazira en la Franja de Gaza. El ataque se ha realizado contra el edificio Al Yalá, uno de los más altos del enclave, que había sido despejado porque el Ejército israelí comunicó

una hora antes un aviso de evacuación al dueño del edificio, Abú Husam. La demolición del edificio, captada por las imágenes de televisión, ha sido posteriormente confirmada por la productora de Al Yazira Liná al Safin en su cuenta de Twitter. Minutos después, el Ejército israelí ha confirmado su responsabilidad en la destrucción del edificio.

Manifestaciones en varias ciudades del mundo pidiendo el final del conflicto

Miles de personas salieron ayer a las calles de ciudades como Berlín, Londres o Bagdad para expresar su rechazo a la los bombardeos sobre la Franja de Gaza y la represión de las fuerzas israelíes contra los palestinos en Cisjordania.

En Londres, unas 100.000 personas -según los convocantes- se han concentrado en Hyde Park para exigir al Gobierno británico "acciones inmediatas" para parar la "brutal" violencia contra el pueblo palestino. La manifestación ha culminado frente a la Embajada israelí en Londres entre consignas coreadas como "Palestina, libre, libre" y pancartas pidiendo el fin de los bombardeos.

Mientras, en Francia se han celebrado varias manifestaciones propalestinas como la de París, donde las autoridades habían prohibido el acto. Las fuerzas de seguridad han empleado gas lacrimógeno y cañones de agua contra los manifestantes. Cientos de simpatizantes de la causa palestina se han concentrado cerca de la estación del Norte de París a pesar del amplio despliegue policial que cuenta con unos 4.200 agentes.

Mientras, en Bagdad y otras ciudades se han producido movilizaciones propalestinas convocadas por el líder chií Muqtada al Sadr. En la capital, los manifestantes se han concentrado en la emblemática plaza Tahrir con multitud de banderas palestinas e iraquíes y han coreado consignas contra Israel. Por otra parte, en Alemania ha habido manifestaciones propalestinas en Berlín o Hamburgo, mientras que en Leipzig ha habido manifestaciones tanto a favor de los palestinos como de Israel. En la marcha, los asistentes exigieron "Libertad para Palestina" y recordaron la expulsión de miles de personas en el contexto de la fundación del Estado de Israel, en 1948. ■

MUNDO

La Justicia venezolana embarga la sede del diario 'El Nacional'

El Supremo justifica su decisión como parte de una indemnización por daño moral a Cabello

AGENCIAS
MADRID

■ ■ ■ El "número dos" del gobernante Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), Diosdado Cabello, informó ayer que el Tribunal Supremo de Justicia notificó el embargo ejecutivo de la sede del diario "El Nacional" como parte de una indemnización por una demanda que el mismo puso por daño moral.

"Informo que los tribunales competentes, dentro de los trámites de mi demanda a 'El Nacional', han ejecutado las medidas de fijación de carteles y notificación de embargo ejecutivo y se ha iniciado el proceso de pago de la indemnización", indicó Cabello a través de su perfil de Twitter.

Agentes de la Guardia Nacional han acudido al edificio del medio de comunicación, tal y como ha relatado el presidente editor del diario, Miguel Henríquez, quien ha condenado que "no se ha cumplido con el debido proceso". "Es un atropello que debemos de denunciar al mundo entero. Quieren eliminarnos, cerrarnos, que desaparezcamos del mapa", lamentó.

La Sala de Casación Civil del Tribunal Supremo de Justicia dictó una sentencia el pasado 16 de abril en la que recogía que el medio debe pagar a Cabello por daños morales 237.000 petros, lo que equivale a 13 millones de dólares (unos 11 millones de euros). Cabello demandó en agosto de 2015 a "El Nacional" por difamación debido a la publicación de un trabajo realizado por el diario español ABC, en el que Leamsy Salazar, uno de sus exescóltas, señalaba que estaba vinculado con el narcotráfico. ■



La Guardia Nacional Bolivariana custodia las inmediaciones del diario venezolano "El Nacional".

MIGUEL GUTIERREZ

MADURO INSISTE EN QUE LA OPOSICIÓN QUE RENUNCIE "AL GOLPISMO"

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, adelantó el viernes que el primer punto de la agenda que se debe tratar en unos futuros acuerdos de negociación es el compromiso de la oposición a renunciar al golpeismo. "Estoy haciendo con mi equipo una agenda, el primer punto que vamos a llevar es que esa oposición extremista renuncie al camino del golpeismo, del intervencionismo y de llamar a invasiones

contra el país y reconozca la Constitución y los poderes legítimos del país", dijo Maduro. Asimismo, agregó, que, como segundo punto, la agenda incluirá que la oposición "rinda cuentas de todos los recursos que le ha entregado al Gobierno de Estados Unidos para conspirar y regresen todas las cuentas bancarias". "Rescate de todos los recursos sustraídos al Estado venezolano", añadió. "Regresen la empresa Citgo

y Monómeros", filiales de la estatal Petróleos de Venezuela (PDVSA) en Estados Unidos y de la petroquímica venezolana Pequiven en Colombia, "a manos de las instituciones del Estado venezolano". Asimismo, insistió en su intención de "hablar". "Quieren hablar, yo quiero hablar. Que venga la Unión Europea, que venga el Gobierno de Estados Unidos, que venga el Grupo de Contacto, que vengan los que quieran venir".

El ataque a 'Continental', muestra de la fragilidad de infraestructuras de EEUU

MARCARCAS
SAN FRANCISCO (EEUU)

■ ■ ■ El ciberataque a una de las mayores redes de oleoductos de EEUU, operada por la empresa Colonial, pone de relieve la vulnerabilidad de las infraestructuras clave, que en muchas ocasiones no mantienen sus sistemas al día con las últimas actualizaciones de seguridad y programas anti-plagio.

El ataque, perpetrado por piratas informáticos de la organización Darkside (el lado oscuro, cómo no) ubicada en Rusia, obligó a la compañía a detener sus operaciones durante cinco días, lo que generó escasez en el suministro de combustibles en gran parte del sureste de EEUU, puesto que Colonial abastece el 45 % del consumo en la costa este del país.

"Este ataque demuestra que existen serias vulnerabilidades en uno de los sectores más críticos de la economía: el del suministro de energía", explicó Michael Greenberger, profesor de Derecho y director del Centro para la Salud y la Seguridad Nacional de la Universidad de Maryland. Según Greenberger, la vulnerabilidad es un problema común en el

resto de suministradores de energía del país.

De acuerdo con datos facilitados por Microsoft, se producen ataques de hackers a sistemas informáticos una media de 579 veces por segundo (la inmensa mayoría de ellos infructuosos) y cada día se registran en todo el mundo 50 millones de intentos de acceder a contraseñas de usuarios. ■

Breves

Dinamarca inicia la incineración de 4 millones de visones

Las autoridades danesas han iniciado la exhumación e incineración de 4 millones de visones sacrificados por una mutación de la covid-19, sepultados temporalmente en unas instalaciones militares al oeste del país, en un polémico caso con implicaciones medioambientales y políticas. Se trata de algo menos de un tercio de la población total de visones sacrificados. ■

Singapur impone un confinamiento hasta el 13 de junio por covid

Singapur, uno de los países más exitosos hasta el momento en frenar la pandemia de covid-19, ha anunciado un nuevo confinamiento a partir del lunes, con medidas como la prohibición de reuniones de más de dos personas, el cierre al público de los restaurantes y la obligación del teletrabajo, estará en vigor hasta el 13 de junio. ■

Los talibanes dan por finalizada la tregua en Afganistán

La tregua de tres días anunciada por los talibanes y secundada por el Gobierno de Afganistán concluyó ayer, a pesar del llamamiento de las autoridades y de la población afgana a extender este poco frecuente periodo de paz tras casi dos décadas de guerra en el país asiático. "No vamos a extender el alto el fuego", dijo el portavoz, Zabihullah Mujahid. ■

Decrecen los contagios en la India pero preocupa el rural

Las infecciones por coronavirus en la India crecieron ayer al ritmo más lento en tres semanas mientras la pandemia se extiende en el mundo rural y las vacunaciones se estancan en un país que solo ha logrado inocular por completo a 40 millones de sus 1.350 millones de habitantes y que ha sufrido 24,3 millones de contagios. ■

ECONOMÍA

Fitur busca la reactivación del sector turístico pospandemia

La Feria Internacional arranca el miércoles en formato híbrido con protocolo de seguridad sanitaria

AGENCIAS
MADRID

■ La Feria Internacional de Turismo, Fitur, arranca la semana próxima su 41 edición en un formato híbrido -mitad presencial, mitad online- obligado por la pandemia, que ha recortado el número de países asistentes de los 165 de 2020 a 55 con presencia física en esta ocasión y que tendrá los aforos reducidos al 50 % para garantizar la seguridad sanitaria.

Fitur, que será inaugurada por los reyes el próximo miércoles 19, se celebrará hasta el domingo 23 para los profesionales y el fin de semana dará entrada al público general. Tendrán presencia física en el recinto de Ifema 55 países y otros 79 lo harán a través de la plataforma digital Fitur LIVE-Conect, que está operativa desde el pasado 5 de mayo y hasta el 4 de junio. Todas las comunidades autónomas están presentes. La directora de Fitur, María Valcarce, asegura que "este año es una edición muy especial que pone su foco en reactivar la actividad turística". "La reactivación del turismo es un requisito imprescindible para la recuperación económica del país. Esta pandemia nos ha demostrado hasta qué punto el sector turístico es esencial para la buena marcha de la economía y que su impacto va más allá del ya altísimo porcentaje del PIB o del empleo que medimos como directamente generado por el sector", explican desde la dirección de la feria turística.

Más de 46.000 metros cuadrados en siete pabellones albergarán los puestos de países y comunidades y a más de 5.000 empresas que han confirmado su presencia en la feria. Un 38 % de los expositores son internacionales. Entre las novedades, destaca la celebración de Fitur Lingua, sobre turismo idiomático, que estará liderado por España, además de Fitur Woman para poner de manifiesto el papel relevante de la mujer en el mundo del turismo.

SIN PCR NI ANTÍGENOS

El fin de semana, como es habitual, será el momento de la apertura al público general de Fitur, que no necesitará la presentación de pruebas PCR ni antígenos, pero sí será preceptivo en las sesiones profesionales, aunque el público



Un grupo de trabajadores monta los stands de Fitur en los preparativos para la apertura.

deberá observar el resto de medidas de seguridad, como la distancia y el uso de geles y mascarillas, y para el que el aforo también estará limitado al 50 %. Bajo el lema "Especial Recuperación Turismo", la edición pone el foco en la reactivación de un sector estratégico para

la economía española. Esta edición que tiene el objetivo de marcar un punto de inflexión para relanzar el turismo a nivel global, contribuir a reforzar el turismo de negocios, así como impulsar la imagen de Madrid y de España como grandes prescriptores y destinos de turismo

seguro. El evento buscará aunar todos los esfuerzos público-privados con el objetivo de potenciar su posición de liderazgo, su capacidad de gestión, su vigor como pilar de la economía, y su inteligencia para adaptarse a la innovación y la sostenibilidad. ■

María Valcarce: "Hay que proteger a la industria turística española"

La industria turística española, que ha sido declarada por el Foro Económico Mundial como la más competitiva del mundo, está preparada para la reactivación y Fitur será el punto de partida que además presentará a España "como destino seguro".

"Hay que protegerla y ayudarla a llegar en condiciones hasta ese punto para que con su contribución, se haga posible la recuperación de la economía.

Sin el turismo, España no se recuperará. Confío en que conseguirá recuperar su fuerza y crecerá

eligiendo calidad frente a cantidad, en un modelo más beneficioso y más sostenible", explicó la directora de la feria María Valcarce.

Calificada por Ifema como "espacio ultraseguro", Fitur ha adoptado un protocolo anti-covid muy estricto. Además, en las jornadas profesionales se añade una medida adicional, que es la exigencia de prueba covid-19 negativa.

"La adopción de esta medida ha requerido el desarrollo de todo un dispositivo que está listo para entrar en funcionamiento con la apertura de la feria y que

hemos querido establecer para mayor confianza de expositores y visitantes, muchos de ellos, internacionales", explicó Valcarce.

Además, se ha desarrollado un protocolo que reúne todas las medidas necesarias para ordenar el flujo de asistentes y su movilidad; establecer controles de aforo, distancias de seguridad, así como registros digitales.

Asimismo, todos los pabellones de Ifema están dotados con un sistema de ventilación que permite garantizar 100% de aire exterior renovable. ■

Pepe Álvarez: "Tenemos que recuperar ya muchos derechos"

MARÍA VICENTE Y NURIA CANO
MADRID

■ El secretario general de UGT, Pepe Álvarez, afronta la próxima semana el 43 Congreso Confederal, del que se prevé salga reelegido, con un balance "relativamente positivo" de los últimos cinco años y una consigna clara, pisar el acelerador para recuperar salarios y derechos de los trabajadores.

Álvarez (1956, Asturias) analiza un mandato marcado por los cambios políticos -tres elecciones generales, tres gobiernos diferentes- y una pandemia que ha condicionado los últimos 15 meses. "Estamos lejos de cumplir nuestros objetivos y creo que en este periodo tenemos que poner el acelerador", subraya Álvarez, que insiste en la derogación de las reformas laborales de 2012 y 2010, la de pensiones de 2013, y todo lo que tiene que ver con los derechos de los trabajadores.

EL BALANCE DE ESTOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS ES RELATIVAMENTE POSITIVO PERO MUY MEJORABLE. TENEMOS QUE ACELERAR

"Sería difícil que estuviera satisfecho cuando vivimos en un país donde hay colas del hambre, gente que duerme en la calle, despidos, aumentan los accidentes laborales", comentó Pepe Álvarez, que salió elegido hace cinco años por un estrecho margen de 17 votos y que en estos años ha ahondado en la transformación del sindicato, con estructuras aligeradas y la "transparencia absoluta" como gran reto. "El balance es relativamente positivo pero muy mejorable", resume Álvarez, que sí ve "cierto reconocimiento por parte de los trabajadores de que el sindicato ha hecho un buen trabajo".

Tras haber sufrido el desprestigio por los escándalos de los ERE y la caída de afiliación en la anterior crisis, los sindicatos han recuperado aire en los últimos tiempos con el cambio de Gobierno y especialmente con el papel jugado en la pandemia y su contribución a acuerdos como los sellados para poner en marcha los ERTE. ■

SOCIEDAD

China llega a Marte con su sonda espacial

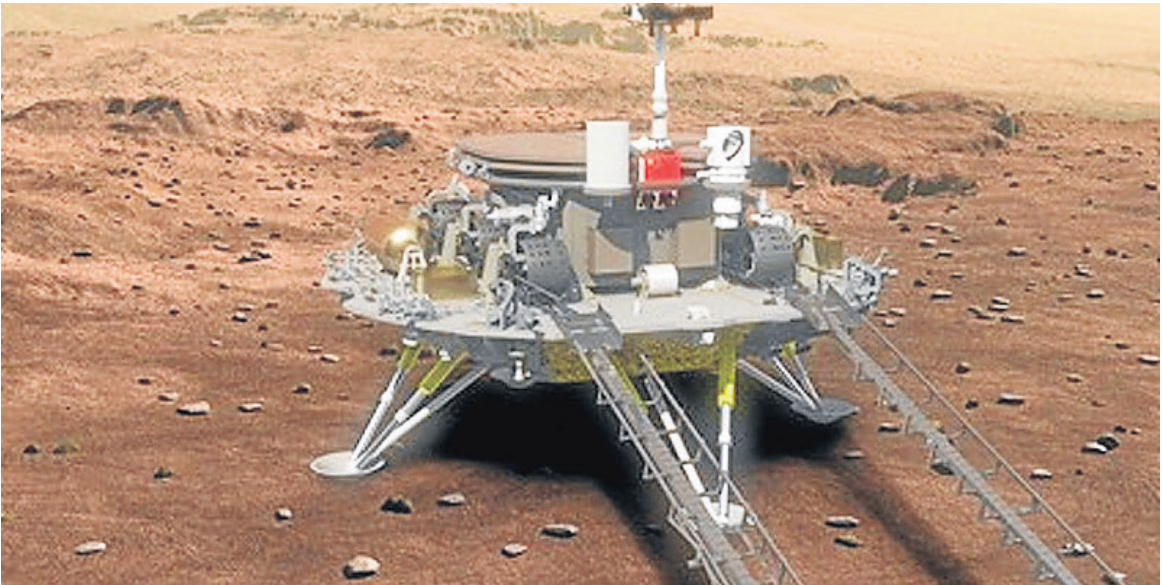
El país asiático hace historia en la carrera espacial al lograr con éxito que el robot explorador Zhurong amartize en la llanura de la Utopia Planitia, en el hemisferio norte del planeta rojo.

REPORTAJE

JAVIER GARCÍA
PEKÍN (CHINA)

China marcó un hito ayer en su carrera espacial al posar con éxito un vehículo explorador sobre la superficie marciana en su primera misión al planeta rojo, algo que solo habían conseguido antes EEUU y la extinta URSS, aunque ésta no logro completar la hazaña. El explorador Zhurong amartizó ayer en una llanura de la Utopia Planitia, en el hemisferio norte del planeta, tras lo que consiguió enviar señales a la Tierra, según la

Administración Nacional China del Espacio (CNSA). "La misión de exploración marciana ha sido un éxito total", afirmó el director de la CNSA, Zhang Kejian, desde el Centro de Control Aeroespacial de Pekín después de que el amartizaje se confirmase. Llevó más de una hora confirmar el éxito, ya que el Zhurong debía desplegar primero sus paneles solares y antenas para enviar señales, que tardan a su vez cerca de 17 minutos en llegar a la Tierra. La misión Tianwen-1 alcanzó la órbita de Marte el pasado 11 de febrero, después de viajar durante siete meses por el espacio y reco-



El explorador Zhurong de China, en una simulación de su llegada a la superficie de Marte.

rrer 475 millones de kilómetros. La cápsula con el módulo y el explorador se separó del orbitador y descendió hacia el planeta rojo durante tres horas. Entonces, entró en la atmósfera de Marte, a una altura de 125 kilómetros sobre su superficie, e inició la fase más arriesgada de la misión. Son los conocidos por los expertos como los "siete minutos de terror", cuando la velocidad de la

nave debe reducirse notablemente para poder amartizar con éxito y todo es controlado de forma autónoma por el orbitador y la cápsula. La velocidad de la nave se redujo entonces de 4,8 kilómetros por segundo a 460 metros por segundo y un gran paracaídas de 200 metros cuadrados se desplegó para continuar amortiguando su caída hasta los 100 metros por segundo. Poco después, el paracaídas y la cu-

bierta exterior de la cápsula se desprendieron y se activó el retrocohetes del módulo para disminuir aún más la velocidad hasta casi cero. A cerca de 100 metros de la superficie, el artefacto se quedó en suspensión unos instantes, tras lo que seleccionó una zona relativamente plana y descendió lentamente, posándose con éxito sobre ella con los cuatro brazos amortiguadores que tiene el robot.■

LOTería NACIONAL S Á B A D O		SORTEO DEL DÍA 15 DE MAYO DE 2021 Diez series de 100.000 billetes cada una				SORTEO 38 21		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete		
78800.....300	78801.....300	78802.....360	78803.....360	78804.....360	78805.....300	78806.....300	78807.....300	78808.....300	78809.....300		
78810.....300	78811.....300	78812.....360	78813.....360	78814.....360	78815.....420	78816.....300	78817.....300	78818.....1.800	78819.....300		
78820.....300	78821.....300	78822.....660	78823.....360	78824.....360	78825.....300	78826.....300	78827.....300	78828.....300	78829.....540		
78830.....300	78831.....300	78832.....360	78833.....360	78834.....360	78835.....300	78836.....300	78837.....300	78838.....300	78839.....300		
78840.....300	78841.....300	78842.....360	78843.....360	78844.....360	78845.....420	78846.....300	78847.....600	78848.....300	78849.....300		
78850.....300	78851.....300	78852.....360	78853.....360	78854.....360	78855.....300	78856.....300	78857.....300	78858.....300	78859.....300		
78860.....300	78861.....300	78862.....360	78863.....360	78864.....360	78865.....300	78866.....300	78867.....540	78868.....300	78869.....300		
78870.....300	78871.....420	78872.....780	78873.....360	78874.....360	78875.....300	78876.....5.840	78877.....120.000	78878.....5.840	78879.....300		
78880.....300	78881.....300	78882.....360	78883.....660	78884.....360	78885.....300	78886.....300	78887.....300	78888.....300	78889.....300		
78890.....300	78891.....420	78892.....480	78893.....360	78894.....360	78895.....300	78896.....300	78897.....300	78898.....300	78899.....300		
86800.....300	86801.....300	86802.....360	86803.....360	86804.....360	86805.....300	86806.....300	86807.....300	86808.....300	86809.....300		
86810.....300	86811.....300	86812.....360	86813.....360	86814.....360	86815.....420	86816.....300	86817.....300	86818.....300	86819.....300		
86820.....300	86821.....300	86822.....660	86823.....360	86824.....360	86825.....300	86826.....300	86827.....300	86828.....300	86829.....540		
86830.....300	86831.....300	86832.....360	86833.....360	86834.....360	86835.....300	86836.....300	86837.....300	86838.....300	86839.....300		
86840.....300	86841.....300	86842.....360	86843.....360	86844.....360	86845.....420	86846.....300	86847.....600	86848.....300	86849.....300		
86850.....300	86851.....300	86852.....360	86853.....360	86854.....360	86855.....300	86856.....300	86857.....300	86858.....300	86859.....300		
86860.....300	86861.....300	86862.....360	86863.....360	86864.....360	86865.....300	86866.....300	86867.....540	86868.....300	86869.....300		
86870.....300	86871.....10.420	86872.....600.000	86873.....10.360	86874.....360	86875.....300	86876.....300	86877.....300	86878.....300	86879.....300		
86880.....300	86881.....300	86882.....360	86883.....660	86884.....360	86885.....300	86886.....300	86887.....300	86888.....300	86889.....300		
86890.....300	86891.....420	86892.....480	86893.....360	86894.....360	86895.....300	86896.....300	86897.....300	86898.....300	86899.....300		
Terminaciones		Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones		
71.....120		712.....360	273.....360	484.....360	6215.....1.620	5426.....1.500	527.....300	8818.....1.500	2839.....1.500		
91.....120		822.....360	333.....360	4.....60	15.....120	676.....300	847.....300		119.....300		
		872.....480	883.....360		45.....120		67.....240		29.....240		
		72.....180	3.....60								
		92.....180									
		2.....60									

DEPORTES

19 18

V. HEROL NAVA CANGAS

Guerrer@s Naver@s

Árbitros: Macías de Paz y Ruiz Vergara

Filip Vujovic (3)	Javier Díaz
Álvaro Rodrigues	Moi Simes
Dario Ajo (3)	Brais González (1)
Nicolo D'Antino	Miguel Baptista (1)
Carlos Villagrán (2)	Dani Fernández (3)
Rodrigo Pérez (7)	Rubén Soliño
Filipe Mota (1)	Juan Carlos Quintas
Andrés Alonso	Marti Villoria
Óscar Marugán	David Iglesias (4)
Lukas Simenas	Rubén Ribeiro
Paco Bernabéu (2)	Daniel Cerqueira (4)
Dzmitry Patotski	Adrián Mendiúña (3)
Adrián Rosales (1)	Alen Muratovic (2)
Yeray Lamariano	Gerard Fons
Pablo Herranz	Santiago López

Parciales

0-1, 1-3, 2-5, 6-7, 7-9, 7-10 (descanso), 10-12, 11-14, 13-15, 15-16, 18-18 y 19-18

Exclusiones

Viveros Herol Nava: Rodrigues y D'Antino.
Roja directa a Filipe Mota

Cangas: Baptista, Cerqueira y López.

BALONMANO-SACYR ASOBAL

LUIS JAVIER GONZÁLEZ

NAVA DE LA ASUNCIÓN

En un partido para el que las autoridades sanitarias recomiendan contar desfibriladores, Nava y Cangas se juegan la salvación a menos de 100 segundos del final. La pelota le llega a David Iglesias en seis metros para poner por delante a su equipo, pero Patotski le niega la alegría. Los naveros lanzan la contra y Bernabéu, experto velocista, llega raudo al balón ante la salida a la desesperada del portero rival y emboca a puerta vacía. Unos segundos que valen la salvación virtual, pues el Nava ya es inalcanzable para tres equipos – Cisne- Villa de Aranda y Puerto Sagunto- y Cangas, si fuera el cuarto en bajar, necesitaría una machada para voltear una diferencia que ya es de cuatro puntos.

La afición dio la bienvenida al partido con el grito de “¡esa defensa!”, pero ahí no estaba el problema. En efecto, funcionó la retaguardia, pero el Nava sufrió una congelación ofensiva. No fue falta de intensidad, pero el deseo de empezar bien terminó en precipitación. Javi Díaz hizo su aparición desviando el primer tiro al contragolpe de Rodrigo Pérez Arce; fue la primera de muchas visitas fallidas a la línea de seis metros.

Ambos equipos compartieron imprecisiones, pero Cangas se entonó antes. Cuando Dani Fernández abrió el marcador en el quinto minuto de juego, aprovechando

una transición, Javi Díaz tocaba todos los balones y contaba con la providencia de la madera para que su portería quedara a salvo. El primer gol del Nava lo anotó Vujovic tras un desbarajuste defensivo de los gallegos; fue el único tanto local en el primer cuarto de hora de juego. Una sequía terrible.

Lo aprovechó Cangas para hacerse con la batuta, con tiros de siete metros como el que anotó Mendiúña, desafiando el optimismo de la incansable grada: “Patotski lo para”. Y eso que el meta bielorruso limitó daños, frustrando contragolpes de libro como el de Muratovic tras una de tantas pérdidas, el lenguaje con el que el Nava estaba cavando su tumba. Cuando Zupo pidió el tiempo muerto, justo después de otro balón repelido por Díaz, los gallegos se marcharon eufóricos a su ban-

quillo. Habían ganado el primer asalto (1-5).

Reaccionó el Nava, que fue entrando en calor con un golazo de

El cuadro gallego amagó con romper el partido, pero los naveros, que solo tuvieron dos ventajas, resolvieron en el tramo final con un gran Carlos Villagrán

cadera de Adrián Rosales o un pase picado genial de Vujovic para habilitar a Darío. Mejoraron las prestaciones del ataque local, con Pérez Arce al frente de las operaciones, desequilibrando entre lí-

neas y canjeando los siete metros. En un suspiro, parcial de 3-0 y de nuevo en el retrovisor. El susto pareció superado.

Pero volvió el Guadiana y el Nava sufrió en el tramo final del primer acto. Cangas se comportaba como un equipo sólido, bien dirigido en ataque por el cerebro de David Iglesias, que ya fue una pesadilla en la ida. El impulso anímico estaba con los gallegos mientras Díaz, sobresaliente, vivía en un 50% de paradas, cifra con la que se marchó al descanso. Fueron los minutos en los que el Nava tuvo la cabeza en la guillotina y su rival tuvo clemencia: Simes falló un tiro de siete metros y Díaz marró una contra clara con un pase demasiado fuerte que no pudo alcanzar Villoria. Así las cosas, el primer tiempo terminó con un penalti de Mendiúña, que devolvió

la vida al marcador tras ocho minutos petrificado (7-10).

Haciendo la goma.

Cangas no pareció temblar a la vuelta de vestuarios y volvió a estirar su ventaja a los cuatro goles, la máxima del encuentro, tras dos buenas acciones de Muratovic y Cerqueira. En su montaña rusa emocional, volvieron a levantarse los segovianos. Anotó Paco Bernabéu y pidió ánimos de vuelta a su campo; respondió Pérez Arce, primero forzando una exclusión y después con otro penalti infalible. Y siguió Patotski, que paró un lanzamiento a seis metros de Dani Fernández tras una excelsa circulación de balón, asistencia por la espalda incluida. De repente, el Nava tenía bola para empatar.

La cosa volvió de nuevo a torcerse. Mota no pudo culminar el



Los jugadores del Viveros Herol Nava celebran ante su público la victoria lograda en la tarde de ayer tras un final agónico.

Los segovianos rozan la salvación matemática en Asobal a falta de dos jornadas tras demostrar resiliencia en una

El peor partido, la mejor v



AMADOR MARUGÁN

a tarde desacertada en ataque victoria

ataque del empate y Díaz lanzó la contra de Fernández, que esta vez sí acertaba. Segundos después, el portugués veía la tarjeta roja al entender los colegiados que había agredido a David Iglesias, visiblemente enfadado. Con el público aturdido, Miguel Baptista martilleaba la portería que defendió el curso pasado y devolvía el colchón a los visitantes (12-15).

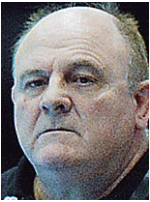
El golpe anímico era de primer orden, pero el Nava tiene muchas vidas. Devolvió la fe Adrián Rosales, que se erigió en muralla defensiva y forzó la falta en ataque de Baptista. Lo celebraba Yeray desde el banquillo: “¡Eso es! ¡Qué grande!” Mientras el portero vasco animaba, Patotski detenía un mano a mano a Cerqueira y Vujo- vic anotaba el contragolpe. Baptista protagonizó la jugada del partido con una colgada preciosa

para Fernández, pero la ventaja del Cangas menguaba sin remedio. Y sería Carlos Villagrán quien volteara el encuentro; anotando el empate a puerta vacía y materializando a la contra la primera ventaja local, 51 minutos después.

Todo servido para que la saga tuviera su capítulo final, con los guionistas ya sin tinta. Tras el penúltimo intercambio de golpes, Muratovic y Simenas intercambiaron faltas en ataque con el partido en empate. Así se llegó a los últimos 100 segundos. El gol de Bernabéu cerró el marcador más bajo de la temporada, pero también el más feliz. La guinda la puso Rosales, soportando la enésima carga defensiva para forzar falta en el último ataque del Cangas. Los segovianos buscaron el gol que habría igualado el average; no lo lograron y el Cangas aún podría superarles si gana sus dos partidos y el Nava no suma más. Ese es el escenario que evita la salvación. El suspense aguantó hasta el último tiro gallego, con el tiempo cumplido. Aguantó la barrera; la de un pueblo que se ha ganado un año más en la élite del balonmano español.

LAS DECLARACIONES

ZUPO EQUISOAIN
Entrenador del
Viveros Herol Nava



“Son dos puntos de oro. Lo hubieramos rematado metiendo el último tiro y ganando el average. Ahora tenemos que esperar algún resultado o sacar un punto”

“En la finalización lo hemos hecho horrible: 12 minutos con un gol... Su portero ha estado espectacular. Ha sido un partido malo, pero cuando no puedes ser brillante hay que ser efectivo”

“Paatotski ha parado las que tenía que parar. La salida de Villagrán ha sido determinante en el corte de balón, la dirección de equipo y varios goles que ha metido. También Bernabéu, que ha activado muy bien al equipo”

DANIEL CERQUEIRA
Capitán del
Frigoríficos Cangas



“Por el trabajo que hemos hecho, merecíamos ganar o llevarnos un punto. Pero un partido dura 60 minutos y en los últimos cinco ellos estuvieron más finos”

“Fue un partido muy duro. Se permitió mucho contacto de inicio y eso implicó que ambos equipos tuvieran un nivel muy agresivo en defensa. Los dos. Al final te tienes que acomodar a los árbitros”

“Llevamos jugando miércoles, sábado, miércoles, sábado y nos queda otra vez miércoles, sábado. Para nosotros eso es muchísimo desgaste, con viajes incluidos. Pero hay un objetivo: salvar la categoría”

CLASIFICACIÓN

Jornada 32

BADA HUESCA - ANAITASUNA	26-26
LOGROÑO - PUERTO SAGUNTO	31-28
GUADALAJARA - ADEMAR LEÓN	30-26
BARCELONA - GRANOLLERS	26-MAYO
VALLADOLID - CUENCA	28-27
BIDASOA - PUENTE GENIL	31-28
BENIDORM - VILLA DE ARANDA	32-19
CISNE - SINFÍN	30-31
V. HEROL NAVA - CANGAS	19-18

	PT	J	G	E	P
1. BARÇA	60	30	30	0	0
2. BIDASOA IRUN	51	32	25	1	6
3. BADA HUESCA	45	32	22	1	9
4. BM LOGROÑO	43	31	21	1	9
5. BM. GRANOLLERS	41	28	20	1	7
6. ADEMAR LEÓN	38	31	19	0	12
7. CUENCA	37	31	17	3	11
8. ATL. VALLADOLID	34	31	16	2	13
9. PUENTE GENIL	34	32	15	4	13
10. ANAITASUNA	33	31	14	5	12
11. BM BENIDORM	31	32	13	5	14
12. V. HEROL NAVA	22	32	9	4	19
13. CANTABRIA SINFÍN	22	32	8	6	18
14. BM GUADALAJARA	19	30	8	3	19
15. CANGAS	18	31	6	6	19
16. PUERTO SAGUNTO	15	32	5	5	22
17. VILLA DE ARANDA	10	32	4	2	26
18. CISNE BMNO	9	32	4	1	27

Jornada 33

HUESCA - CANTABRIA SINFÍN
ANAITASUNA - LOGROÑO
CANGAS - GUADALAJARA
ADEMAR LEÓN - BARCELONA
PUERTO SAGUNTO - VIVEROS HEROL NAVA
GRANOLLERS - VALLADOLID
CUENCA - BIDASOA
PUENTE GENIL - BENIDORM
VILLA DE ARANDA - CISNE



Darío Ajo pelea la posición ante Juan Carlos Quintas.

A. MARUGÁN

DEPORTES / FÚTBOL

Un triunfo balsámico

El CD La Granja supera de principio a fin al Peñaranda y se reengancha a la salvación

CD LA GRANJA	3
PEÑARANDA	1

CD LA GRANJA:

Lorenzo, Cuadri (Rivas, 78'), Alberto, Miguel, Víctor, Lázaro (Ayoub, 67'), Ibra (David Sancho, 67'), Barbu (Iván, 78'), Diego, Gabi (Berrocal, 83'), Hamza.

PEÑARANDA:

Miguel Ángel, Diego, Antonio, Lolo, Jorge (Tito, 46'), Javi (Raúl, 71'), Aitor (Pablo, 71'), Luis (Mario, 41'), Manu, Edu (Fran, 71').

Árbitro:

Eduardo Calleja Castrillo. Amarillas a Alberto, Gabi; Diego, Mario, Jorge, Aitor, Pablo, Fernando (en el banquillo).

Goles:

1-0 (48') Ibra. 2-0 (61') Velasco. 3-0 (70') Gabi. 3-1 (88') Antonio

Incidencias:

Encuentro disputado en El Hospital.

TERCERA DIVISIÓN

ÁREA 11

REAL SITIO

El CD La Granja consiguió ayer un importante triunfo en casa ante uno de sus más inmediatos perseguidores. Un triunfo que eleva las opciones de salvación en Tercera División para los granjeños, que se agarran al tren de una lucha fratricida de 11 equipos por cuatro puertos de permanencia. Tras una primera parte más táctica, con pocas ocasiones claras en las áreas pero con dominio local, los de Ricardo de Andrés encarrilaron la victoria nada más iniciarse la segunda mitad gracias al gol de Ibra.

El CD La Granja sabía que la de ayer era una ocasión de oro para poner tierra de por medio con sus perseguidores y dejar atrás al Peñaranda, que al inicio del choque se encontraba a tres puntos de los locales. El encuentro se an-

tojaba vital para ambos equipos en esa lucha por la permanencia y ambos se mostraron prudentes a la hora de irse arriba y dejar espacios al rival. Pese a ello, el encuentro comenzaba con una clara aproximación para los locales, que avisaban en el minuto 5 en un remate lejano de Ibra.

Locales y visitantes luchaban por hacerse con el control del esférico y buscaban sorprender al rival con algunos balones largos, como el que el Peñaranda colgaba en el minuto 10, buscando a Manu González, que conseguía controlar el balón al borde del área y a punto estaba de batir a Lorenzo. Ya en el minuto 15 La Granja volvía a tener una buena oportunidad en un remate de Velasco que Miguel Ángel, el meta visitante, desbarata in extremis.

A partir de ahí, las defensas se impusieron a los ataques, con dos equipos muy intensos pero que apenas conseguían llegar al área contraria. Tan solo algún disparo lejano rompía el 'centrocampismo', hasta que a la media hora de partido el Peñaranda avisaba de nuevo en una gran jugada individual de Edu, que tras plantarse en el área, probaba con un potente disparo que se iba fuera por poco.

Tras el paso por vestuarios, La Granja metió una marcha mas y si en el primer tiempo había tenido más posesión, pero no había logrado hacerla efectiva, en la segunda mitad el gol no tardó en llegar y apenas tres minutos después de la reanudación Ibra adelantaba a los locales tras una rápida jugada.

El gol dio aire a los de Ricardo De Andrés, que jugaban ahora sin nervios, tratando de manejar los tiempos del partido y forzando al CD Peñaranda a salir de



Víctor Velasco controla el balón ante un rival del Peñaranda.

KAMARERO

su área y abrir espacios. Lo hicieron los visitantes, aunque apenas consiguieron arrebatarle el balón al cuadro local y, mucho menos, llevar peligro real hasta la meta defendida por Lorenzo. Mientras, La Granja supo aprovechar a la perfección los espacios que le dejaba su rival y a punto estuvo de ampliar su ventaja en el minuto 57 en un centro medido para Javi, que remataba directamente a córner. Disponían de otra gran ocasión los locales en el 60, en un lanzamiento de penalti, muy protestado por el Peñaranda. Rechazaba en primera instancia el meta visitante el disparo de Velasco, pero el rechace lo recogía el propio Velasco, que esta vez sí, batía a Miguel Ángel y colocaba el 2-0.

El Peñaranda no bajó los brazos

El gol de Ibra al inicio de la segunda parte despejó las dudas en los locales, que resolvieron el choque en cuarto de hora

y pudo recortar diferencias en el minuto 66 en un pase medido de Lolo sobre Javi, que enviaba fuera cuando lo tenía todo a favor.

La respuesta de los locales no se hizo esperar y en el minuto 70 Gabi convertía el tercero y sentenciaba el encuentro. Y es que, mucho tenían que cambiar las cosas para que los visitantes consiguiesen remontar ese 3-0 ante un CD La Granja que a partir de ahí, tenía claro que debía aguantar el arreón

final de su rival y se mostró muy sólido en defensa.

Los visitantes, por su parte, quemaron todas sus naves con un triple cambio de carácter ofensivo, y se lanzaron en busca de la portería contraria sin tapujos. No consiguieron, sin embargo, generar demasiadas ocasiones claras y una y otra vez se estrellaron ante la bien plantada zaga de los locales. Solo en el minuto 88 conseguían los visitantes marcar el gol del honor en una jugada a balón parado que inicia Lolo y remata al fondo de las mallas Antonio para poner el 3-1 definitivo en el marcador. Un gol que, sin embargo, servía ya de poco a los visitantes.

La Granja termina suma siete puntos tras sus tres partidos seguidos en casa. Un buen colchón.



instituto municipal
deportes segovia

Segovia
es deporte

www.imdsg.es

DEPORTES / FÚTBOL

Primer "match ball" del Atlético ante el Osasuna

El conjunto rojiblanco podría hacerse con el título de liga si vence a los navarros y el Real Madrid no gana su partido

PRIMERA DIVISIÓN
AGENCIAS
MADRID/PAMPLONA

El título de Liga se juega en el Wanda Metropolitano. Incluso el trofeo estará presente en el feudo del Atlético de Madrid, que afronta su primera opción de hacerse con el campeonato español si logra la victoria ante el Osasuna y le acompaña un empate o una derrota del Real Madrid en San Mamés. Las cuentas son sencillas. Ganar y que el Real Madrid no sume los tres puntos. Cualquier otro escenario aplazaría la pugna por el título a la última jornada, en la que el Atlético viajará a Valladolid y su rival blanco recibirá al Villarreal. En el vestuario que comanda el Cholo, ni una palabra de esto. El lema del partido a partido y la letanía de que quedan dos finales son las consignas de la plantilla. "Nosotros dependemos siempre de lo que podamos generar, y mañana no será la excepción. Vamos a ocuparnos de centrarnos en nuestros partidos y volcar nuestra ilusión para ir partido a partido como fuimos toda la temporada", manifestó Simeone en rueda de prensa. La precaución es comprensible dado que este Atlético es especialista en complicarse los finales de

partidos. Le pasó el miércoles contra la Real Sociedad (2-1), cuando pudo haber sentenciado en la primera mitad y acabó pidiendo la hora, y le ocurrió once días antes en Elche (0-1) donde venció gracias a que Fidel falló un penalti en el tiempo añadido. Para ahuyentar fantasmas, un nombre emerge entre todos: Luis Suárez. Los momentos decisivos son terreno abonado para el uruguayo, que lleva cinco jornadas sin marcar. "Entramos en la zona Suárez", proclamó Simeone. "Es un momento ideal para que un futbolista como él pueda resolver, porque está acostumbrado a estos partidos", añadió. En el acompañante del charrúa puede haber novedades. El portugués Joao Félix ensayó con el equipo titular, algo sorprendente después de cuatro suplencias. En el centro del campo, el francés Geoffrey Kondobia entrará en lugar de Saúl Ñíguez, acompañando a Koke Resurrección en el centro y con Llorente como interior. El brasileño Renan Lodi sería la novedad en una defensa que podría volver a los carrileros, con el brasileño por la izquierda y el inglés Kieran Trippier por la derecha. El montenegrino Stefan Savic, el brasileño Felipe Monteiro y Mario Hermoso en la línea de tres cen-



Kondobia, durante el entrenamiento del Atlético. ATLÉTICO

trales. La única baja para el partido es el centrocampista francés Thomas Lemar. Osasuna llega al Wanda Metropolitano para ser juez de la Liga. Con la permanencia en el bolsillo, viaja a Madrid con la idea de seguir sumando ante el rival que, según Jagoba Arrasate, es el que "más y mejor" les ha superado "este y el pasado año". Arrasate no podrá contar con Adrián López, Aridane Hernández y el delantero argentino Jona-

than Calleri. Nacho Vidal tampoco estará. **Atlético de Madrid:** Oblak; Trippier, Savic, Felipe, Hermoso, Lodi; Llorente, Kondobia, Koke, Joao Félix o Carrasco; y Luis Suárez. **Osasuna:** Sergio Herrera; Ramalho, Unai García, Roncaglia, Juan Cruz; Torró; Kike Barja, Darko, Moncayola, Jony; Budimir.

Wanda Metropolitano
18.30 horas. M+ Liga

Ganar o ganar para seguir vivo

El Real Madrid tiene que sumar los tres puntos para jugarse la liga en la última jornada

AGENCIAS
BILBAO/MADRID

El Real Madrid visita San Mamés bajo máxima presión, con la amenaza de sentir de cerca un año en blanco y la obligación de apurar hasta el final las opciones que le quedan de ganar la Liga, un título en el que está a expensas de un tropiezo del Atlético de Madrid en las dos últimas jornadas. Las bajas no se detienen en el Real Madrid y el alemán Toni Kroos ha sido el último afectado de la situación del coronavirus. Permanece confinado en su domicilio y se pierde el final de la Liga. Fede Val-

verde ocupará su sitio y en ataque se esperan novedades. Eden Hazard y Marco Asensio cuentan con opciones de titularidad en un tridente que lidera Karim Benzema. El francés, tras reencontrarse con el gol ante el Granada, se mide a su víctima favorita, un Athletic al que marcó 14 en 23 enfrentamientos. Las opciones europeas del Athletic se terminaron de evaporar el miércoles con un penoso partido ante el Huesca, en El Alcoraz, que no dimensionó el 1-0 final. Para limpiar la imagen de ese encuentro, y por ser el partido que es, tradicionalmente el de liga más espe-

rado de la temporada en Bilbao, el Athletic quiere imponerse al Real Madrid a pesar de sus numerosas bajas. **Athletic:** Unai Simón; De Marcos, Unai Nuñez, Iñigo Martínez, Balenziaga; Berenguer, Vencedor, Dani García, Morcillo; Raúl García y Villalibre. **Real Madrid:** Courtois; Odriozola, Militao, Nacho, Marcelo; Casemiro, Fede Valverde, Modric; Marco Asensio, Hazard y Benzema.

San Mamés
18:30 horas. M+ Liga



Álvaro Odriozola. KIKO HUESCA

Jornada 37		
DOMINGO		
ALAVÉS-GRANADA	18:30	
ATHLETIC-REAL MADRID	18:30	
ATLÉTICO DE MADRID-OSASUNA	18:30	
BARCELONA-ATLÉTICO	18:30	
CÁDIZ-ELCHE	18:30	
GETAFE-LEVANTE	18:30	
BETIS-HUESCA	18:30	
REAL SOCIEDAD-REAL VALLADOLID	18:30	
VALENCIA-EIBAR	18:30	
VILLARREAL-SEVILLA	18:30	

Clasificación		
EQUIPO	PT	J
1 Atlético de Madrid	80	36
2 Real Madrid	78	36
3 Barcelona	76	36
4 Sevilla	74	36
5 Real Sociedad	56	36
6 Real Betis	55	36
7 Villarreal	55	36
8 Celta	50	36
9 Athletic Club	46	36
10 Granada	45	36
11 Osasuna	44	36
12 Cádiz	43	36
13 Levante	40	36
14 Valencia	39	36
15 Alavés	35	36
16 Getafe	34	36
17 Huesca	33	36
18 Real Valladolid	31	36
19 Elche	30	36
20 Eibar	30	36

Próxima jornada		
LEVANTE-CÁDIZ		
CELTA-REAL BETIS		
EIBAR-BARCELONA		
ELCHE-ATHLETIC CLUB		
GRANADA-GETAFE		
HUESCA-VALENCIA		
OSASUNA-REAL SOCIEDAD		
REAL MADRID-VILLARREAL		
REAL VALLADOLID-ATLÉTICO		
SEVILLA-ALAVÉS		

Duelo sin apenas interés entre el Sevilla y el Villarreal

AGENCIAS
VILA-REAL/SEVILLA

El Villarreal y el Sevilla se enfrentarán en La Cerámica en un duelo al que los sevillistas llegan sin apenas presión por su situación clasificatoria y medirán las opciones europeas del equipo de Unai Emery, que contará con apoyo de aficionados en las gradas por primera vez. En La Cerámica se esperan 5.000 espectadores, a los que el club castellanense ha elegido por asignación directa. **Villarreal:** Asenjo, Peña, Albiol, Pau Torres, Alberto Moreno; Coquelin o Funes Mori, Parejo, Trigueros; Gerard, Alcácer y Moi Gómez. **Sevilla:** Bono; Jesús Navas, Koundé, Diego Carlos, Acuña; Gudelj, Fernando; Suso, Rakić o Papu Gómez, Ocampos; y En-Nesyri. La Cerámica
18.30 horas. M+ Liga

DEPORTES

Nadal, a por la décima

El tenista español superó a la revelación Reilly Opelka y se medirá a Novak Djokovic en la final del Masters de Roma

TENIS

ANDREA MONTOLIVO
ROMA

El español Rafa Nadal se impuso por 6-4 y 6-4 al estadounidense Reilly Opelka y se clasificó para la final del Masters 1.000 de Roma, en la que buscará su décima corona contra el serbio Novak Djokovic.

Nadal, que puede igualar los 36 títulos Masters 1.000 de Djokovic, resistió ante los potentes saques de Opelka, jugador de dos metros y once centímetros, y le doblegó en una hora y 32 minutos para avanzar en el torneo romano, donde ganó su primer título en 2005.

El de Manacor estuvo muy acertado con su saque, con el que apenas concedió 13 puntos en todo el partido, e hizo valer una rotura por set para clasificarse para su duodécima final en el Foro Itálico.

En su partido número 500 en tierra batida, superficie en la que ganó más del 91 % de sus encuentros, Nadal blindó su plaza en la final del torneo del Foro Itálico, tras un torneo intenso en el que eliminó, antes de Opelka, al italiano Jannik Sinner, el canadiense Denis Shapovalov, con el que tuvo que salvar dos bolas de partido, y el alemán Alexander Zverev.

Triunfó este sábado con una prestación sólida ante un jugador extremadamente peligroso, incómodo por su potente saque y por no dar ritmo a sus rivales, que llegaba a estas semifinales sin perder ni un parcial ni su servicio.

Rafa logró sobreponerse a su único momento realmente delicado del partido, en el cuarto juego, cuando tuvo que anular cuatro bolas de rotura que podían cambiar la historia del primer parcial.

El de Manacor se salvó y rompió el saque de Opelka en el quinto juego (3-2). Desde ese momento sacó el rodillo y cerró el set por 6-4 con un parcial de doce puntos a cero con el saque.

El rey de la tierra batida, en la que ganó 61 títulos y logró una racha de 81 victorias consecutivas, entre 2005 y 2007, y de cincuenta set consecutivos, entre 2017 y 2018, puso cuesta abajo también el segundo parcial de forma inmediata, con una rotura en el tercer juego.

Sentenció el duelo tras una hora y 32 minutos con un 6-4 y, por decimosexto año de los últimos diecisiete, se clasificó para al menos una final en tierra a nivel Masters 1.000.



Rafa Nadal durante el encuentro que disputó ayer ante Reilly Opelka.

ETTORE FERRARI

Victor Lafay se hace con el triunfo de etapa en el Giro

CICLISMO

AGENCIAS
MADRID

El francés Victor Lafay (Cofidis) se impuso en la octava etapa del Giro de Italia tras derrotar a sus compañeros de fuga en las rampas de Guardia Sanframondi. El húngaro Attila Valter (Groupama FDJ) salvó la magila rosa un día más. Los favoritos Egan Bernal, Remco Evenepoel (Decaninck), Simon Yates y compañía firmaron la paz ante la llegada de los platos principales.

Enrique Cruz vence con autoridad el Rally Villa de Adeje

RALLY

ANDRÉS H.-CACHALVITE
OURENSE

El piloto canario Enrique Cruz se impuso con autoridad en el Rally Villa de Adeje, cita puntuable para el Supercampeonato de España de rallies y en el que el coruñés Iván Ares abandonó por salida de carretera cuando rodaba segundo. A continuación de Cruz se clasificó Yeray Lemes con el Citroën C3 R5 de Emma Falcón y Surhayén Pernía, que firmó buenos puntos para el certamen.

El Adelantado de Segovia sortea entre sus lectores



una **camiseta**
de la **Gimnástica**
Segoviana

firmada por todos
los jugadores
para celebrar sus éxitos
deportivos
de esta temporada.

(*) talla infantil 10-12.

Rellene el cupón y envíelo por correo con la Ref. CAMISETA o entréguelo en las oficinas de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, C/ Morillo N° 7, 40001 Segovia hasta el día 23/05/2021 en horario de lunes a viernes de 9:30 a 13:30 horas. Sorteo 24/05/2021.

Nombre: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____ D.N.I.: _____

En cumplimiento con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa de que los datos personales facilitados por usted en el presente "cupón de participación de sorteo" serán susceptibles de tratamiento, estrictamente confidencial, con la finalidad de incluirle en el sorteo, así como de ser incorporados a un fichero cuyo responsable es EL ADELANTADO DE SEGOVIA S.L. (con domicilio en C/ del Morillo N° 7, 40001 Segovia). El remitente autoriza, expresamente, el tratamiento y, en su caso, cesión de los mismos, con la finalidad anteriormente reseñada, a EL ADELANTADO DE SEGOVIA S.L. en los términos previstos en la legislación vigente.
☐ Adicionalmente, le informamos de que, salvo que manifieste su oposición marcando la casilla adjunta, otorga su consentimiento a que sus datos sean utilizados en la finalidad de proporcionarle aquella información publicitaria o comercial que consideremos de su interés.
 Por último, se le informa de que tiene el derecho de ejercer por escrito, mediante carta dirigida a la dirección anteriormente indicada, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales

Aldeas Infantiles SOS



Un hogar y un futuro para 2.716
niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo:
902 33 22 22
www.aldeasinfantiles.es



Aldeas Infantiles SOS
de España

ESQUELAS



EL SEÑOR

D. Juan Aparicio Muñoz

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 14 de mayo de 2021

A los 78 años de edad

D. E. P.

Hermanos, Narciso, Pablo, Aquilino, Micaela (†) y Bernardo (†); hermanos políticos, Elisa (†), Teófila (†), Dolores, Luis y Esperanza; sobrinos y demás familia

ruegan una oración por su alma

El cadáver recibirá cristiana sepultura hoy día 16, a las 10:30 horas en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda de Segovia.

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar mañana día 17, a las 19:30 horas en la iglesia parroquial de San José.

(3)  AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**. Telf. 900 13 13 14



EL SEÑOR

D. Marcos Trapero Matesanz

Ha descansado en la paz del Señor en Valladolid
el día 14 de mayo de 2021

A los 76 años de edad

D. E. P.

Hijos, José Manuel y Esther Trapero Sastre; hijos políticos, Laura y Diego; nietos, Pablo, Marcos y Jimena; hermanos, Manuel y Félix; sobrinos y demás familia,

ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 16, a las 9:00 horas en la capilla del tanatorio; el cortejo fúnebre partió hacia el crematorio Santa Teresa donde el cadáver fue incinerado en el día de ayer.

(3)  CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ
AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**. Telf. 900 13 13 14



EL SEÑOR

D. Luis López Muñoz

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 15 de mayo de 2021

A los 90 años de edad

D. E. P.

**Todos los que te queremos tanto
Señor, en tus manos encomiendo mi espíritu**

ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tuvo lugar en el mediodía de ayer en la capilla del tanatorio; el cadáver recibe cristiana sepultura en el cementerio de Boisaca (Santiago de Compostela) en el día de hoy.

(3)  AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**. Telf. 900 13 13 14



Agencia Funeraria Santa Teresa



900 13 13 14 (GRATUITO)

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

Correo electrónico:

redaccion@eladelantado.com
publicidad@eladelantado.com

Redacción, Publicidad,
Suscripciones

C/Morillo, 7. 40002 SEGOVIA
Teléfono 921 43 72 61

AGENDA

Santoral del día:
Ubaldo, Andrés y Peregrino

ACTIVIDADES

Domingos de Patrimonio

Hoy, 16 de mayo, a las 10.30 h. tiene lugar una nueva ruta del programa organizado por el ayuntamiento de Segovia 'Domingos de Patrimonio'. Esta guiada por Francisco Javier Sáez y descubrirá las aves de Segovia. La visita tiene una tarifa de 10 euros y puede reservarse en el Centro de Recepción de Visitantes y en www.turismodesegovia.com.

AYUNTAMIENTO <[segovia](#)>

Formación

El ayuntamiento de Segovia y la Asociación de Jóvenes Empresarios organizan el programa 'Empezar es juventud' dirigido a mayores de 18 años. El plazo para inscribirse y participar en la formación 'Ecommerce. Lo que necesitas saber para montar tu tienda online' finaliza hoy 16 de mayo. Será impartida por Pepe Martín y tendrá lugar del 24 al 28 de mayo en horario de 9.00 h. a 11.00 h. Toda la información y las inscripciones están disponibles en la página web www.segoviajoven.es.

CASA JOVEN <[segovia](#)>

Jornada de puertas abiertas

Con motivo de la celebración del Día de los Museos hoy día 16 de mayo tiene lugar una jornada de puertas abiertas en el Museo del Paloteo de San Pedro de Gaiños de 11.30 h. a 14.30 h. y de 16.30 h. a 19.30 h.

MUSEO DEL PALOTEO <[san pedro de gaiños](#)>

Poesía

La Asociación de Amigos del Patrimonio Natural, Histórico y Cultural de Martín Muñoz de las Posadas organizan el encuentro 'Tiempo de poesía' hoy, 16 de mayo, a las 11.00 h. Se parte de la Plaza Mayor de la localidad hasta la ermita de Nuestra Señora de las Torres en el paraje de El Navego para continuar hasta el puente El Naranjo. Si las condiciones meteorológicas no lo permitieran se realizaría en el patio del palacio Cardenal Diego Espinosa. La actividad es libre y sujeta a la normativa sanitaria vigente. Para participar es necesario reservar turno en el correo patrimonioculturalmmp@gmail.com.

MARTÍN MUÑOZ DE LAS POSADAS <[segovia](#)>

Donación de sangre

El punto fijo de donación de san-



El Museo de Segovia alberga una colección permanente de fondos arqueológicos, etnológicos y de Bellas Artes. K.

gre instalado en la sala 28, junto a la sala de extracciones, del Hospital General de Segovia estará abierto para los interesados mañana, 17 de mayo, de 9.00 h. a 15.00 h.

HOSPITAL GENERAL <[segovia](#)>

Cine

La Biblioteca Pública continúa con la programación del Ciclo de Cine Israelí mañana, 17 de mayo, con la proyección de la película 'La banda nos visita' en versión original subtitulada. Para asistir es necesario realizar una inscripción previa en el teléfono 921463533.

BIBLIOTECA PÚBLICA <[segovia](#)>

Actividades para jóvenes

El ayuntamiento de Segovia organiza actividades para jóvenes menores y mayores de 18 años dentro del programa 'Segovia Joven'.

Para participar es necesario realizar una inscripción previa en el teléfono 921460401, en el correo juventud.actividades@segovia.es o en la web www.segoviajoven.es donde se puede consultar el programa completo de actividades y horarios. Mañana, 17 de mayo, finaliza el plazo de inscripción para la actividad 'A dos ruedas. En bici eléctrica por el valle de Tejadilla' que tendrá lugar el día 23 de mayo de 10.00 h. a 13.30 h. para mayores de 18 años.

AYUNTAMIENTO <[segovia](#)>

Diseño

El Palacio de Quintanar continúa con su programación online y ofrece el 18 de mayo a través de su página web, www.palacioquintanar.com, y de sus redes sociales en colaboración con Experimenta Magazine la columna de Luis Montero 'Diseñética'.

PALACIO QUINTANAR <[segovia](#)>

Día de los Museos

Con motivo de la celebración del Día de los Museos hasta el próximo 23 de mayo las entradas del Museo de Segovia, Museo Zuloaga y Palacio de Quintanar son gratuitas. Además el Museo de Segovia organiza una proyección continua de imágenes sobre la evolución del propio edificio o los procesos de restauración desde mañana día 17 hasta el 23 de mayo. Así mismo ha organizado un ciclo de conferencias los días 18 y 19 de mayo bajo el título 'El futuro del Museo: recuperar y reimaginar' que se realizarán de forma online a las 17.00 h. Por su parte el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente ampliará el horario de visita a la exposición 'Hereditas' de Gonzalo Borondo de 11.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 20.00 h. del 18 al 21 de mayo.

MUSEO DE SEGOVIA Y MUSEO ESTEBAN VICENTE <[segovia](#)>

Ciencia

Continúa el IV Ciclo de Ciencia que organiza la Biblioteca Pública de Segovia con la conferencia de Fernando de Castro en torno a 'Cuando había que venir a España para aprender cómo estudiar el cerebro: Cajal y la Escuela Neurológica española' que tendrá lugar el miércoles 19 de mayo a las 19.00 h. Para asistir es necesario realizar una inscripción previa en el teléfono 921463533.

BIBLIOTECA PÚBLICA <[segovia](#)>

Curso

La Cámara de Comercio de Segovia organiza los días 19 y 20 de mayo el curso 'Imagen de marca en internet' que será impartido

por Isaac Medina de la empresa Asysmedia. Más información e inscripciones en la web www.camaradesegovia.es.

CÁMARA DE SEGOVIA <[segovia](#)>

Taller online

La Asociación Otro Tiempo organiza el taller online gratuito 'Ciudadanas conectadas' dirigido a mujeres del ámbito rural sobre formación tecnológica con perspectiva de género. Comenzará el jueves 20 de mayo y finalizará el 17 de junio en dos grupos en horario de mañana, de 11.00 h. a 12.30 h. o bien de tarde de 16.00 h. a 17.30 h. Más información e inscripciones en la página web <https://otrotiempo.org/conectadas21> o a través del correo proyectos @otrotiempo.org.

ASOCIACIÓN OTRO TIEMPO <[segovia](#)>

CONVOCATORIAS

Maratón de cuentos

El CEIP Diego de Colmenares convoca la 23 edición del Maratón de Cuentos que se realizará en formato digital. Para participar los interesados deben enviar, de forma individual o en grupo, un archivo de audio junto con una imagen asociada al relato al correo electrónico 40003356@educa.jcyl.es hasta hoy día 16. Los archivos recibidos se podrán visitar y escuchar a partir del 28 de mayo en la web <http://ceipdiego-decolmenares.centros.educa.jcyl.es/sitio/>.

CEIP DIEGO DE COLMENARES <[segovia](#)>

Día Europeo de la Música

La Fundación Don Juan de Borbón invita a todos los estudiantes, amateurs y músicos profesionales interesados a participar en la celebración del Día Europeo de la Música que tendrá lugar el próximo 21 de junio. Para ello deberán inscribirse en la página web www.fundaciondonjuandeborbon.org hasta el 21 de mayo. Los participantes actuarán en directo los días 19, 20 y 21 de junio.

FUNDACIÓN DON JUAN DE BORBÓN <[segovia](#)>

Ayudas

La Universidad de Valladolid convoca ayudas económicas para estudiantes con especiales dificultades socioeconómicas hasta el 24 de mayo, aunque según la disponibilidad presupuestaria y las circunstancias especiales de emergencia social se podrá atender solicitudes fuera de plazo. El importe máximo será de 900 euros por convocatoria y estudiante. Más información en la web <http://rsu.uva.es/es/actividades-y-ayudas/>.

UVA <[segovia](#)>



Actividad celebrada dentro del programa 'Segovia Joven'.

E.A.

CINE

Centro Comercial Luz de Castilla
(del 14 al 20 de mayo)
Ejercito de muertos
V, S, D, X y J: 17:30 y 19:45
Este cuerpo me sienta de muerte
V, S, D, X y J: 18:00 y 20:15
El olvido que seremos
V, S, D, X y J: 17:45 y 19:45
Aquellos que desean mi muerte
V, S, D, X y J: 17:45 y 20:15
¡Upps 2! ¿Y ahora dónde está Noe?
V, S, D, X y J: 18:00
Earwing y la bruja
V, S, D, X y J: 18:00
El Señor de los Anillos: El retorno del Rey
V, S, D, X y J: 18:15
Quo vadis Aida
V, S, D, X y J: 20:00
Nadie
V, S, D, X y J: 20:15

TEL. 654130664
<www.cinesluzdecastilla.com>

Arte 7
(del 14 al 20 de mayo)
Plácido Domingo (Opera)
D 16: 20:00
El Señor

de los Anillos: El retorno del Rey
V, S, D X y J: 17:30 y 21:00
Este cuerpo me sienta de muerte
V, S, D X y J: 18:10, 20:30 y 22:30
Barbie & Chelsea
V, S, D X y J: 18:00 y 20:10
Aquellos que desean mi muerte
V, S, D, X y J: 20:20 y 22:20
Tiburón blanco
V, S, D X y J: 22:40
Raya y el último dragón
V, S, D, X y J: 17:40
Una joven prometedora
V, S, D X y J: 18:00, 20:20 y 22:30
Nomadland
V, S, D, X y J: 17:50, 20:10 y 22:10

TEL. 921432128
<www.artesiete.org>

Avenida (Pedrajas de S. Esteban)
No ha sido remitida programación

HORARIO DE MISAS

(fin de semana)

SEGOVIA CAPITAL:

Sábados tarde y vísperas de festivo
Invierno
17:30 Santuario de Ntra. Sra. de la Fuencisla
18:00 PP. Carmelitas Descalzos
(Convento San Juan de la Cruz)
19:00 Madres Dominicas, Santos Justo y Pastor
19:00 Ntra. Sra. del Carmen, Santa Teresa
19:15 Hospital General
19:30 S. Miguel, Santo Tomás, S. José Obrero, Santa Eulalia, Resurrección del Señor
19:30 San Justo (julio, agosto, septiembre a las 19:00), San Frutos, La Resurrección
20:00 Cristo del Mercado, S. Millán, Misioneros Claretianos, Stma. Trinidad
20:00 San Lorenzo

Verano
19:30
20:00
19:00
20:00
20:15
19:30
20:00
20:00

Domingo mañana
9:00 Siervas de María, Carisas Corpus (Solo en verano)
9:30 Convento de San José (Carmelitas Descalzas), Concepcionistas (Peralta), Cristo del Mercado
10:00 San Lorenzo, San Millán, Clarisas de San Antonio el Real, Clarisas de Sta. Isabel, cistercienses de S. Vicente, Franciscanas de S. Juan de Dios, San José (en polaco)
10:30 Santo Tomás, San Frutos, San Andrés, San Millán.
11:00 La Resurrección, Catedral, Sta. Eulalia, Agustinas de Sta. Rita, Hospital de la Misericordia, Residencia Mixta
11:30 Stma. Trinidad, San Millán, S. José Obrero (salvo julio y agosto), Cristo del Mercado (salvo julio, agosto y septiembre)
12:00 Sto. Tomás, San Martín, Ntra. Sra. de Belén (San Lorenzo), Hospital General, Misioneros Claretianos (solo invierno), PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Monjes Jerónimos, El Salvador, Santa Teresa, San José Obrero (sólo en julio y agosto)
12:30 La Resurrección, San Frutos, El Salvador, San Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla, Ntra. Sra.de El Carmen
13:00 S. José Obrero (salvo julio y agosto), Sto. Tomás, Stma. Trinidad, S. Miguel, S. Lorenzo, Sta. Eulalia, Misioneros Claretianos, PP. Carmelitas, Cristo del Mercado
13:30 San Marcos

Verano
20:00
19:00
20:00
19:30
20:00

Domingo tarde
Invierno
18:00 PP. Carmelitas Descalzos
(Convento San Juan de la Cruz)
19:00 Madres Dominicas
19:00 Ntra. Sra. del Carmen
19:30 San Miguel, Santo Tomás
20:00 San Millán, Misioneros Claretianos

Verano
20:00
19:00
20:00
19:30
20:00

Datos facilitados por el Obispado

EXPOSICIONES

ARCHIVO HISTÓRICO
“Tesoro Oculito”, documentos que recogen intervención arquitectónicas en el Santuario de La Fuencisla y su entorno desde su creación.
Hasta el 31 de mayo. De lunes a viernes de 9.00 h. a 14.30 h. y lunes y martes de 16.30 h. a 19.00 h.

CASA MUSEO ANTONIO MACHADO
Residencia del poeta durante su estancia en Segovia en la que pueden verse muebles, recuerdos y retratos de Antonio Machado, Leonor y Guiomar.
Permanente. Viernes y sábado de 11.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h Domingos de 11.00 h. a 14.00 h. Última entrada 15 minutos antes del cierre.

CENTRO SOCIAL CORPUS
Exposición y venta de óleos de Carmen García Moreno y Mandalas pintados por el grupo de arte Frater Segovia a beneficio de la AFA.
Hasta el 28 de mayo. De lunes a viernes de 10.00 h. a 13.00 h. y de lunes a jueves de 17.00 h. a 19.00 h.

MUSEO ESTEBAN VICENTE
‘Hereditas’, muestra de Gonzalo Borondo, compleja intervención en el espacio del Museo con referencia a los patrimonios natural y cultural.
Hasta el 26 de septiembre. De martes a viernes de 11.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 19.00 h., sábados de 11.00 h. a 20.00 h. y domingos y festivos de 11.00 h. a 15.00 h.

MUSEO DE SEGOVIA
Colección compuesta por fondos arqueológicos, etnológicos y de Bellas Artes.
Permanente.
‘Pieza del mes’, epígrafe de época altoimperial romana del siglo II.
‘Las bulas de Cuéllar. Imprenta y devoción en Castilla’, recuperadas en la tumba de Isabel de Zuazo en

BIBLIOTECA PÚBLICA
‘Los Unturbe, fotógrafos de Segovia’, espacio principal y pasillo infantil.
Hasta el 31 de mayo.
Ilustraciones originales de Vanesa Escalada para el libro ‘La princesa de la gran torre’ de Raquel Rubio. Sala infantil.
Hasta el 31 de mayo.

CASA DE LA LECTURA
‘Palabras con fuelle’ de Jesús Pérez de la Cruz, acordeones acompañados de textos literarios.
Hasta el 30 de mayo.
‘Retrato de Machado’ de Miguel Prieto.
Permanente. De jueves a sábado, de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 20.00 h. Domingos de 11.00 h. a 14.00 h.

CASA DE LA MONEDA
Muestra permanente sobre los sistemas de producción y métodos de trabajo para acuñar moneda.
Permanente.
‘Corrientes’, figuras abstractas en madera de Federico Osorio.
Hasta el 6 de junio. Viernes y sábado de 11.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h., domingos de 11.00 h. a 15.00 h.

CASA JOVEN
‘In-volución’, exposición de fotografías de Iván García Martín.
Hasta el 28 de mayo. Mañanas de lunes a viernes de 9.00 h. a 14.00 h. y tardes de jueves a sábado de 17.00 h. a 20.00 h.

TEATRO

JUAN BRAVO



ENTRADAS AGOTADAS



ENTRADAS AGOTADAS

MCLAN
CONCIERTO ACÚSTICO
14 de mayo 19:30 hrs.



Diputación de Segovia

NIL MOLINER
15 de mayo 19:30 hrs.

GUÍA DE EMPRESAS de Segovia y provincia

A ABOGADOS

Ángel Gracia Ruiz
Corralillo de S. Nicolás, 6, 2º A. 40001
Tel.: 921463307 y 619706023
angelgra@telefonica.net

Arias Pinillo
Fernández Ladreda, 25, 1
Tel.: 921430760

JYM Sanz Abogados C.B.
Julían Sanz Gómez.
Mónica Sanz Sierra
www.jymsanzabogados.com
Ezequiel González, 29 - Tel.: 921461501

Julia González Herrero
Plaza Somorrostro, 3 - Tel.: 921426161

Martín Merino Abogados
Plaza de Guevara, 4 - Tel.: 921443258

Ricardo Catalina Miranda
Ada. Camilo José Cela, 8, 1º
Tel.: 921143060 - Cuéllar

ACADEMIAS

Omega
Ctra. Tréscasas, 24
Tel.: 637079963 y 921406163

ADMINISTRACIÓN COMUNIDADES

Magesco Administración
Avda. Fernández Ladreda, 27, 2º Dcha.
Tel.: 921413355.

ALARMAS

Drin. Polígono I. El Acueducto
Tel.: 902902910

ALIMENTACIÓN

Casa Candamo
San Francisco, 2 - Tel.: 921434624

La Tienda del Señor Emilio
José Zorrilla, 74 - Tel.: 921420426

Distribuciones Alimentarias San Lorenzo
Avda. del Sotillo, 3 - Tel.: 921433260
La Lastrilla

Dionisia San Juan Moreno
Eras, 3 - Teléf.: 921557265
S. Tomé del Puerto

Almacén de bebidas Hijos de Esteban Muñoz
Caño, 28 - Tel.: 921575068
Navalmanzano

Supermercado Jesús Marino
Granero, 13 - Tel.: 921543111
Boceguillas

Huercasa
Lavaderos, s/n - Tel.: 921160006
Sanchonuño

ARQUEÓLOGOS

Isabel Marqués Martín
Del Carmen, 5
Tels.: 921461653 y 696649706

ARQUITECTOS

Cristina Martínez Mollinedo
Juan Bravo, 7 - Tel.: 629042676

Joaquín Albertos Díez
Almendros, 3. Local - Tel.: 921432587

Trazados Tz2 Arquitectura
Pº Espronceda, 16
Tel.: 921118797 y 637768470

Attrium
www.attrium.info
Del Tango 15
Tels.: 921406543 y 616483216
San Cristóbal de Segovia

ARTESANÍA

Montón de Trigo, Montón de Paja
Juan Bravo, 21.
Plaza de la Merced, 1
Tel.: 9214626700

ASOCIACIONES

Fundación Personas
Obispo Quesada, 4. Tel.: 921424570
La Aceña, 2. Tel.: 921145075 - Cuéllar

B BARES

Alma Nostra Restaurante
Los Zuloagas, 1
Tel.: 660736734

Bar Pino Dido
Cándido López, 2. Bajo
Tel.: 654515214

Atrio Bar
Hermanos Barral, 3 - Tel.: 921463891

Bar Cancha 17
Dámaso Alonso, 16 - Tel.: 921475449

Bar Casa Vicente
Plaza de La Rubia, 6 - Tel.: 921462541

Bar Cathedra
Paseo Conde Sepúlveda, 1
Tel.: 921431072

Bar El Caballo Blanco
Obispo Quesada, 22 - Tel.: 921441164

Bar El Compás
Santo Tomas, 1 - Tel.: 921428648

Bar El Desván
Juan bravo, 58 - Tel.: 921462741

Bar El Rincón Real
José Zorrilla, 134 - Tel.: 921476375

El Secreto de San Clemente
Avda. del Acueducto, 14
Tel.: 619077556

Bar El Soto
Plaza Tirso de Molina, 11
Tel.: 921110815

Bar Futbol
Blanca de Silos, 13 - Tel.: 921434675

Bar J
Infanta Isabel, 7 - Tel.: 646962654

Bar La Concepción
Plaza Mayor, 15 - Tel.: 921460930

Bar La Tropical
Cervantes, 21 - Tel.: 921469992

Bar Las Tres BBB
Plaza Mayor, 13 - Tel.: 921462226

Bar Orly
Bajada d, 2 - Tel.: 921461318

Bar P131
Plaza Tirso de Molina - Tel.: 921475455

Bar Restaurante Estévez.
Comida casera. Avda. Vía Roma, 14
Tel.: 921434658

Bar Tentaciones
(Mercado Municipal La Albuera)
Tel.: 693801151

Café-Bar Plató
Hermanos Barral, 1 - Tel.: 921463918

Café San Millán
Severo Ochoa, 1 - Tel.: 921429307

Cafetería Alcázar de Segovia
Alcázar de Segovia

Cafetería Los Soportales
Avda. Hontoria. Par, 27-E
Tel.: 921461766

Cafetería San Cristóbal
El Campo 5 - Tel.: 921432765

Parrilla Las Sirenas
Juan Bravo, 30 - Tel.: 921462654

Taberna López
www.tabernalopez.com
Tel.: 921433618

Café Luis
Plaza Mayor, 5 - Tel.: 921425208
Abades

Bar 82
Carretera de Cuéllar s/n.
Tel.: 921155202 - Arroyo de Cuéllar

Bar Sol
Plaza España - Tel.: 617187516
Cabezuela

Bar Casino
Plaza Abastos, 2 - Tel.: 921561131
Carbonero el Mayor

Bar Kris/Kol
Pósito Real, 20 - Tel.: 921560787
Carbonero el Mayor

Bar Palacio
Diputado Esteban Pastor, 1
Tel.: 921560015
Carbonero el Mayor

Bar Iván
La Iglesia, 1 - Tel.: 921168075 - Chatún

Bar la Alameda
El Parque, 3 - Tel.: 921168081 - Chatún

Bar Paralex
Calvario, 31 - Tel.: 921140451 - Cuéllar

Bar Basilio
Plaza de la Corredera, 17
Tel.: 921181217 - El Espinar

Bar Las Cubas
Damas, 8 - Tel.: 921555009
Fresno de Cantespino

Bar Jayca
Santa Olalla, 2 - Tel.: 921168242
Gomezerracín

Bar Pedro
Real, 2 - Hontanares de Eresma

Bar Emilia
Pº San Pedro, 1 - Tel.: 921504002
Matabuena

Bar Marta
Santa Ana, 36 - Tel.: 921179292
Muñopedro

Bar Pintos
Procesiones, 3 - Tel.: 921179233
Muñopedro

Bar Pi-Lón
Ramón y Cajal, 2 - Tel.: 921580205
Nava de la Asunción

Casa Poli
Segovia, 20 - Tel.: 921480501
Navas de Riofrío

Bar La Iglesia
Mayor, 5 - Tel.: 921507176
Prádena

Bar Montalvo
Ctra. San Rafael, 46 - Tel.: 921479101
Revenga

Bar La Fonda
Plaza Mayor, 3 - Tel.: 921551053
Riaza

Bar Restaurante Castilla
Plaza de los Dolores, 11
Tel.: 921471256 - San Ildefonso

Ruta 66
C/ La Reina, 17 - Tel.: 921470516
San Ildefonso

Bar Casino
Real, 2 - Tel.: 921501194 - Turégano

El Zaguán
Plaza España, 16 - Tel.: 921501165
Turégano

El Albero
Crtra. Madrid-León, 3 - Tel.: 921478688
Valsain

Bar Juanito
Real, 1 - Tel.: 921490740
Valverde del Majano

Bar La Aparecida
Plaza Mayor, 5 - Tel.: 921490008
Valverde del Majano

Bar La Alcaldesa
Oriente, 2 - Tel.: 921432619
Zamarramala

BRICOLAJE

Maderas Colomba
Avda. Hontoria. Par, 27-E
Tel.: 921434595
Polígono de Hontoria

C CAMPING

Camping Acueducto
Avda. Juan de Borbón y B, 49
Tel.: 921425000

CARNICERIAS

Carnicería Manuel Clemente Martín
San Francisco, 30 - Tel.: 921428106

Carnicería Juan Martín
San Francisco 14 - Tel.: 921428024

Carnicería Garmar
Paseo Conde Sepúlveda
Tel.: 921420827

Carnicería Herranz
José Zorrilla, 79 - Tel.: 921421627

Carnes Mercedes Martín
La Plata, 22 - Tel.: 921433814

Carnicería Vicarma
Plaza Becquer, 9 - Tel.: 921444757

Casquería Claudio de la Fuente
San Francisco, 11 - Tel.: 921428223

Carnicería Hnos. Alvaro Gómez Navafría

CARPINTERÍAS

Maderas Justo Herrero
Calle el Mayo, 27 - Tel.: 921506602 - Navafría

Mariano Arribas e Hijos
Castillejos, 16 - Tel.: 921483006
Otero de Herreros

CASAS RURALES

Casa Rural Paco Martín
El Pozo, 3 - Tel.: 636698713
La Cuesta

CENTROS DE NEGOCIOS

Exitus
Avda. Padre Claret, 12 - Tel.: 921413079

CENTRO DE RECONOCIMIENTO MÉDICO

Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia (Perm. de conducir, armas, seguridad privada...)
Pza Espronceda, 16 - Tel.: 921118686

CENTROS RECREATIVOS

Casino de la Unión
Juan Bravo, 30 - Tel.: 921462663

Casino de la Unión
Plaza de España, 5, bajo - Cantalejo

Club de Campo El Tiro
Pº de Bolonia s/n. - Tel.: 921470280
San Ildefonso

CHURRERÍAS

Santamera
José Zorrilla, 27 - Tel.: 921421003

La Churrería
Santa Teresa de Jesús, 14
Tel.: 921443772

CLIMATIZACIÓN

Air & Fort
Alfonso VI, 27 - Tel.: 645255668

CLÍNICAS DENTALES

Clínica Médico Dental Tirso de Molina
Tirso de Molina, Local 9
Tel.: 921442924

COMBUSTIBLES

Gasoleos Martín
www.gasoleosmartin.es
Guadarrama, 25 - Tel.: 921438404

Geot Carburantes
Pº Ezequiel González, 24
Tel.: 921427910

Navatrans Gasolinera
Autovía Valladolid-Segovia
Tel.: 921064963 - Navas de Oro

COMERCIO /EMPRESAS DE SERVICIOS

Muñoz Hostelería
Gremio de los Caldereros, 16. Pol. Industrial de Hontoria - Tel.: 921429762

Fábrica de Cristales Vicasa
Colonia Esperanza, 9 - Tel.: 921472202
San Ildefonso

COMIDAS POPULARES

Julián del Barrio - Tel.: 696127682

CONSTRUCCIÓN

La Paloma Segoviana
Carretera de Soria, 7 - Teléf.: 921435577

Arenas Silíceas Gómez Vallejo
Tel.: 921430861

Construcciones CMM
Marqués del Arco, 34, 2º
Tel.: 616329887

Construcciones Gerensa
Doctor Laguna, 4, 1º E
Tel.: 921462536

Construcciones Cecilio Palomares
Plaza Doctor Laguna, 2, 3º E

Construcciones Cardiel
Pº Ezequiel González, 10
Tel.: 921427519

Gómez Apartamentos, S.A.
www.gomezapartamentos.com
San Vicente Ferrer, 4 - Tel.: 921424858

Fábrica de Ladrillos Dalopa
Carretera de Bernuy-Mata, s/n.
Tel.: 921400020 - Bernuy de Porreros

Carlos Díez Segovia
Ctra. San Rafael-Segovia - El Espinar

Construcciones David
San Juan, 6 - Tel.: 921586625 - Coca

Manuel San Frutos Materiales de Construcción
C/ Peñafiel, 2 - Tel.: 921140220
Cuéllar

Gorma Materiales de Construcción
Abades, 15 - Tel.: 921485166 - Madrona

Mariano Arribas e Hijos
Castillejos, 16 - Tel.: 921483006
Otero de Herreros

Fernando Rico
Las Flores, 1 - Tel.: 921160432
Sanchonuño

Tapias Rueda Construcciones y Servicios
Polígono Las Eras. Parcela, 12
Tel.: 921471803 - San Ildefonso

Félix Arranz Martín
Alfonso VI, 30 - Tel.: 921540038
Sepúlveda

CHIMENEAS Y CALDERAS

Chimeneas y Estufas Martín Muñoz
Avda. de la Constitución, 34
Tel.: 921442834

D DEPORTE

Deportes La Granja
Padre Claret, 6 - Tel.: 921471586
San Ildefonso

DISCOTECAS

Discoteca Pratum
La Plaza, 1 - Tel.: 921507027 - Prádena

E ELECTRICIDAD

Suministros Eléctricos Essan
Somosierra, 4 - Tel.: 921427161

Electricidad Eufón
Carretera Valladolid s/n
Tel.: 921140278 - Cuéllar

EMBUTIDOS Y JAMONES

Jamones Segovia
Carretera de Segovia, 30
Tel.: 921560030
Carbonero el Mayor

Domingo de Pedro Moreno e Hijos
La Montaña, 18 - Tel.: 921533834
La Matilla

Fábrica de Embutidos La Prudencia
Caballeros, 2
Tel.: 921198030 - Villacastín

F FARMACIAS

Atienza
José Zorrilla, 117 - Tel.: 921422141

Rubio Ruano
Vía Roma, 30 - Tel.: 921432583

Farmacia Rural Isabel González
Laurentino Cardiel, 18
Tel.: 921494007 - Valseca

FERRETERÍAS

Ferretería Okume
Paseo Sta. Isabel, 5, posterior, Local D.
Tel.: 921472405 - San Ildefonso

Tel.: 921 437261

Ferretería Ferluy
Avda. Alto de León, 14 - *Tel.: 921171367*
San Rafael

FLORISTERÍA Y JARDINERÍA

Floristería El Jardín
Cervantes, 3 - *Tel.: 921462558*

Los Jardineros de la Unidad Especial
Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24 - *Tel.: 921432846*

FONTANERÍA

Casper Exposición. *www.casper.es*
Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18 - *Tel.: 921434107*

Saneamientos Casper. Almacén. Peñalara, 22 - *Tel.: 921412633*

Segoasistencia
Calle Gremio de los Caldereros, 37 *Tel.: 921445350*
Polígono de Hontoria

FUNERARIAS

Santa Teresa
Tercios Segovianos, s/n *Tel.: 921430028*

Santa Teresa y La Purísima
Trinidad, 17, bajo - *Tel.: 921140816*
Cuéllar

G

GANADERÍAS /PIENSOS/CEREALES

A.S.A.J.A. Bomberos, 10.

Octaviano Palomo
Avda. Fernández Ladreda, 20. *Tel.: 921429100*

Gireporc
Tocaderos s/n. - *Tel.: 921400062*
Bernuy de Porreros

Proinserga
Carretear Pinar Chico, s/n. *Tel.: 921574011* - **Fuentepelayo**

Agropabasa
Salinas, 20 - *Télfono.: 921509608*
Sauquillo de Cabezas

A.V.I.G.A.S.E.
www.grupoavigase.com
Alamo, s/n - *Tel.: 921437400*
Valverde del Majano

GESTORÍAS

Asesoría Oficinas Provencio
www.oficinasprovencio.com
Avda. Acueducto, 25, local bajo *Tel.: 921462469*

Gestoría Arias Pinillos
Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º *Tel.: 921430760*

Gestoría Moro
San Agustín, 3 *Tel.: 921461313*

Sen Asesores
Avenida Fernández Ladreda, 10, 3º *Tel.: 921461730*

Gestoría Vía Roma
Avda. Vía Roma, 41. Local *Tel.: 921430604*

GRÚAS

Grúas Segovia.
Avda. de Hontoria P. 24 - Polígono Hontoria - *Tel.: 921427411 y 648051745*

H

HIPERMERCADOS

Hipermercado Carrefour
Centro Comercial Luz de Castilla

HÍPICAS

Hípica Eresma
Orta. Palazuelos, Km. 2 - *Tel.: 921120042*

HOSTALES

Hostal Don Jaime
Ochoa Ondátegui, 8 - *Tel.: 921444787*

Hostal Sol Cristina
Avda. Obispo Quesada 40-42 *Tel.: 921427513*

Hostal Vadama
Santa Catalina, 8 - *Tel.: 921437043*

Hostal Romi
Onésimo Redondo, 12 - **Cantalejo**

HOTELES

Hotel Cándido
Carretera de La Granja, s/n *Tel.: 921413972*

Hotel San Antonio el Real
www.sanantonioelreal.es
San Antonio el Real, s/n *Tel.: 921413455*

Hotel Puerta de Segovia
Carretera de Soria, 12 - *Tel.: 921437161*
La Lastrilla

Caserío de Lobones Posada Caserío de Lobones
Tel.: 921128408 - **Valverde del Majano**

I

INDUSTRIAS CARNICAS

Cárnicas Pedro Gómez
www.carnicaspedrogomez.com
Tel.: 921420081

INMOBILIARIAS

Arco Ramírez
Calandria, 8 - *www.arco-remirez.com*
Tel.: 921471474 - **San Ildefonso**

Alquileres Tapia *Tel.: 607334797*

Navisa *www.inmobiliarianavisa.com*
Santo Tomas, 2 - *Tel.: 921434366*

Segoconsa
Buitrago, 2 - *Tel.: 921437743*

J.S.F. Grupo Inmobiliario
Del Olmo, 4 - *Tel.: 921406826*
San Cristóbal de Segovia

IMPRENTAS

Imprenta Rabalán
Enrique Larreta, 6 - Polígono Industrial El Cerro - *Tel.: 921440393*

L

LIBRERÍAS

Librería Cervantes
Cervantes, 14 - *Tel.: 921462485*

Librería Entrelibros
José Zorrilla, 24 - *Tel.: 921423651*

M

MAQUINARIAS

Maquinaria y Repuestos Industrias Núñez
Postas, 11 - *Tel.: 921431562*
San Ildefonso

MODA

Boutique Quimera
Tallas grandes 44-46
www.tallasgrandesensegovia.com
Alfárez Provisional, 3 *Tel.: 921 442214*

MOTOR

Conrauto
Vía Roma, 5 - *Tel.: 921421358*

Emaysa
Peñalara, 2 - *Tel.: 921422681*

Eresma Motor (BMW)
Navacerrada - *Tel.: 921433971*

Hyundai
Peñalara, 6 - *Tel.: 921453059*

Noauto Segovia
Orta. San Rafael, 32 - *Tel.: 921413103*

Vicente Leal Vargas - Citroën
www.vlealvargas.citroen.es
Guadarrama, 15 - *Tel.: 921422333*

Juan José García Martín - Renault. Orta Santa María s/n. *Tel.: 921580038*
Nava de la Asunción

MUEBLES Y DECORACIÓN

Arribas Decoración
Peñalara, 4 - *Tel.: 921420162*

Begara Decoración
Paseo de Ezequiel González, 8 *Tel.: 921444612*

Tapicerías Castaño
José Zorrilla, 61 - *Tel.: 921463416*

Muebles Pastor
Real Sur, s/n. - *Tel.: 921169509*
Fuentesauco de Fuentidueña

Martín San José
San Roque, 2 - *Tel.: 921507001*
Prádena

MUTUAS

Quirón Prevención Segovia
www.quironprevencion.com
Obispo Quesada, 26 - *Tel.: 921413240*

P

PANADERÍAS

La Tahona del Negrete
San Cristóbal, 14 - *Tel.: 921434345*

Redondo Robledano
Puente de San Lorenzo, 14 *Tel.: 921434587*

Molinga
Pª Conde Sepúlveda, 20 *Tel.: 921425297*

Marín
Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2 *Tel.: 921421293*

Juan Sanz
Correos, 5 - *Tel.: 921557334*
Santo Tomé del Puerto

PARTIDOS POLÍTICOS

C's Ciudadanos Segovia
Plaza Mayor, 1

Izquierda Unida
www.iusegovia.org
Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º *Tel.: 921419813*

Partido Popular
Escultor Marinas, 16 - *Tel.: 921461515*

PSOE Segovia
Marqués de Lozoya, 7 - *Tel.: 921443030*

PASTELERÍAS/CONFITERÍAS

Confitería El Alcázar
www.ponchesegoviano.com
Plaza Mayor, 13 - *Tel.: 921462118*

Obrador del Pan
José Zorrilla, 103 - *Tel.: 921101198*

Pastelería Limón y Menta
Isabel la Católica, 2 - *Tel.: 921462141*

PELLET

Naturpellet. Fábrica y distribución de pellet
www.naturpellet.es
Carretera A-601, salida 60 *Tel.: 921160311* - **Sanchonuño**

PELUQUERÍAS

Alfredo Peluqueros
a_estilistas@hotmail.com
C/ Independencia, 4 - *Tel.: 921423866*

Candel Caballeros
Teniente Coronel Fernando de Castro, 12 - *Tel.: 921433975*

PODÓLOGOS

Clínica Podológica
La Plata, 28 - B - *Tel.: 921422846*

Clínica del pie Juan Moreno
Los Almendros, 1 - *Tel.: 921461777*

PROCURADORES TRIBUNALES

José Carlos Galache Díez
Gobernador Fernandez Jiménez, 12, 2º derecha - *Tel.: 921426500*

PUBLICIDAD

Publiempresa
Carretera de Riaza, 29 - *Tel.: 921413029*

R

REPARACIÓN CALZADO

Zapatero
Calle San Juan, 8 - *Tel.: 669638193*

RESIDENCIAS

Residencia Mixta de la S. Social
Ctra. de Valladolid, 10

Residencia Asistida de Personas Mayores
Tres de Abril, 9

Residencia Virgen del Pinar
Sol s/n. - *Tel.: 921522051* - **Cantalejo**

Residencia Los Sauces
Nueva, 4 - *Tel.: 921496505*
Cantimpalos

Residencia El Alamillo
Alamillo, 50 - *Tel.: 921140466* - **Cuéllar**

Centro de Mayores Valduhertos
Avda. de los Toros, 7 - *Tel.: 921144910*
Cuéllar

Centro Socio-Sanitario El Espinar. Manigarcía, 5 *Tel.: 921182470* - **El Espinar**

Hermanitas de los Pobres
Avda. Padre Claret, 7 - *Tel.: 921438852*

Sanidad Virgen de Veladiez
Finca la Setuna s/n. - *Tel.: 921467260*
Espirido

Residencia San Miguel
C/ Segovia, 4 - *Tel.: 921 574397*
Fuentepelayo

Residencia El Sotillo - La Lastrilla

Residencia La Alameda
Plaza del Caño, s/n.
Nava de la Asunción

Residencia San Antonio
Fuente Pia, 12 - *Tel.: 666537399* - **Marugán**

Residencia Las Eras del Arevalillo
Escobar, 28 - *Tel.: 921577098*
Mozoncillo

Residencia Nuestra Señora Virgen del Rosario
Avda. Polideportivo, s/n. *Tel.: 921160093* - **Sanchonuño**

Residencia Madrid
Paseo de la Fruta, 1 - *Tel.: 921470069*
San Ildefonso

Residencia de Ancianos “Los San Pedros”
Camino de la Gamacha, 4 *Tel.: 921531036*
San Pedro de Gaillos

Residencia Vitall
Obispo Cadena, 4 - *Tel.: 921594029*
Santa María la Real de Nieva

Fundación Santa Eulalia
Otones, 3 - *Tel.: 921509511*
Torreiglesias

El Jardín de Segovia
Ctra. San Ildefonso, s/n *Tel.: 902123626* - **Trescasas**

Centro Residencial Oteruelo
Oteruelo s/n - *Tel.: 921490960*
Valverde del Majano

RESTAURANTES

Hotel Restaurante San Miguel
Infanta Isabel, 6 *Tel.: 921460009 y 921463657*

Mesón de Cándido
Plaza del Azoguejo, 5 *Tel.: 921440837*

Mesón Los Arcos
Avda. Juan Carlos I, 16 *Tel.: 921430808*

Restaurante Asador Maribel
Padre Claret, 16 - *Tel.: 921441141*

Restaurante Casa Vicente
www.mesonrtecasavicente.com
Colón, 1 - *Tel.: 921462541*

Restaurante Casares
Padre Claret, 2-4 - *Tel.: 921047712*

Restaurante El Bernardino
Cervantes, 2 - *Tel.: 921462477*

Restaurante Fígón de los Comuneros
Travesía del Patín, 4 - *Tel.: 921460309*

Restaurante Jose
Plaza Mayor, 4 - *Tel.: 921460919*

Restaurante José María
Cronista Lecea, 11 - *Tel.: 921461111*

Restaurante La Codorniz
Hermanos Barral, 3 - *Tel.: 921463904*

Restaurante San Marcos
San Marcos, 30 - *Tel.: 921433649*

Taberna Mayo
jmayotorrubias@gmail.com
Pº Ezequiel González, 41 *Tel.: 921498900*

Restaurante La Cerca
Del Puerto, 63 - *Tel.: 921504083*
Arcones

Restaurante Los Mellizos
Travesía de la Iglesia, 5 *Tel.: 921560110* - **Carbonero el Mayor**

Mesón J.B
Mayor, 14 - *Tel.: 921508168* - **Casla**

Restaurante La Matita
Ctra. Soria, km 162 *Tel.: 921403077* - **Collado Hermoso**

La Hosteria Ca Techu
El Pilar, 18 - *Télfono: 921181662*
El Espinar

Restaurante Rolar
Plaza Constitución, 7 *Telef.: 667507497* - **El Espinar**

Restaurante El Jardín
Las Huertas, 40 - *Tel.: 921431182*
Polígono de Hontoria

Venta Magullo
Carretera Soria-Plasencia s/n. *Tel.: 921435011* - **La Lastrilla**

Restaurante El Nogal de Madrona
C/ Prado de la Mancha, 1-3. *elnogalmadrona@gmail.com*
Tel.: 675254422 - **Madrona**

César
Ctra Valladolid 601, Km. 72.200 *Tel.: 921575381* - **Navalmanzano**

Restaurante La Chuleta
Arturo Hernández, 34 *Tel.: 921591152* - **Navas de Oro**

Restaurante El Chorrillo
Real, 99 - *Tel.: 921448669*
Palazuelos de Eresma

Restaurante Avanto
Carretera Segovia-Arévalo, Km. *Tel.: 921595017*
Santa María la Real de Nieva

Restaurante Casa Tinín
Lope Tablada, 6 - *Tel.: 921540165*
Sepúlveda

Restaurante Ismael
Lope Tablada, 2 - *Tel.: 921540055*
Sepúlveda

Restaurante Manrique
Carretera de Soria km. 173 *Tel.: 921403050* - **Sotosalbos**

Restaurante Casa Holgueras
Plaza España, 14 - *Tel.: 921500028*
Turégano

Restaurante Hilaria
Ctra.Madrid, 124. CL-601 *Tel.: 921470292 y 470397* - **Valsaín**

Mesón La Serrana
Cuartel, 1 - *Tel.: 921198786* - **Villacastín**

Mesón El Arriero
Carretera Arévalo, 10 - *Tel.: 921436326*
Zamarramala

La Parrilla de Tejadilla
Calle El Chopo, 55 - *Tel.: 921442149*
Valverde del Majano

RECAMBIOS AUTOMOCIÓN

Recambios Lubse
www.lubse.es - Peñalara, 26. Pol. Ind.El Cerro *Tel.: 921444228*

S

SEGUROS

Carretero Arribas Agencia de Seguros
Ezequiel González, 24, 1ªA *Télfonos.: 921426421 y 653611433*

De Pablos Correduría de Seguros
Pº Conde Sepúlveda, 19-21 *Tel.: 921420584*

FIATC Seguros
Ramón y Cajal, 1. Local *Tel.: 921434487*

Monterrubio Correduría de Seguros
Santo Tomas, 2 - *Tel.: 921443984*

GUÍA DE EMPRESAS de Segovia y provincia

Tel.: 921 437261

Uni Segovia - www.unisegovia.com
Santa Catalina, 12 - Tel.: 921466064

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Comercial Gonzalez
Guadarrama, 8 y 11 - Tel.: 921440378

Saji. Guadarrama, 49 - Tel.: 921422449

Hins Suministros
Somosierra, 7 - Tel.: 921441244

Suministros Transcose
Guadarrama, 4 - Tel.: 921428717

Útiles
Avda. de Hontoria, 37
Tel.: 921412187 - Hontoria

T

TALLERES

R.I.G.A.R.V.E.
Carretera de Soria, 25 - Tel.: 921428078

Taller Chapa y Pintura Mariano María
Atalaya, 1 - Tel.: 921438399

Talleres Lázaro Agrícola
Trinidad, 16 - Tel.: 921527035

Sacramenia

TRANSPORTES

Navatrans
Zurdo y Giráldez, 19 - Tel.: 921591461

Navas de Oro

Saiz Garrido S.L.
Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19 - Tel.: 921181966
El Espinar

Transportes Fernández Borregón
Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B
Tel.: 921490821
Valverde del Majano

V

VIAJES

Viajes Patiño
www.viajespatiño.es
Gobernador Fernández Jiménez, 6
Tel.: 921430511

VIVEROS

Viveros Julián Martín
Ctra. Soria, 1 - Tel.: 921436234
La Lastrilla

El Ejidillo, Viveros Integrales
Ctra. de Segovia s/n.
Tel.: 921121380
Valdesimonte

Z

ZAPATERÍAS

Bartolome
Roble, 12 - Tel.: 921431095

Los Chicos
Juan Bravo, 32
Tel.: 921462648

¿Quiere
que su
negocio
aparezca
en esta
GUÍA?

SUSCRÍBASE
A

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

ANUNCIOS BREVES

921 461212

EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR TELÉFONO
921 46 12 12
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD
Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES:
Cada palabra 0,52 + 21 % IVA
mínimo diez palabras.
TARIFA 1/2 MÓDULO:
(22 X40 mm):
11,00 + 21 % IVA.

TRABAJO

CADENA DE RESTAURANTES Gallegos, con nueva implantación en Segovia, necesita camareros, Jefe y ayudantes de cocina, cocinero parrillero y jefe de sala. Se valorará conocimientos de cocina gallega y marisquería. Experiencia demostrable. Formación a cargo de la empresa. Salario según acuerdo y valía. Presentarse el lunes 17, martes 18 y miércoles 19, de 17,00 a 20,00 horas en el Hotel Santana, en Parque Robledo, con CV por escrito.

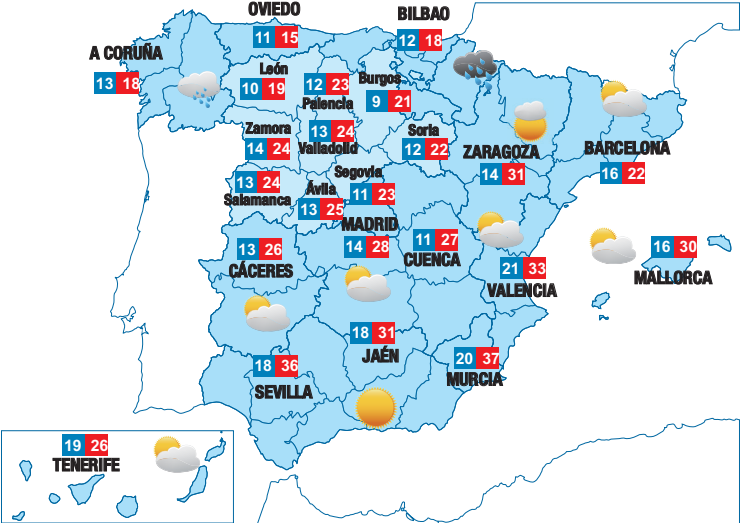
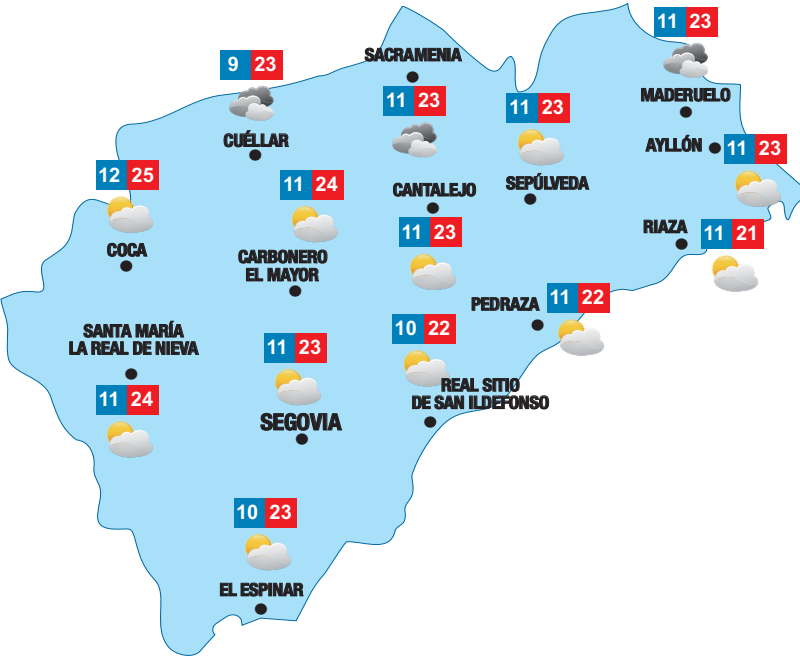
NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

Los interesados en publicar en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos, con 3 días de anticipación como mínimo, por correo, junto con el teléfono y los datos completos a c/ Morillo, 7. 40.002. Segovia, o al correo electrónico: redaccion@eladelantado.com. Las copias fotográficas no se devolverán.

El álbum



EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Castilla y León: En el tercio norte nuboso o cubierto con precipitaciones débiles en el tercio norte, sobre todo en el entorno de la Cantábrica y de la Ibérica. En el resto intervalos nubosos. Probables brumas y bancos de niebla o nubes bajas matinales. Temperaturas mínimas sin cambios o en ligero descenso en el tercio norte y en ascenso en el resto y máximas en ligero descenso en el extremo noreste. Vientos del suroeste al oeste, con rachas fuertes en zonas de montaña del norte.

En España: Debido al paso de un frente atlántico, se esperan cielos nubosos con lluvias en Galicia, localmente persistentes en zonas del oeste y norte de la comunidad. Nubosidad en aumento durante la mañana en el Cantábrico y Pirineos, con lluvias débiles en general.

Temperaturas en Europa

Lisboa	16 26	Londres	9 14	París	9 17
Berlín	7 18	Roma	15 22	Moscú	12 26

Autobuses entre Madrid y Segovia

https://www.avanzabus.com. https://booking.avanzabus.com/web/step1.php
Telf. 91 272 28 32 (Att cliente: De lunes a viernes de 8 a 21 horas.
Sábados de 9 a 17 y domingos de 11 a 19 horas)

MADRID - SEGOVIA		Lunes a Viernes	Sábados y Domingos
SERVICIO	LINEA		
Directo	MADRID-SEGOVIA	6:30	
Semidirecto	EL ESPINAR-SEGOVIA	6:50	
Semidirecto	ESCOLAR EL ESPINAR-SEGOVIA	7:00	
Ruta	OTERO HERREROS-SEGOVIA	7:00	
Ruta	MADRID-SEGOVIA	7:15	
Directo	MADRID-SEGOVIA	7:30	
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	8:00	8:00
Ruta	EL ESPINAR-SEGOVIA	9:00	
Ruta	MADRID-MELGAR F (por Villahán)		9:00
Directo	MADRID-SEGOVIA	9:15	9:15
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR	9:30	9:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	10:00	10:00
Ruta	MADRID-NAVA DE LA ASUNCIÓN		10:15
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	11:00	11:00
Directo	MADRID-SEGOVIA	11:30	11:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	12:00	12:00
Semidirecto	UNI AUTÓNOMA-COMPLUTENSE-SEGOVIA	12:05/12:35	
Directo	MADRID-SEGOVIA	13:00	13:00
Ruta	OTERO HERREROS-SEGOVIA	13:20	
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR	13:45	
Directo	MADRID-SEGOVIA	14:00	14:00
Ruta	MADRID-NAVA DE LA ASUNCIÓN (solo viernes)	14:15	
Directo	MADRID-SEGOVIA	14:30	
Semidirecto	POLITECNICA (C.Sur)-COMPLUTENSE-SEG	14:35/15:05	
Ruta	MADRID-SEGOVIA	15:00	
Directo	MADRID-SEGOVIA	15:15	
Directo	MADRID-SEGOVIA	15:30	
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR	15:45	
Directo	MADRID-SEGOVIA	16:00	16:00
Semidirecto	EL ESPINAR-OTERO-SEGOVIA	16:30	
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	17:00	17:00
Directo	MADRID-SEGOVIA	18:00	
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	18:15	18:15
Directo	MADRID-SEGOVIA	19:00	19:00
Directo	MADRID-SEGOVIA	19:30	19:30
Ruta	MADRID-SEGOVIA	20:00	
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR	20:30	
Directo	MADRID-SEGOVIA	20:45	
Semidirecto	UNI AUTÓNOMA-COMPLUTENSE-SEGOVIA	20:45/21:15	
Ruta	MADRID-SEGOVIA		21:00
Ruta	OTERO HERREROS-SEGOVIA	21:10	
Directo	MADRID-SEGOVIA	21:30	21:30
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	22:00	
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	23:00	23:00

SEGOVIA - MADRID		Lunes a Viernes	Sábados y Domingos
SERVICIO	LINEA		
Directo	SEGOVIA-MADRID	5:35	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	6:15	
Directo	SEGOVIA-MADRID	6:15	
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID	6:15	
Semidirecto	IA-MONCLOA-COMPLUTENSE-UNI POLITECNICA	6:20/6:20	
Directo	SEGOVIA-MADRID	6:45	
Semidirecto	SEGOVIA-UNI COMPLUTENSE-AUTÓNOMA	6:45/6:45	
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID	6:55	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	7:00	
Directo	SEGOVIA-MADRID	7:00	
Semidirecto	SEGOVIA-UNI COMPLU.(Ciudad U)	7:15	
Directo	SEGOVIA-MADRID	7:45	
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID		8:00
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	8:30	8:30
Directo	SEGOVIA-MADRID	9:00	
Directo	SEGOVIA-MADRID	9:45	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	10:30	10:30
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID	10:30	10:30
Ruta	SEGOVIA-OTERO HERREROS	11:10	
Directo	SEGOVIA-MADRID		11:30
Directo	SEGOVIA-MADRID	11:45	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	12:30	12:30
Ruta	SEGOVIA-OTERO HERREROS	12:30	
Directo	SEGOVIA-MADRID	13:00	
Semidirecto	SEGOVIA-UNI COMPLUTENSE-AUTÓNOMA	13:00/13:00	
Ruta	ESCOLAR SEGOVIA-EL ESPINAR	14:00	
Ruta	SEGOVIA-EL ESPINAR	14:15	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	14:30	14:30
Ruta	MELGAR F-MADRID (por Villahán)		15:15
Ruta	SEGOVIA-OTERO-EL ESPINAR	15:15	
Directo	SEGOVIA-MADRID	15:30	15:30
Ruta	SEGOVIA-MADRID	16:00	16:00
Directo	SEGOVIA-MADRID	16:30	
Directo	SEGOVIA-MADRID	17:00	17:00
Directo	SEGOVIA-MADRID	17:30	17:30
Directo	SEGOVIA-MADRID	18:00	
Ruta	NAVA DE LA ASUNCIÓN-MADRID (SOLO VIERNES)	18:30	
Ruta	NAVA DE LA ASUNCIÓN-MADRID		18:30
Directo	SEGOVIA-MADRID	19:00	19:00
Ruta	SEGOVIA-OTERO-EL ESPINAR	19:00	
Directo	SEGOVIA-MADRID	19:30	
Directo	SEGOVIA-MADRID	20:00	20:00
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID	20:00	20:00
Ruta	SEGOVIA-MADRID	20:15	20:15
Ruta	SEGOVIA-OTERO HERREROS	20:20	
Directo	SEGOVIA-MADRID	21:00	21:00
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	21:30	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	21:45	
Ruta	SEGOVIA-OTERO HERREROS	22:00	

Trenes alta velocidad			
SEGOVIA - MADRID			
TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO
08058 AVANT	07.00	07.28	Lunes a viernes
08068 AVANT	07.22	07.50	Lunes a viernes
34868 AVANT	07.38	08.05	Lunes a viernes
04868 ALVIA	07.38	08.05	Lunes a viernes
08078 AVANT	07.52	08.20	Lunes a viernes
08088 AVANT	09.22	09.50	Lunes a viernes
34898 AVANT	09.54	10.21	Sábado y domingo
04898 ALVIA	09.54	10.21	Sábado y domingo
08098 AVANT	10.27	10.55	Sábado y domingo
04072 ALVIA	10.47	12.00	Lunes a viernes
04092 ALVIA	12.20	12.50	Diario
04064 ALVIA	12.52	13.57	Sábado y domingo
04186 ALVIA	13.59	14.28	Lunes a sábado
04086 ALVIA	13.59	14.28	Diario
04286 INTERCITY	13.59	14.28	Domingo
04110 ALVIA	14.53	15.57	Diario
08158 AVANT	15.57	16.25	Domingo
04114 ALVIA	16.04	16.33	Diario
08178 AVANT	18.22	18.50	Diario
04178 AVE	19.13	19.40	Lunes a viernes
34178 AVANT	19.13	19.40	L a V y D.
04988 ALVIA	19.33	20.00	Sábado y domingo
34988 AVANT	19.33	20.00	Sábado y domingo
08198 AVANT	20.23	20.51	Diario
04354 ALVIA	20.36	21.05	Diario
04174 ALVIA	20.36	21.05	Domingo
04266 ALVIA	21.37	22.06	Domingo
04166 ALVIA	21.37	22.06	Domingo
04670 INTERCITY	22.00	22.27	Domingo
SEGOVIA - VALLADOLID			
TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO
08079 AVANT	08.20	08.57	Lunes a viernes
08109 AVANT	10.43	11.20	Diario
04111 ALVIA	12.25	13.02	Domingo
04111 ALVIA	12.27	13.04	Lunes a viernes
04111 ALVIA	12.32	13.09	Sábado
08129 AVANT	12.38	13.15	Lunes a viernes
04143 ALVIA	14.41	15.16	Diario
04149 AVE	15.09	15.42	Lunes a viernes y D.
34149 AVANT	15.09	15.42	Lunes a viernes y D.
08359 AVANT	16.08	16.45	Lunes a viernes
04167 ALVIA	16.35	17.21	Diario
04267 ALVIA	16.35	17.21	Diario
34267 AVANT	16.35	17.21	Diario
08179 AVANT	17.28	18.05	Diario
08199 AVANT	19.54	20.31	Lunes a viernes
08219 AVANT	21.58	22.35	Sábado y domingo
MADRID - SEGOVIA			
TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO
04275 ALVIA	07.15	07.43	Diario
08079 AVANT	07.52	08.19	Lunes a viernes
34899 AVANT	08.50	09.17	Sábado y domingo
04899 ALVIA	08.50	09.17	Sábado y domingo
08109 AVANT	10.15	10.42	Sábado y domingo
08129 AVANT	12.10	12.37	Lunes a viernes
04325 ALVIA	12.55	13.24	Diario
04143 ALVIA	13.25	14.39	Diario
98417 LD-AVE	13.25	15.07	
04111 ALVIA	14.34	15.59	Diario
99471 LD	14.34	16.33	Diario
99469 LD	14.34	16.33	Diario
04149 AVE	14.40	15.07	Lunes a viernes y D.
34149 AVANT	14.40	15.07	Lunes a viernes y D.
08359 AVANT	15.40	16.07	Lunes a viernes
04267 ALVIA	16.05	16.33	Diario
04167 ALVIA	16.05	16.33	Diario
31267 AVANT	16.05	16.33	Diario
08179 AVANT	17.00	17.27	Diario
08199 AVANT	19.25	19.52	Lunes a viernes
04909 ALVIA	20.40	21.07	Diario
34909 AVANT	20.40	21.07	Diario
04909 ALVIA	20.40	21.07	Lunes a viernes
08219 AVANT	21.30	21.57	Sábado y domingo
VALLADOLID - SEGOVIA			
TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO
08058 AVANT	06.23	06.58	Lunes a viernes
08068 AVANT	06.45	07.20	Lunes a viernes
08078 AVANT	07.15	07.50	Lunes a viernes
08088 AVANT	08.45	09.20	Lunes a viernes
08098 AVANT	09.50	10.25	Sábado y domingo
04072 ALVIA	10.07	10.46	Lunes a viernes
04092 ALVIA	12.12	12.51	Sábado y domingo
04086 ALVIA	13.11	13.57	Diario
04186 ALVIA	13.11	13.57	Diario
04110 ALVIA	14.42	15.21	sábado y domingo
04110 ALVIA	14.51	15.30	Lunes a viernes
08158 AVANT	15.20	15.55	Domingo
08178 AVANT	17.45	18.20	Diario
04178 AVE	18.36	19.11	Lunes a viernes y D.
34178 AVANT	18.36	19.11	Lunes a viernes y D.
08198 AVANT	19.46	20.21	Diario
04670 Intercity	21.20	21.56	Domingo

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios

BONOLOTO

Sábado 15 de mayo

6 - 18 - 35 - 42 - 47 - 48
Complem. 3 - Reintegro: 1

LA PRIMITIVA

Sábado 15 de mayo

3 - 8 - 19 - 20 - 44 - 45
Complem. 17 - Reintegro: 3

EUROMILLONES

Viernes 14 de mayo

6 - 16 - 18 - 29 - 38
Estrellas: 6 - 11

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 9 de mayo

3 - 15 - 20 - 37 - 44
Número clave (reintegro): 8

ONCE

Sábado 15 de mayo

Serie: 055

49529

Número: 12450 Serie: 027 / Número: 46647 Serie: 015
Número: 68416 Serie: 013 / Número: 87750 Serie: 050

Viernes 14 de mayo 95475

Jueves 13 de mayo 01161

Miércoles 12 de mayo 11769

Martes 11 de mayo 16143

Lunes 10 de mayo 40336

Domingo 9 de mayo 76606

Sábado 8 de mayo 86042

SUPER ONCE

Sábado 15 de mayo

06 07 10 16 18 21 25 27 35 39
41 43 49 50 52 59 67 69 71 79

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de los posibles errores en los datos de los sorteos, obtenidos de los organismos oficiales

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia

HOY: Gallego Sanz. Juan Bravo, 34. (Junto Casa de los Picos). De 10:15 a 22:00 h. Y Useros Hernández. Santa Teresa de Jesús, 24. (Barrio El Carmen). De 22:00 a 10:15h.

MAÑANA: Antón Elósegui. Plaza Ramiro Ledesma, 1. (Barrio San José). De 10:15 a 10:15 h.

El Espinar

Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de San Rafael.

Otras localidades:

Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar y Cantalejo

De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de Boceguillas y La Granja.

De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Mozoncillo y Bernardos.



pequesdeoro.org
ni un peque sin juguete

Somos una Asociación de Segovia que recauda fondos para comprar aparatos tecnológicos nuevos, como videoconsolas, tablets o tlf. móviles, para llevárselos a los niños con cáncer ingresados en los hospitales españoles.

www.pequesdeoro.org
pequesdeoro@pequesdeoro.org

TELEVISIÓN

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.40 Enemigo público (Cuatro) ***

EEUU, 1998, Thriller. Tony Scott: Will Smith, Gene Hackman, Jon Voight, Lisa Bonet, Jason Lee



La feliz vida familiar y la brillante carrera del abogado Robert Clayton Dean están a punto de desmoronarse, cuando llega a sus manos una cinta de vídeo que contiene imágenes del asesinato de un miembro del Congreso de los Estados Unidos, en el que aparecen involucrados agentes del Gobierno. El Gran Hermano imaginado por el novelista George Orwell, que vigila todos los movimientos de los ciudadanos, tiene una versión ultratecnológica en este film.

22.00 Bohemian Rhapsody (Telecinco) ***

Reino Unido, 2018, Drama. Bryan Singer: Rami Malek, Joseph Mazzello, Ben Hardy, Gwilym Lee, Lucy Boynton, Aidan Gillen.

Años 70. El cantante Freddie Mercury, el guitarrista Brian May, el batería Roger Taylor y el bajista John Deacon forman la banda británica de rock Queen. Sería en 1975 cuando su sencillo Bohemian Rhapsody se convierte en un éxito. El film plasma el meteórico ascenso de la banda al olimpo de la música a través de sus icónicas canciones y su revolucionario sonido.

22.05 Papillon (La 1) ***

EE.UU., 2017, Thriller. Michael Noer: Charlie Hunnam, Rami Malek, Tommy Flanagan, Roland Møller, Eve Hewson, Ian Beattie.

Henri «Papillon» Charnière está en la cárcel por un crimen que no ha cometido. Condenado a cadena perpetua y enviado a una prisión de la Guayana Francesa, salva la vida a otro preso, Louis Dega, un falsificador de documentos que decide ayudarlo a escapar. Juntos planean el más increíble plan de fuga. Remake de la película de 1973 «Papillon».



Deportes

Butaca deportiva

Covadonga-Salamanca UDS	12.00	CyL7
Torneo de Roma 2021	14.30	Teledeporte
Copa del Rey de Fútbol sala	20.25	Teledeporte

21.00 Chelsea-Barcelona (Gol)

El equipo femenino del Barcelona se ve las caras con el Chelsea, uno de los equipos más potentes de Europa, en la final de la Champions League femenina, la segunda de su historia. El cuadro de Lluís Cortés, que viene de eliminar al PSG, llega a la final de Suecia, en Gotemburgo, con la esperanza de hacer un buen papel para ganar su primera Champions.

Entretenimiento

Butaca de programas

Planeta Calleja	21.30	Cuatro
Salvados	21.25	La Sexta

1

- 08.25 Seguridad vital.
- 08.55 Españoles en el mundo.
- 09.45 Masterchef.
- 13.05 Como Sapiens.
- 13.55 TVEmos.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Cine. «El amor no prescribe».
- 17.30 Cine. «Lena Lorenz-Luces y sombras».
- 19.00 Cine. «Fuera de carta».
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 Cine. «Papillon».
- 00.05 Cine. «Doble impacto».
- Dos hermanos gemelos fueron separados al nacer cuando sus padres fueron asesinados por criminales. Chad fue criado en París y Alex se convirtió en un insignificante ladrón en Hong Kong.
- 01.50 Cine. «Rocky IV».

2

- 07.30 UNED.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 En lengua de signos.
- 09.15 Shalom.
- 09.30 Medina en tve.
- 09.45 Buenas noticias. TV.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 11.55 Saber vivir.
- 12.50 Zoom tendencias.
- 13.25 Documentales.
- 14.20 La 2 Exprés.
- 14.40 Documental.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Grandes documentales.
- 18.45 80 cms.
- 19.15 Vía de la Plata: Diario de un ciclista.
- 19.40 Ruralitas.
- 20.35 El documental de La 2.
- 21.25 Imprescindibles.
- 22.30 Cine. «Incierta gloria».
- 00.55 Cine. «Barcelona noche de invierno».
- 02.35 Documental.



- 08.15 Los más.
- 09.55 Centímetros cúbicos.
- 10.25 La Voz Kids.



- 13.25 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
- 13.50 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 16.00 Cine. «En algún lugar del valle».
- 19.25 Cine. «Web para infieles».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes.
- 22.10 Mi hija. Mientras continúa la pérdida de memoria de Öykü, Demir sigue apostando por el juego de la felicidad.
- 02.30 Live casino.



- 09.50 lumiuky.
- 09.55 De la vida al plato.
- 10.50 Especial Callejeros Viajeros.
- 11.15 Callejeros Viajeros.
- 13.55 Cuatro al día.
- 14.55 Noticias Deportes Cuatro fin de semana.
- 15.20 Deportes Cuatro.
- 15.40 Cine. «Enemigo público».
- 18.05 Cine. «La batalla de Leningrado».
- 20.00 Cuatro al día.
- 20.55 Deportes Cuatro.
- 21.30 Planeta Calleja. Paula Echevarría realiza en su viaje a Kenia, rutas en bici, vuelos sobre el valle del Rift, paradas en poblados y centros de cooperación para la protección de animales y un recorrido por el Parque Nacional Masai Mara.
- 23.00 Cuarto Milenio.
- 04.00 La tienda en casa.

5

- 07.20 Mejor llama a Kiko.
- 07.45 Top Star ¿Cuánto vale tu voz?
- 12.50 Queen Forever: Bohemian Rhapsody.
- 13.30 Socialité.
- 15.00 Informativos Telecinco fin de semana.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Viva la vida.



- 21.00 Informativos Telecinco fin de semana.
- 21.40 Deportes.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 Cine. «Bohemian Rhapsody».
- 00.30 Supervivientes.
- 02.30 El Horóscopo de Esperanza Gracia.



- 08.35 Centímetros cúbicos.
- 09.00 ¿Qué me pasa doctor?
- 10.20 Zapeando.
- 11.45 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias fin de semana.
- 14.30 laSexta Deportes fin de semana.
- 15.00 laSexta Meteo.
- 15.30 Liarla Pardo.
- 20.00 laSexta Noticias fin de semana.
- 20.30 laSexta Meteo.
- 21.00 laSexta Deportes fin de semana.
- 21.25 Salvados. En abril de 2019 Albert Rivera tuvo en sus manos ser vicepresidente del Gobierno, pero seis meses después abandonó la política.
- 22.30 El Objetivo.
- 01.00 Cine. «Engaños y mentiras».
- 02.30 World Poker Tour.



- 08.00 Valor añadido.
- 08.30 Nuestras Cortes.
- 09.00 Agro en acción.
- 09.30 Surcos Castilla y León.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Pelota a mano.
- 12.00 Castilla y León en juego.
- 14.00 Surcos Castilla y León.
- 14.30 CyLTV Noticias fin de semana (I).
- 15.15 El tiempo.
- 15.30 Cine. «El pescador de coplas».
- 17.00 Parques naturales.
- 17.45 Historias por contar.
- 18.50 Palacios y Castillos con misterio.
- 19.20 El arcón.
- 20.30 CyLTV Noticias fin de semana (II).
- 21.15 El tiempo.
- 21.25 Cien & Cía.
- 22.00 Cine. «Camino de Oregón».
- 23.45 Los del sótano.
- 00.30 CyLTV Noticias fin de semana (III).



- 08.30 Duelo de fogones.
- 09.30 Inglés total.
- 10.00 La sala.
- 11.00 Equipo de rescate.
- 12.00 Documental.
- 12.30 Mujeres en la granja.
- 13.20 Paralímpicos.
- 13.40 Ellas mandan.
- 14.30 CyLTV Noticias fin de semana (I).
- 15.15 El tiempo.
- 15.30 Clap!.
- 16.00 Diagnóstico.
- 16.30 Aventurístico.
- 17.00 Equipo de rescate.
- 18.00 Cine.
- 19.40 Paralímpicos.
- 19.55 Valor añadido.
- 20.30 CyLTV Noticias fin de semana (II).
- 21.15 El tiempo.
- 21.30 Grana y oro. Programa semanal dedicado al mundo de los toros.
- 22.30 El arcón.
- 23.30 Diagnóstico.
- 00.00 Clap!

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía SOY HUMANO al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msfe.es/serhumano

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras (coste máximo 1,45 €). info@sitmobile.com



Aldeas Infantiles SOS



Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo:

902 33 22 22

www.aldeasinfantiles.es



Aldeas Infantiles SOS de España

REZAR

con piezas en policromía únicas

de la mano de las Dominicas de Segovia. Pintadas al temple siguiendo técnicas del siglo XVI y XVII, sobre bases en resina artesanales que se doran empleando pan de oro.



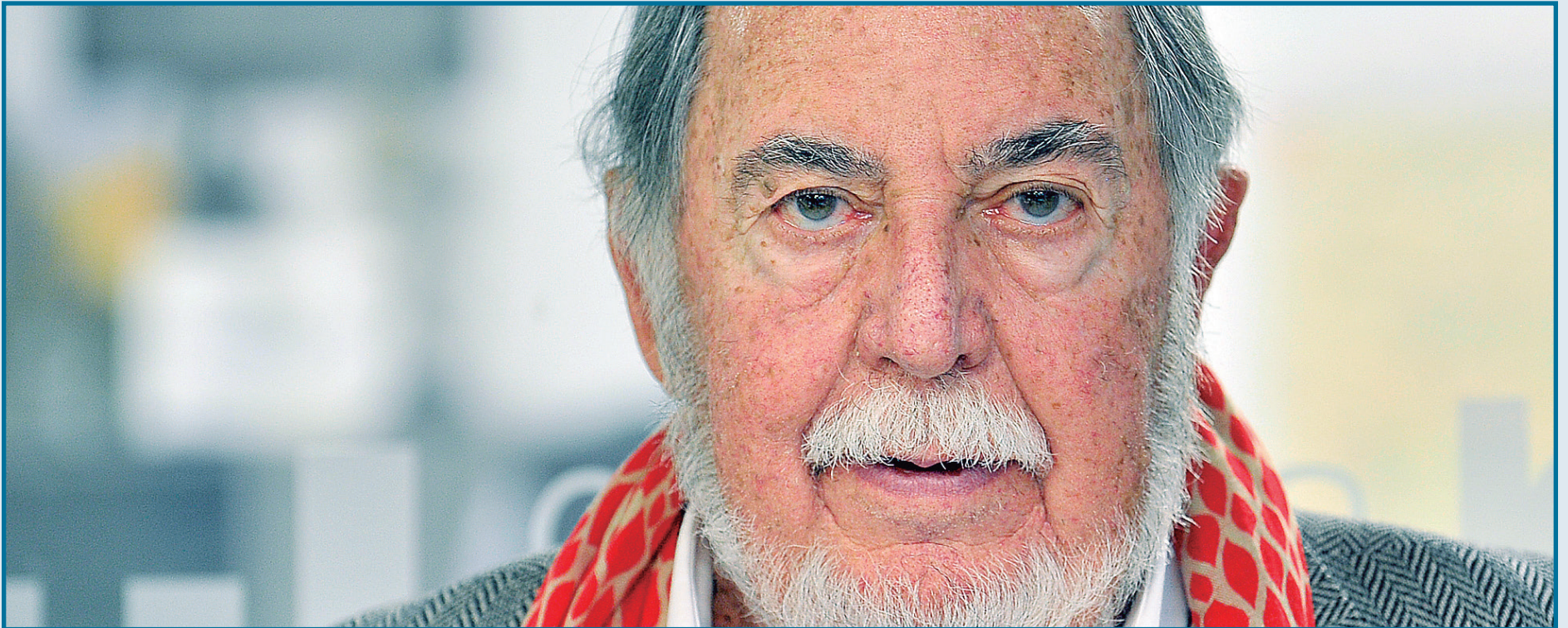
PEDIDOS & INFORMACIÓN:

Tfnos: 921 460 080 - 639 076 231

monjasdominicassegovia@gmail.com

CATÁLOGO: www.dominicas-segovia.dominicos.org/artesania.aspx

LA ÚLTIMA



Después de haber aterrizado en la provincia en 1968, en la actualidad Julio Feo reside en Segovia, donde dedica su tiempo a la lectura, la escritura y la cocina.

KAMARERO

En calma: fuera del ojo del huracán

JULIO FEO FUE DIRECTOR DE CAMPAÑA DEL PRESIDENTE FELIPE GONZÁLEZ ENTRE 1977 Y 1986 Y SECRETARIO DE PRESIDENCIA ENTRE 1982 Y 1987. DEJÓ LA POLÍTICA HACE YA MÁS DE 30 AÑOS Y LLEVA VIVIENDO EN SEGOVIA DESDE 1968

ALEJANDRA SUÁREZ

No se decidió por el mundo de la política. De hecho, comenzó a estudiar Ciencias Políticas en la Facultad de Madrid, completando sus estudios en EE.UU. El camino que estaba tomando su vida le fue introduciendo de forma paulatina en ese mundo, hasta que se convirtió en la mano derecha de quien tuvo el valor de revolucionar a un país en el que aún quedaban restos de la dictadura franquista: Felipe González.

A sus 85 años, Julio Feo aún recuerda con emoción su ingreso en los años 50 en un movimiento clandestino de estudiantes llamado 'Asociación socialista universitaria'. Entonces tan solo era un universitario. A pesar de ello, tenía dos cosas claras: "era antifranquista y tenía inquietudes sociales". En el momento en el que menos libertad había, el ex-político luchaba por que hubiera democracia. "Era poco lo que se podía hacer", reconoce. Años después ingresó en el PSOE.

Feo fue coordinador de las campañas electorales del presidente Felipe González desde 1977 hasta 1986, secretario de presidencia entre 1982 y 1985 y tuvo el rango de subsecretario y secretario general de la presidencia del Gobierno hasta 1987. Cuando González le ofreció la posibilidad de entrar en el ejecutivo, esto supuso "un honor" para él, por lo que aceptó sin pensarlo y "estuvo muy bien", garantiza. Formó parte de una de las etapas más importantes de la historia de España y, sin embargo,

ahora se muestra reacio a hablar de política.

Cuando piensa en el periodo en el que fue la mano derecha del líder socialista, lo hace con orgullo. "El país se modernizó en los años de gobierno de Felipe González y entramos en Europa", declara. De ahí que un especialista en estudios de mercado, publicidad y consultoría de comunicación, se mantuviera en el ojo del huracán (así se puede definir a la política en este país).

"Soy un paracaidista que ha

dado muchos saltos en la provincia", sostiene. Y no es para menos. Aterrizó en Segovia en 1968 y, tras haber vivido en cinco municipios distintos (Collado Hermoso, Sotosalbos, El Espinar, Muñozpedro y Torrecaballeros), en la actualidad reside en esta ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Hace ya más de 30 años que dejó de lado la política. La cambió por la lectura, la escritura y la cocina. Quizá estas aficiones le dan la calma que le faltaba cuando frecuentaba la Moncloa.

ÚNICOS

de Eresma

Una ocasión histórica

35% dto.

en paletas y jamones
seleccionados en www.eresma.es

- Unidades limitadas -
- Gastos de envío gratis a partir de 50€ -



www.eresma.es

Eresma es una marca de Grupo Alimentario Copese.